

# 5 ONE PIECE

EIICHIRO ODA



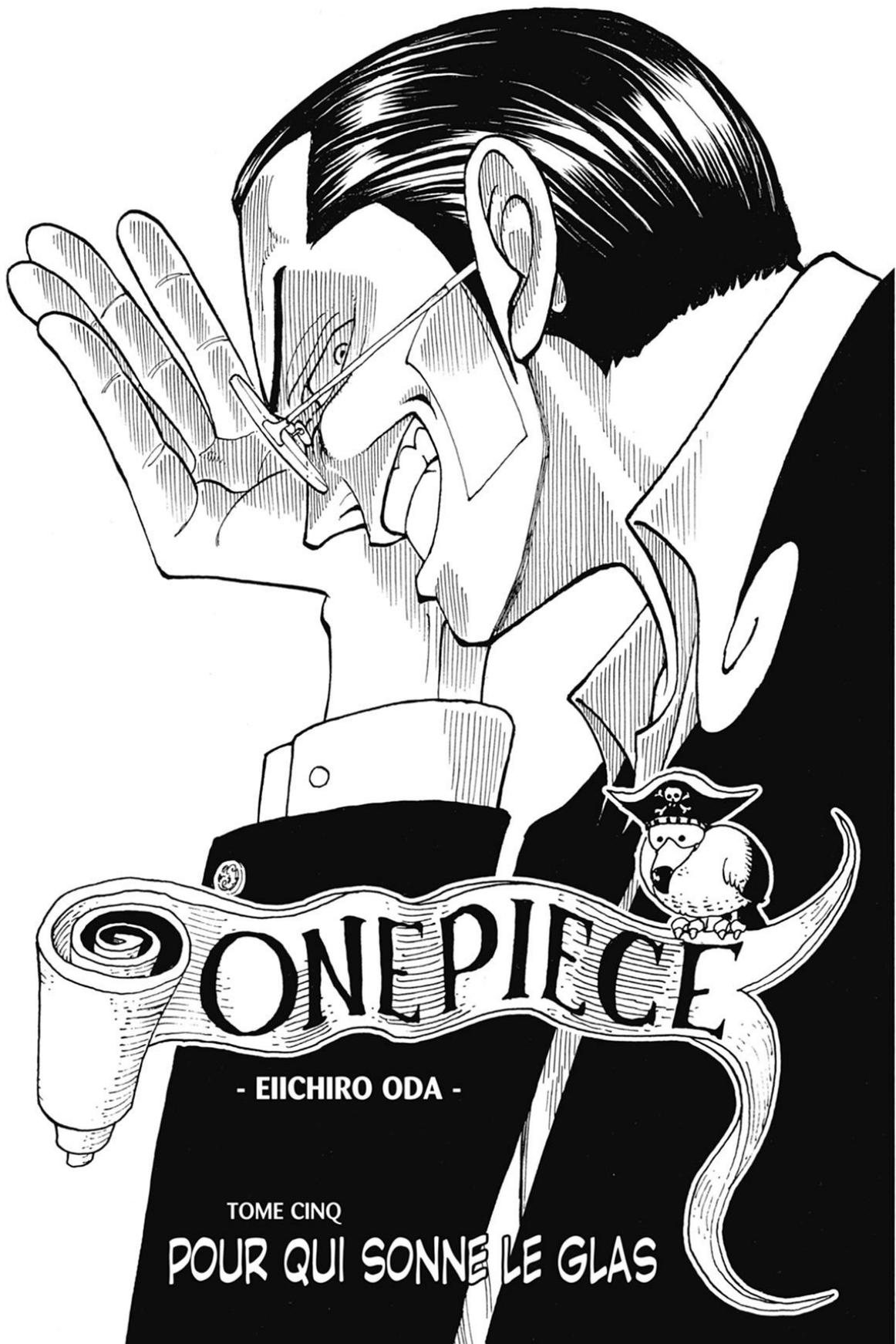
POUR QUI  
SONNE LE GLAS

NOUVELLE ÉDITION  
FRANÇAISE.

Glénat



Cette oeuvre est une fiction, toute ressemblance avec des personnages, des groupes ou affaires existants serait fortuite.



# ONEPIECE

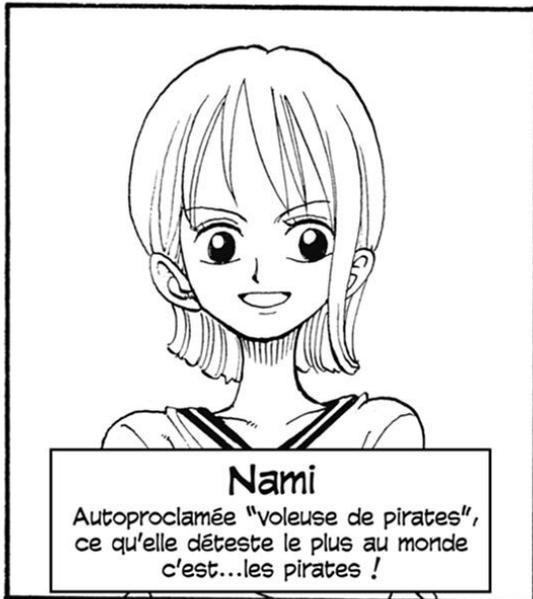
- EIICHIRO ODA -

TOME CINQ  
POUR QUI SONNE LE GLAS



### Roronoa Zoro

Il rêve de devenir le meilleur sabreur du monde. On le surnomme "Zoro le chasseur de pirates".



### Nami

Autoproclamée "voleuse de pirates", ce qu'elle déteste le plus au monde c'est...les pirates !



### Usopp

Un menteur invétéré qui passe son temps à troubler la tranquillité de son village mais qui dissimule un cœur de lion.

# ONE PIECE

## RÉSUMÉ

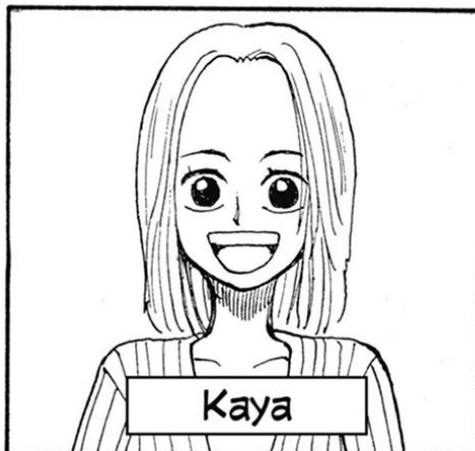
Nous sommes en pleine ère des pirates. Voilà maintenant des années que des pirates du monde entier s'affrontent, pavillon au vent, à la recherche du One Piece, fabuleux trésor caché par feu le roi des pirates, Gold Roger. À la même époque un jeune garçon du nom de Luffy aspire aussi à devenir pirate, avec pour modèle le chef d'un équipage qui séjourne depuis quelque temps dans son village, Shanks le Roux. Un jour Luffy avale un "fruit du démon", trésor de guerre de l'équipage de Shanks, un fruit qui, tout en ayant pour effet surprenant de rendre son corps élastique, prive celui qui l'a ingurgité de la faculté de nager. Peu après Luffy, qui s'est attiré les foudres d'une bande de brigands des montagnes hostile à Shanks est fait prisonnier, avant d'être jeté au beau milieu de l'océan par leur chef. Shanks n'hésite pas à sacrifier un bras pour sauver Luffy des crocs d'un monstre marin !

Dix ans plus tard, Luffy devenu adulte décide de prendre seul la mer avec comme signe de reconnaissance le chapeau de paille que lui a autrefois confié Shanks. C'est le début d'un long, très long voyage afin de conquérir le titre de roi des pirates !

En route vers Grand Line, Luffy, Zoro et Nami décident de faire escale sur une île afin d'y faire des provisions et d'y trouver un navire de plus grande taille. Ils y rencontrent Usopp, un jeune homme fier et fieffé menteur qui chaque jour se rend auprès de la dénommée Kaya, une jeune fille malade, afin de lui remonter le moral. Un jour que Luffy et Usopp discutent tranquillement en haut d'une falaise, ils apprennent que le majordome Klahadoll n'est autre que le capitaine Kuro, un pirate renommé pour sa cruauté dont l'équipage, le "Chat noir", projette d'attaquer le village et d'assassiner Kaya dans le but de s'accaparer sa fortune. Touchés par les sentiments d'Usopp à l'égard de son village, Luffy et ses compagnons décident d'affronter les terribles pirates ! Une bataille acharnée débute sur le seul chemin qui mène au village ! Jusqu'à ce que Kuro en personne s'invite à la fête...



Klahadoll  
(Capitaine Kuro)



Kaya

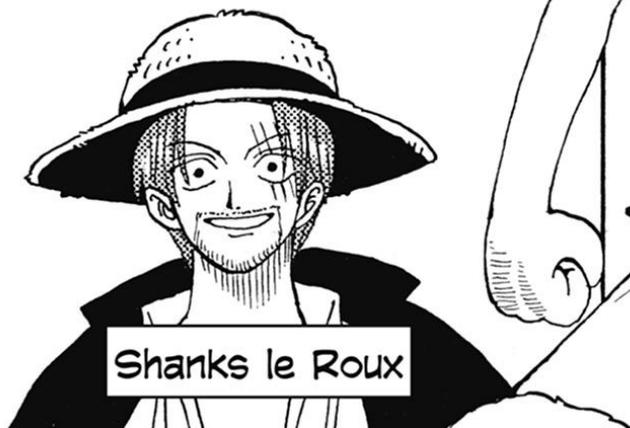


Les enfants  
du village

Carotte

Oignon

Piment



Shanks le Roux



Monkey D. Luffy

Il poursuit deux rêves :  
devenir le roi des pirates  
et retrouver Shanks ! Il a un  
prodigieux corps élastique.

# ONE PIECE

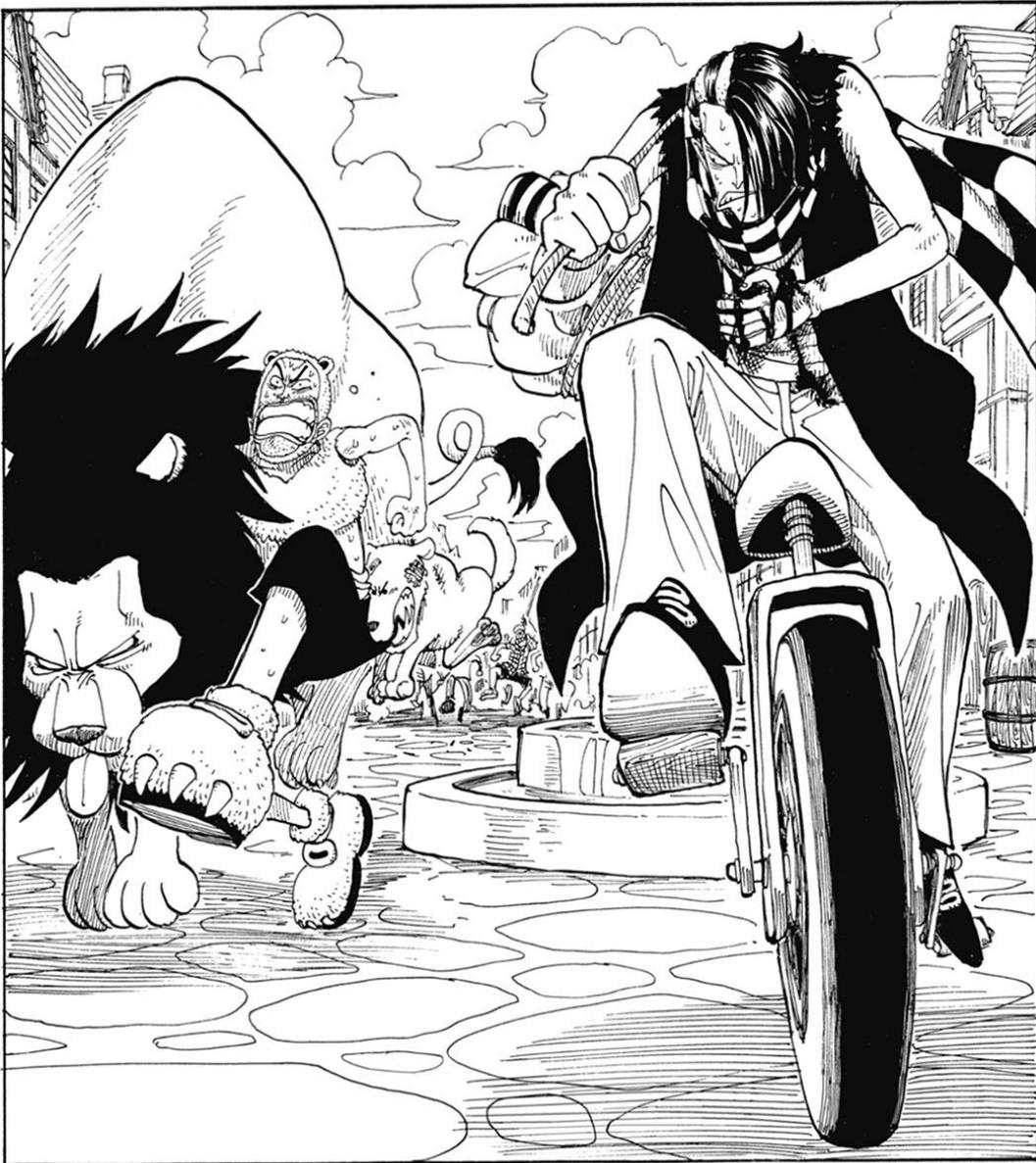
## POUR QUI SONNE LE GLAS

### - SOMMAIRE -

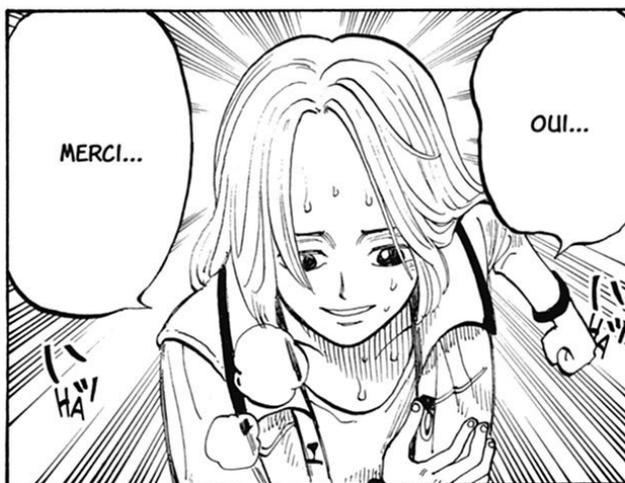
CHAPITRE 36 : TRAQUÉS !! .....	7
CHAPITRE 37 : KURO LE MACHIAVÉLIQUE .....	29
CHAPITRE 38 : PEU IMPORTE L'ÉQUIPAGE.....	49
CHAPITRE 39 : POUR QUI SONNE LE GLAS .....	71
CHAPITRE 40 : L'ÉQUIPAGE DU CAPITAINE USOPP .....	91
CHAPITRE 41 : L'HEURE DU DÉPART.....	110
CHAPITRE 42 : YOSAKU ET JOHNNY.....	129
CHAPITRE 43 : SANJI.....	149
CHAPITRE 44 : TROIS CHEFS RIVAUX .....	169



CHAPITRE 36  
TRAQUÉS !!



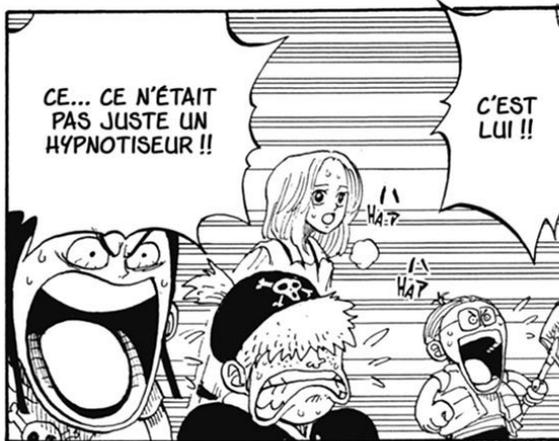
Les aventures de la bande à Baggy, 2<sup>e</sup> épisode : "Morge et Cabaji"







OÙ VOUS  
CACHEZ-  
VOUS MES  
PETIITS  
?!!



CE... CE N'ÉTAIT  
PAS JUSTE UN  
HYPNOTISEUR !!

C'EST  
LUI !!

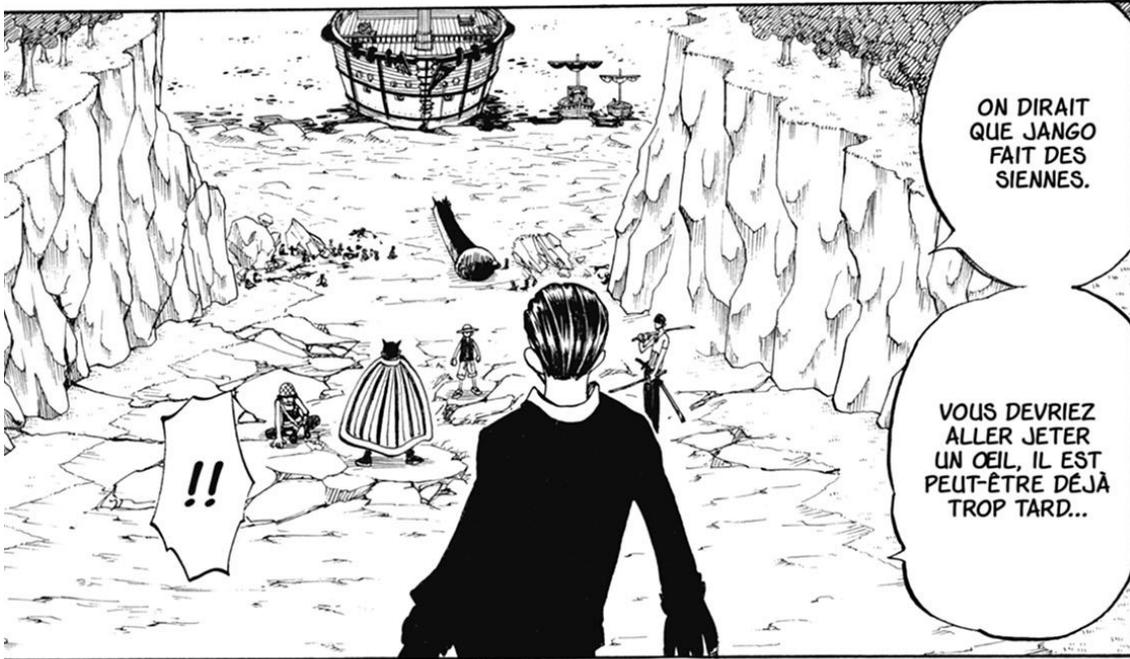
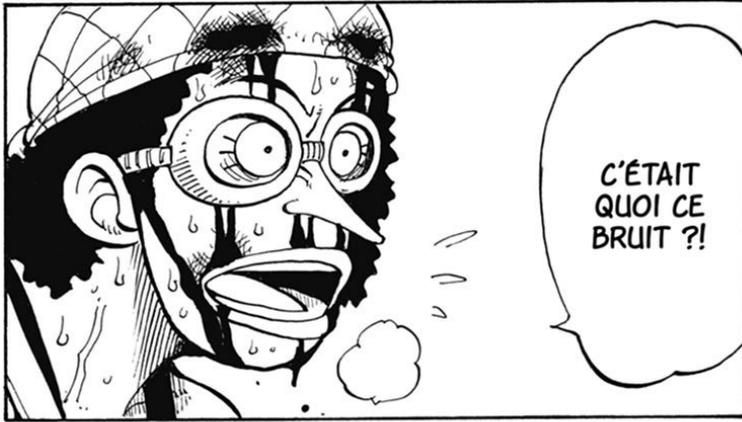


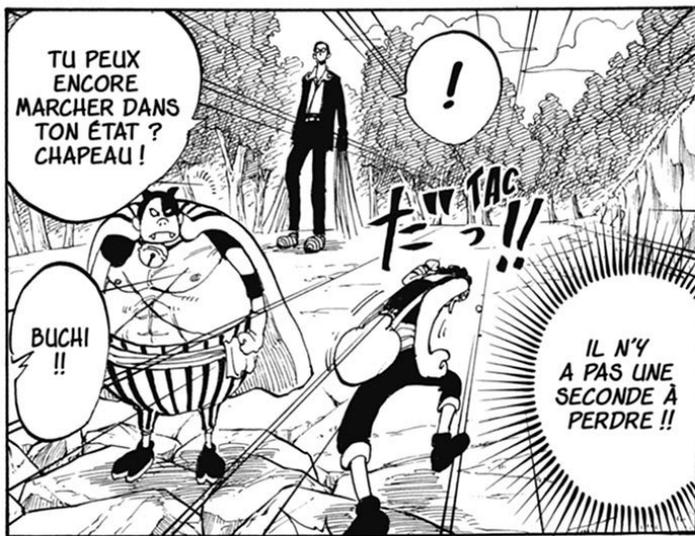
VOUS  
N'IMAGINEZ  
TOUT DE  
MÊME PAS  
RÉUSSIR À  
M'ÉCHAPPER  
?!!



JE  
M'EN VAIS  
TOUS LES  
RASER !!

CES  
ARBRES  
COMMENCENT  
À ME  
GONFLER...







C'EST ICI...



DOUCEMENT, CHATON.



SHAAAAHHH !!

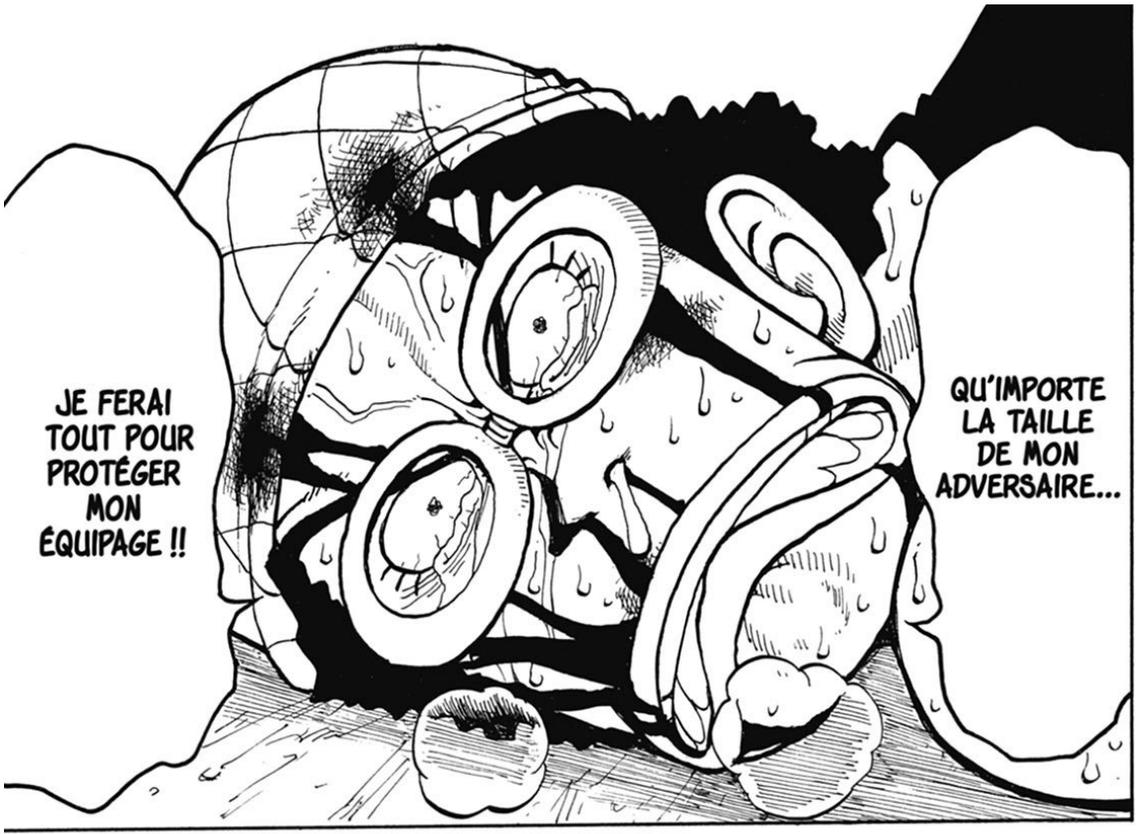


J'ESTIME QUE TU T'ES ASSEZ AMUSÉ POUR AUJOURD'HUI !

QUE ÇA SE PASSE.

ET JE TE CONSEILLE DE RESTER TRANQUILLE SI TU TIENS À LA VIE !!





JE FERAI  
TOUT POUR  
PROTÉGER  
MON  
ÉQUIPAGE !!

QU'IMPORTE  
LA TAILLE  
DE MON  
ADVERSAIRE...



USOPP...



HEIN ?



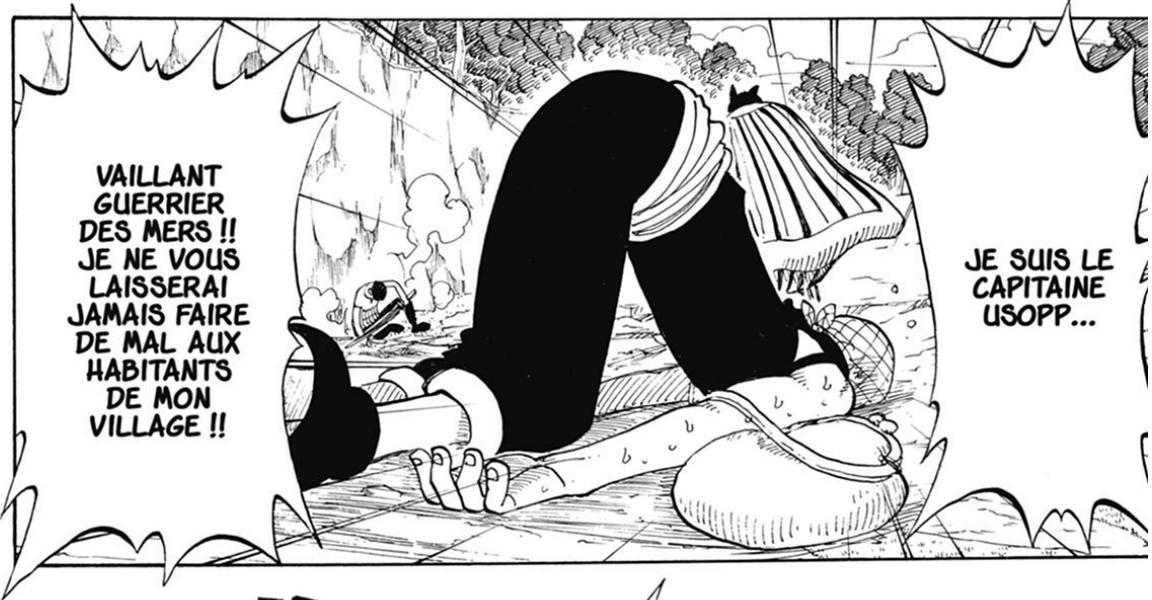
ARGH !!

!!

SHAAAAHH !!

KLING

DOKOM !!



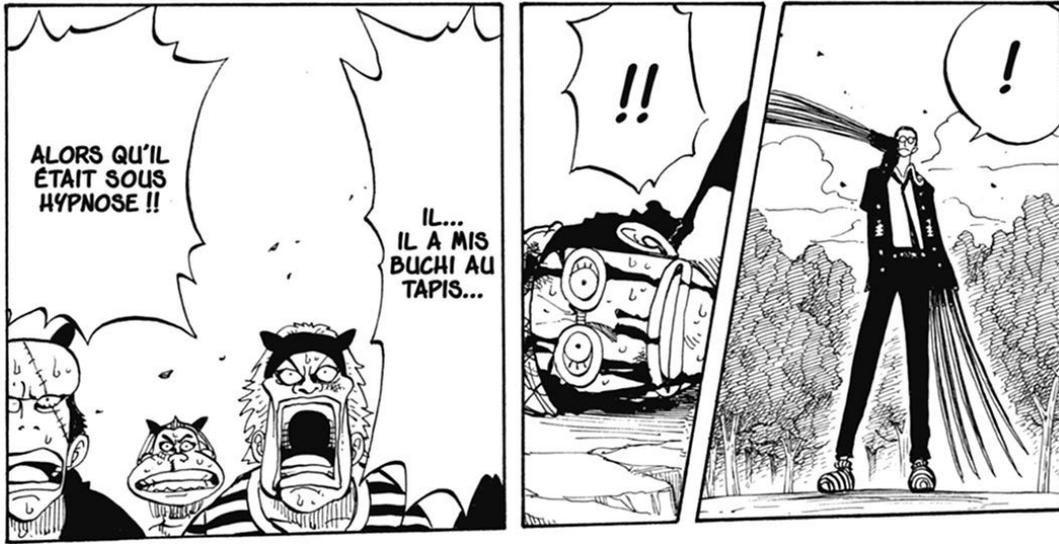


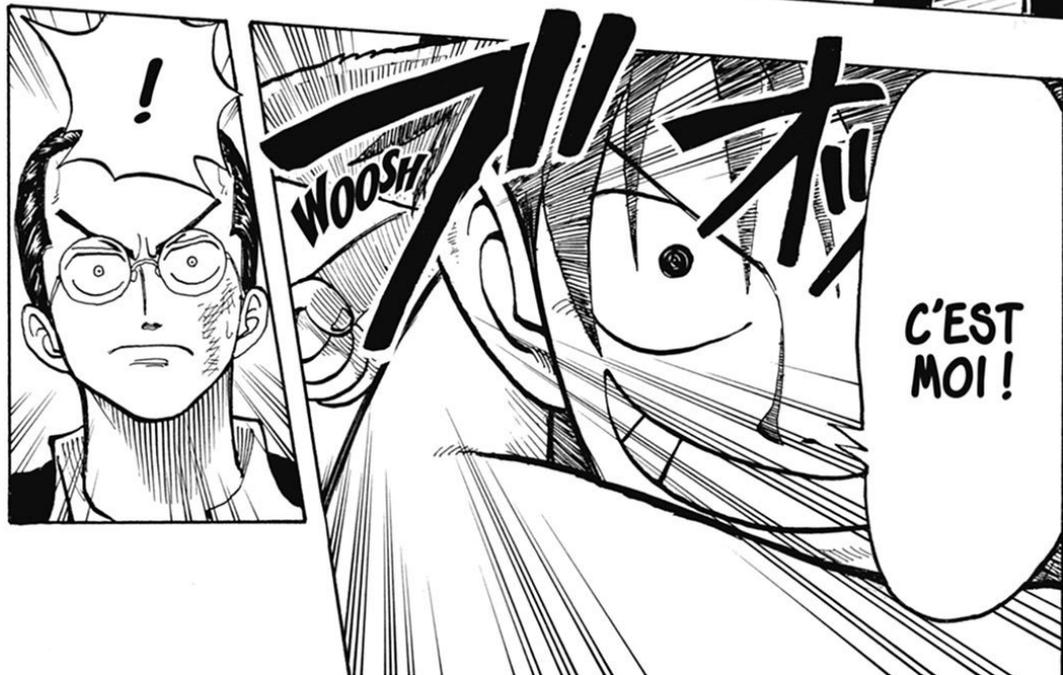
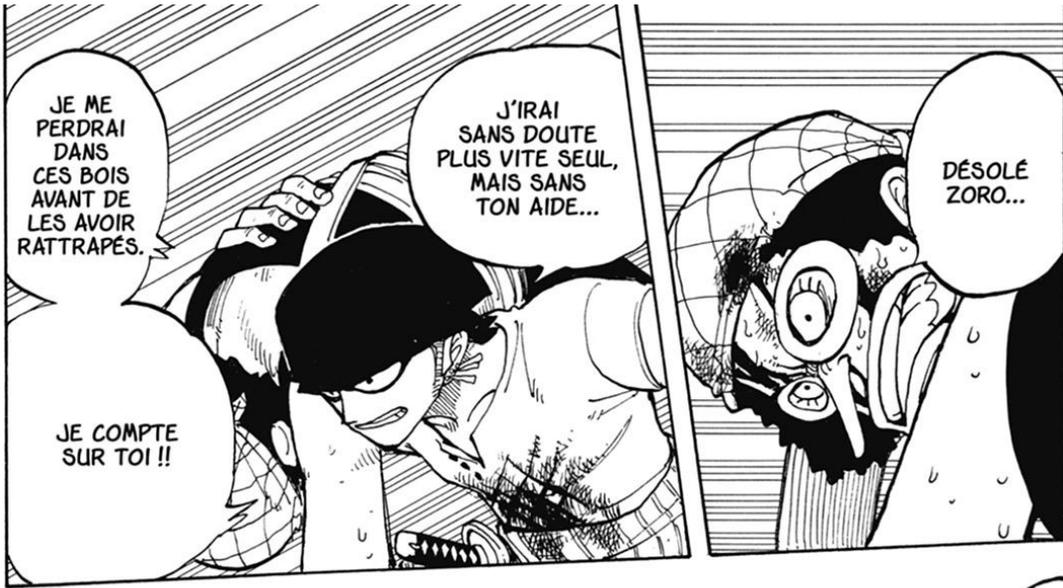


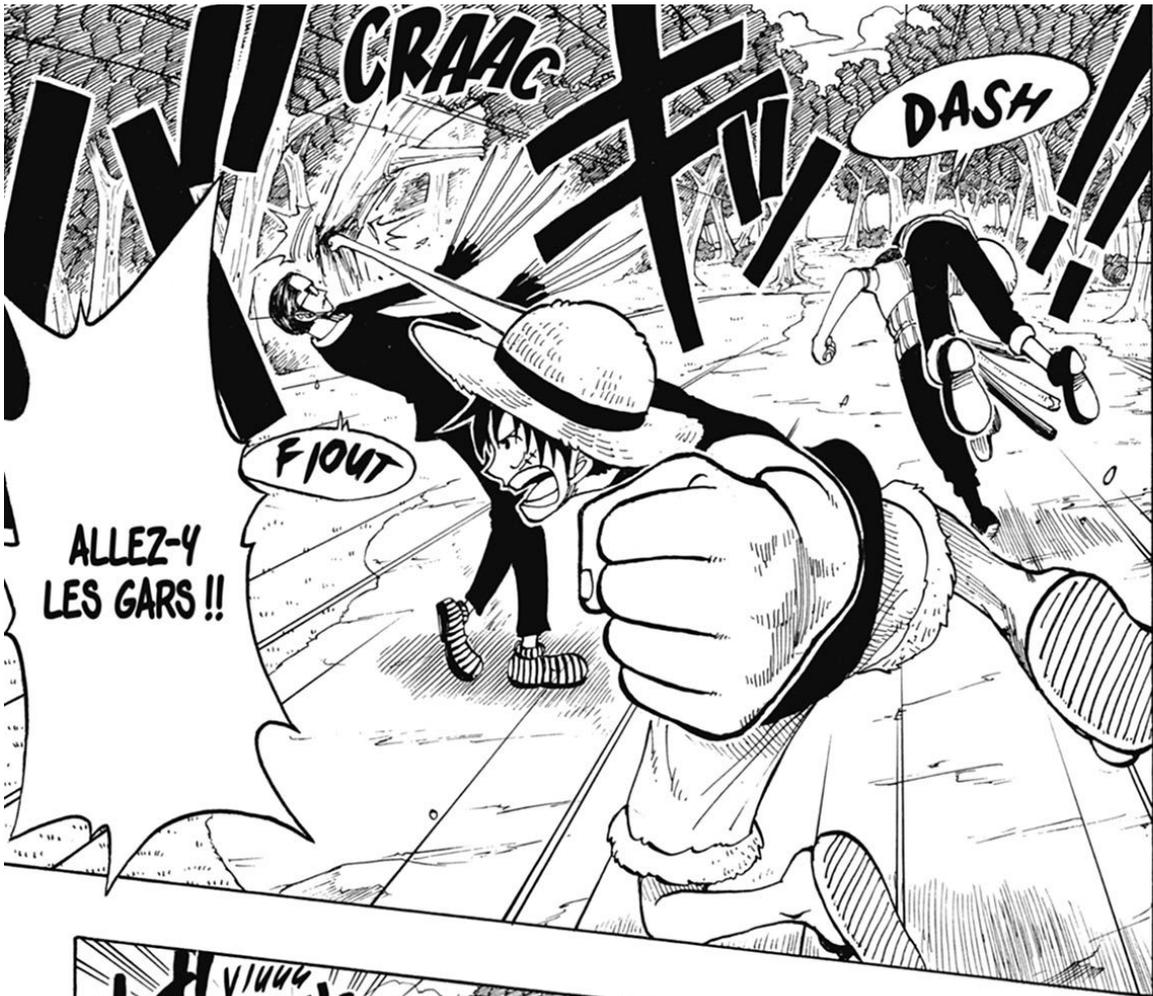
BOUGE  
DE LÀ !!

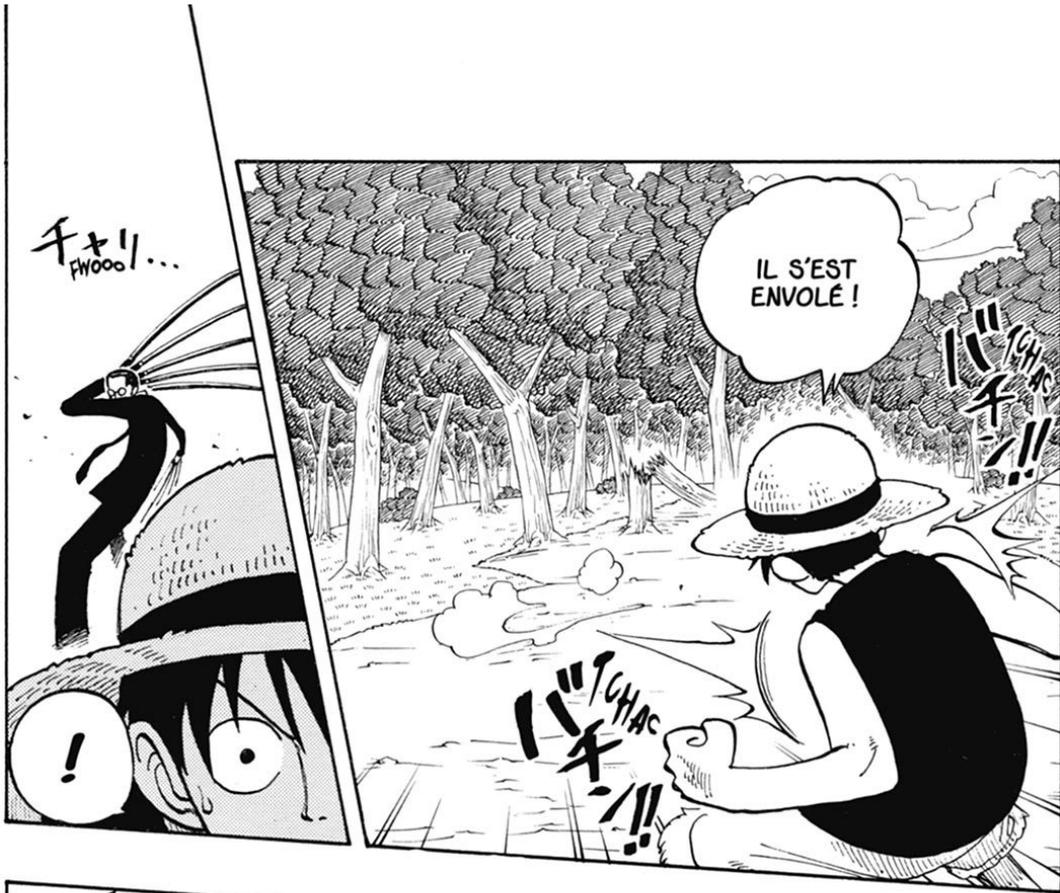
?!

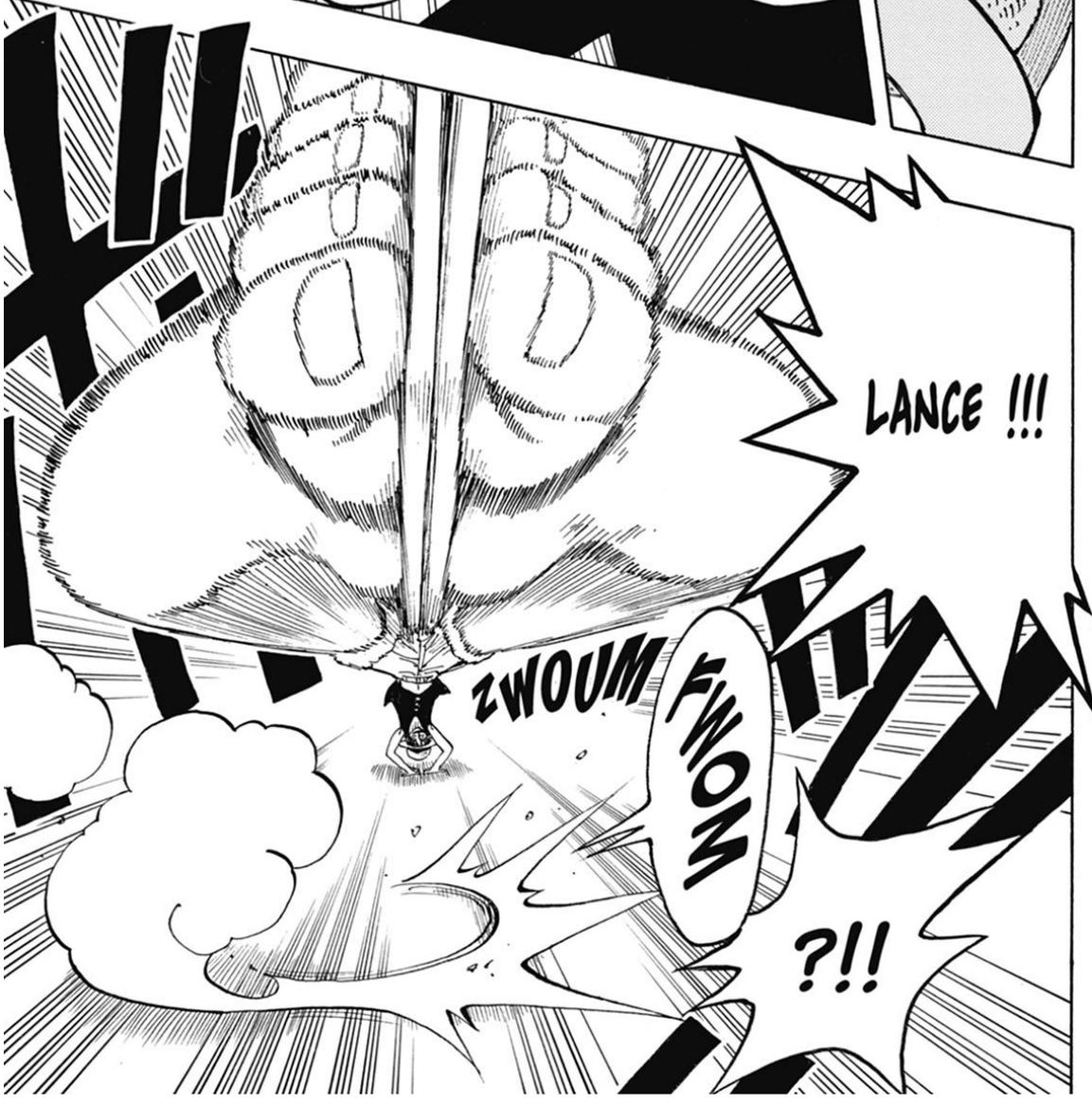
TCHAF



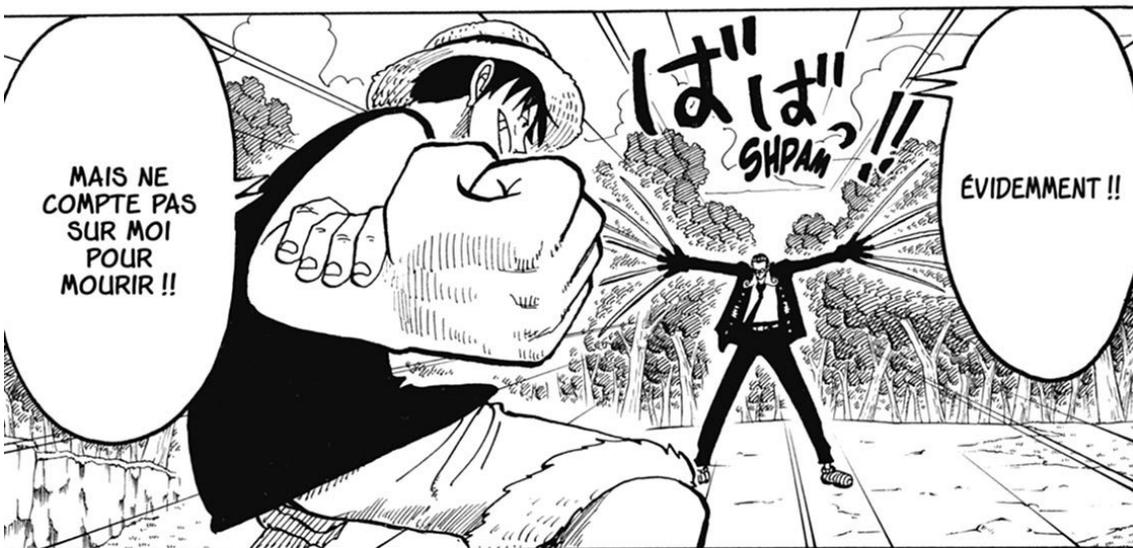
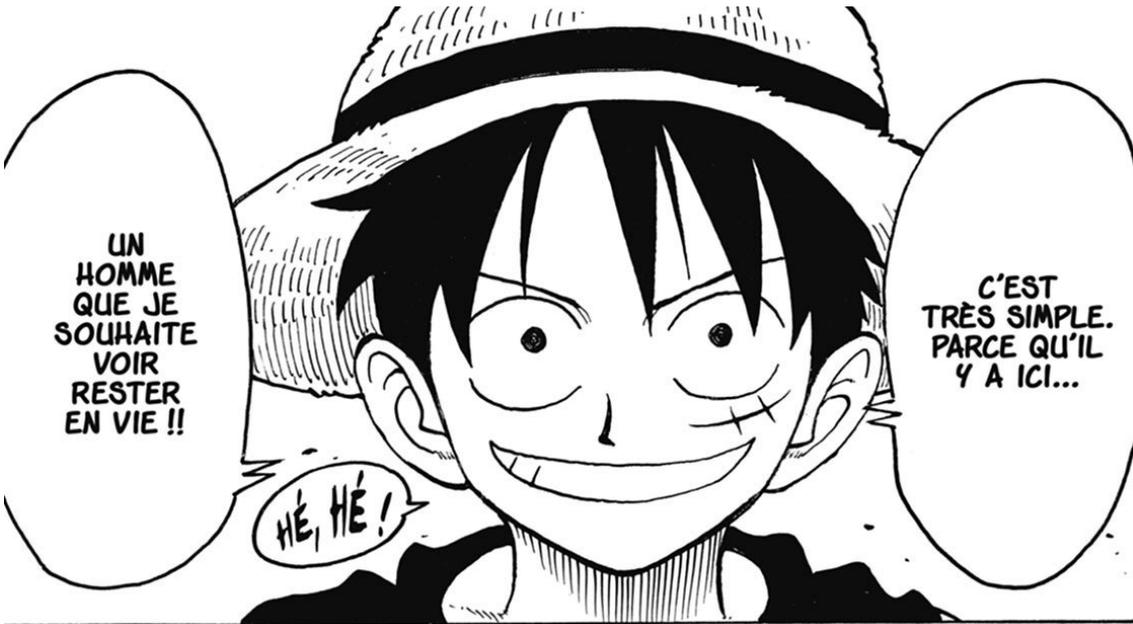


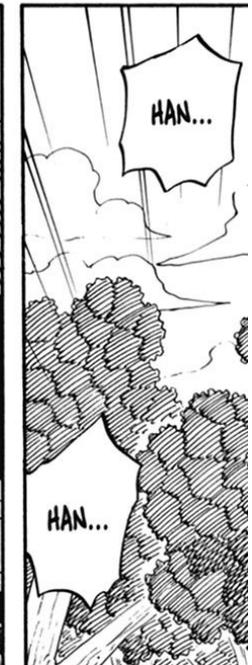
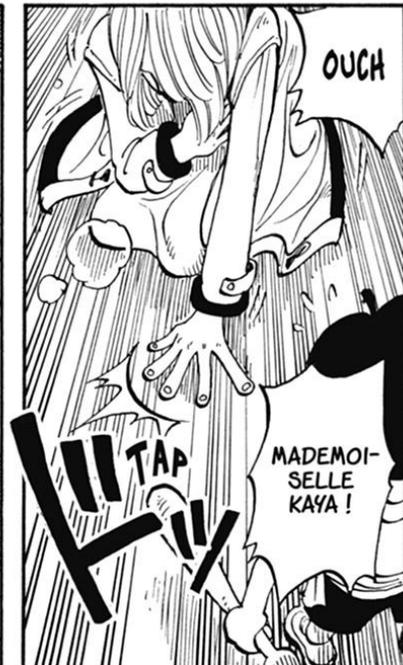
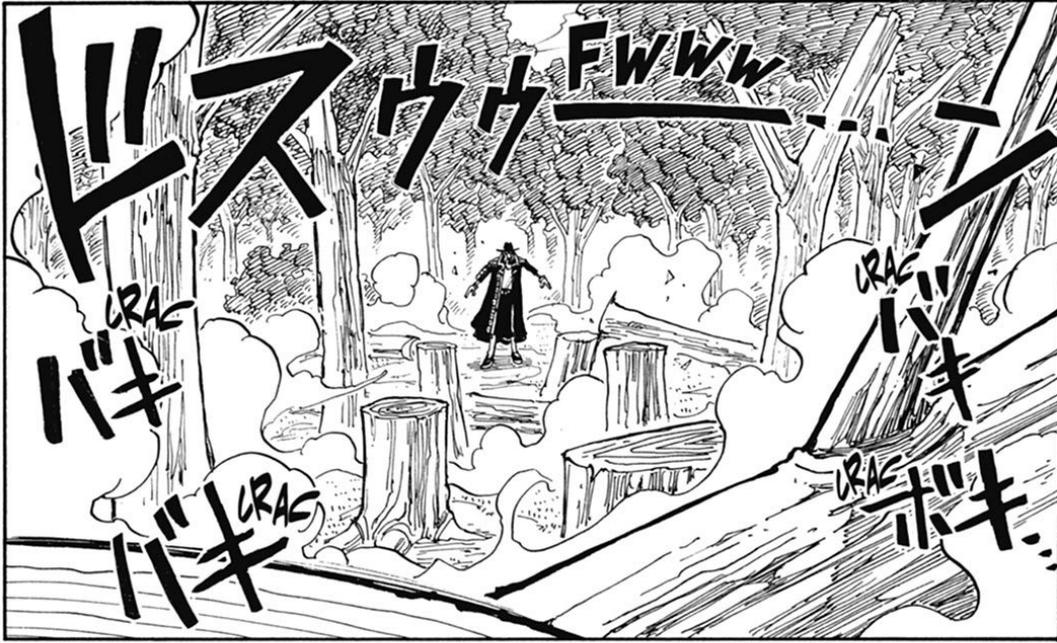
















- 🐟 Durant le *Jump super anime tour 1998*, trois films réalisés à partir des séries du magazine *Jump* ont été diffusés dans tout le Japon.
- 🐟 Ce fut l'occasion pour *One Piece* de connaître sa première réalisation animée.
- 🐟 Sous-titré "*À bas Gyanzack\**", on y voit Luffy, Zoro et Nami vivre une aventure originale.
- 🐟 Le nombre de personnes travaillant à la réalisation d'un seul dessin animé est réellement impressionnant. On trouve tous les métiers suivants : réalisateur, scénariste, design des personnages, dessinateur, responsable artistique, coloriste, animateur, monteur, chargé de la pellicule, technicien son, musicien, bruiteur, technicien machines, ingénieur du son, producteur, animateur, doubleur, etc. Tout ce monde pour un film, j'en pleurerais presque !
- 🐟 Mais bon, ce n'est pas le moment de pleurer ! Toute l'équipe, à commencer par le producteur, a fait preuve d'un réel enthousiasme contagieux qui a rallumé en moi la flamme de la création. Ouch, ça brûle !
- 🐟 Le résultat atteint un haut degré de qualité ! La voix, les gestes de Luffy, la musique, tout cela dépasse l'imagination !
- 🐟 Pour finir, j'espère que ceux qui n'ont pas pu voir cet anime durant le *Jump super anime tour* auront l'occasion de se rattraper. Ne passez surtout pas à côté du "gum gum" de Luffy, du cri du pirate Gyanzack et de la très agréable chanson du générique.

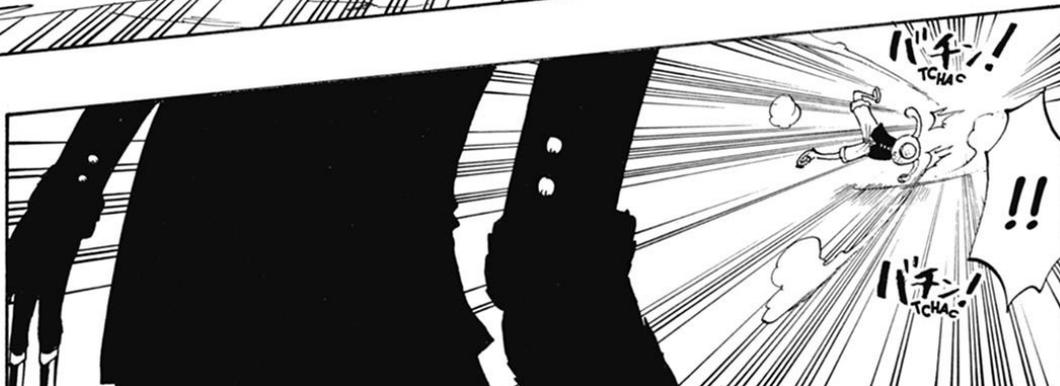
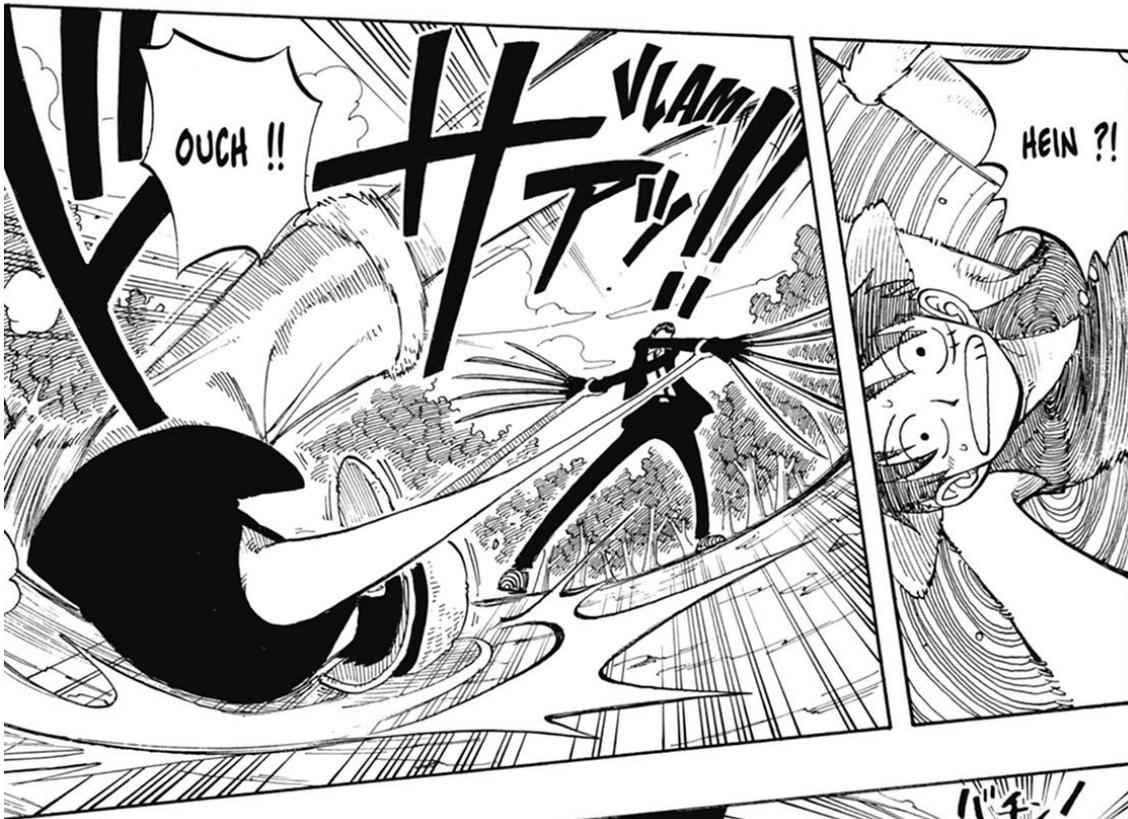
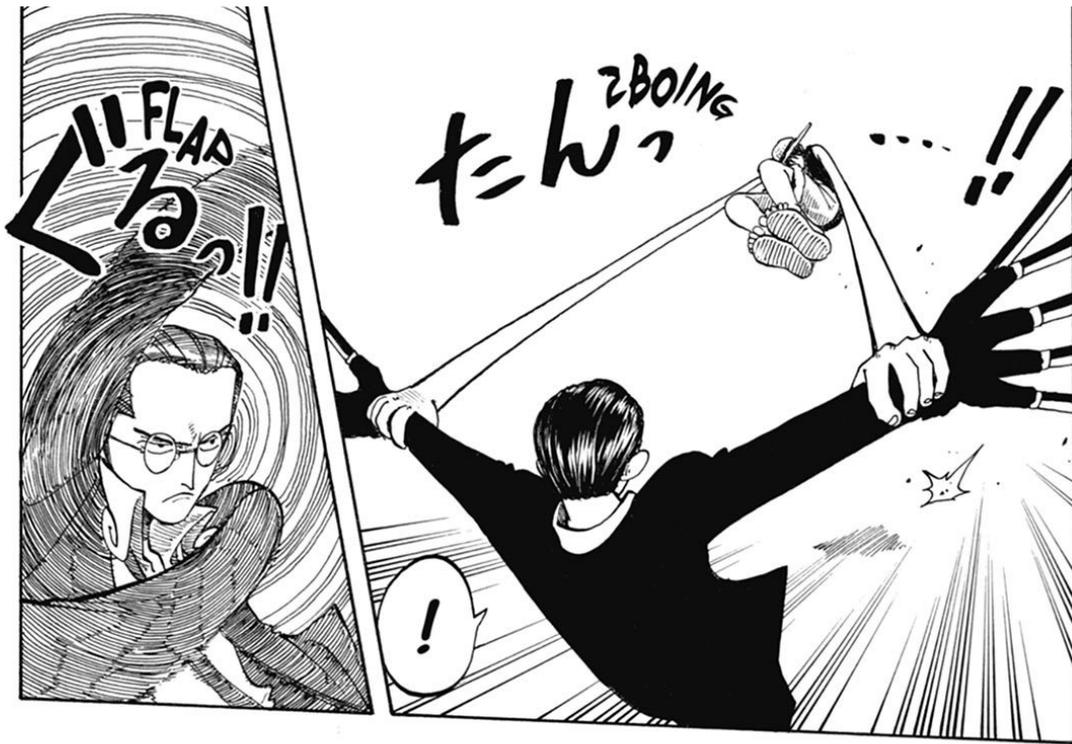
\*LE ROMAN TIRÉ DE CE FILM EST DISPONIBLE EN FRANÇAIS.

CHAPITRE 37  
KURO LE MACHIAVÉLIQUE

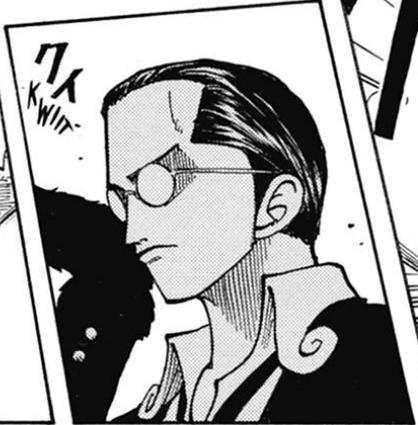
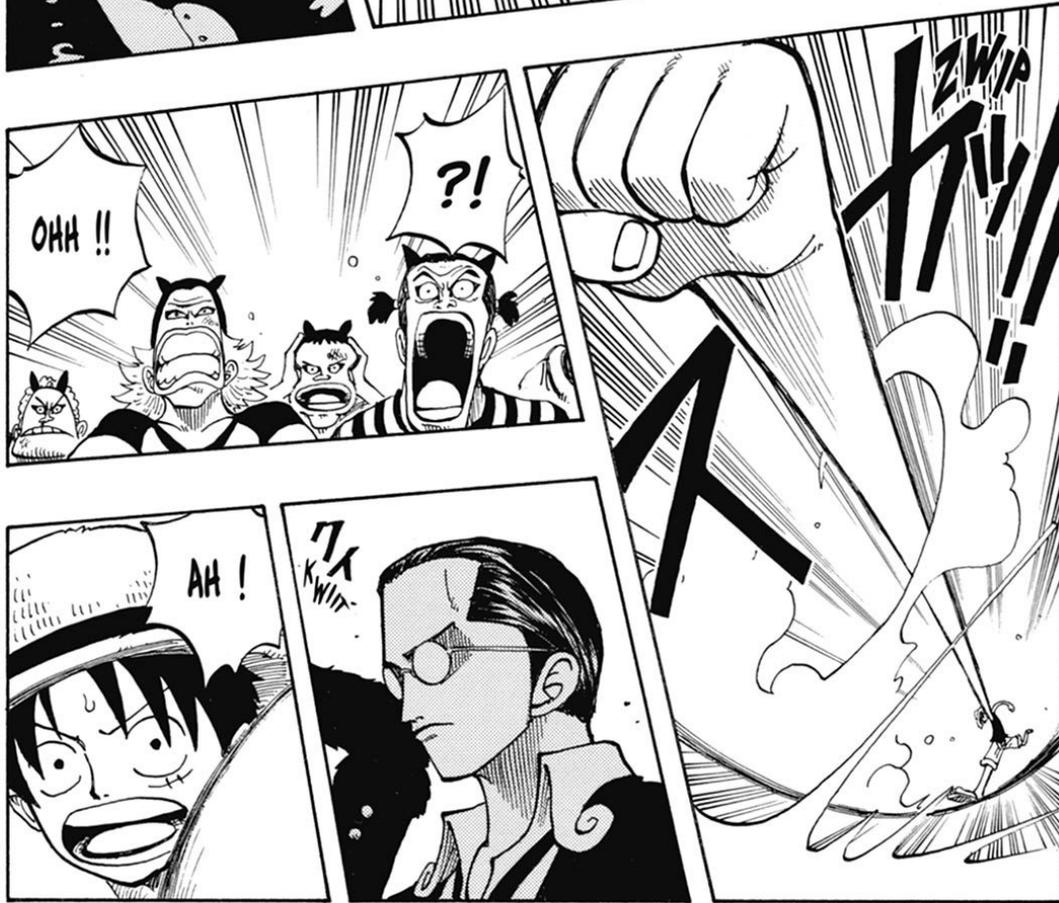
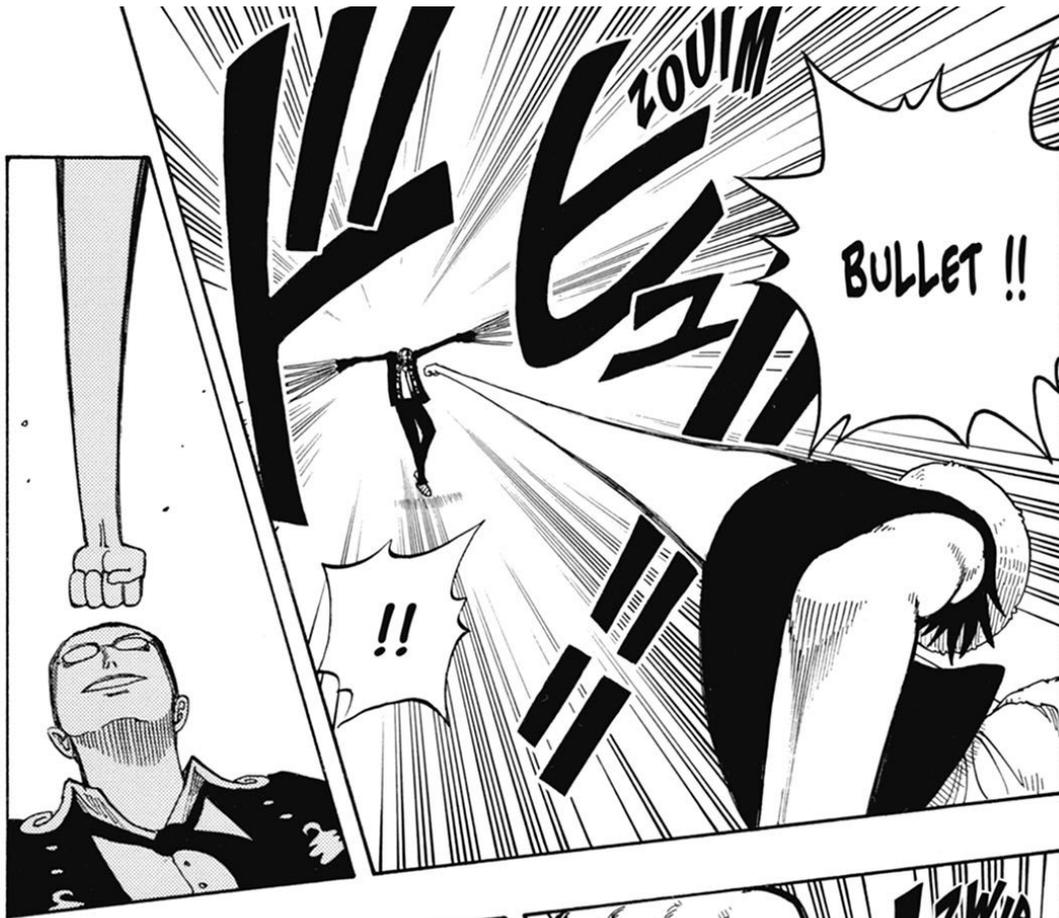


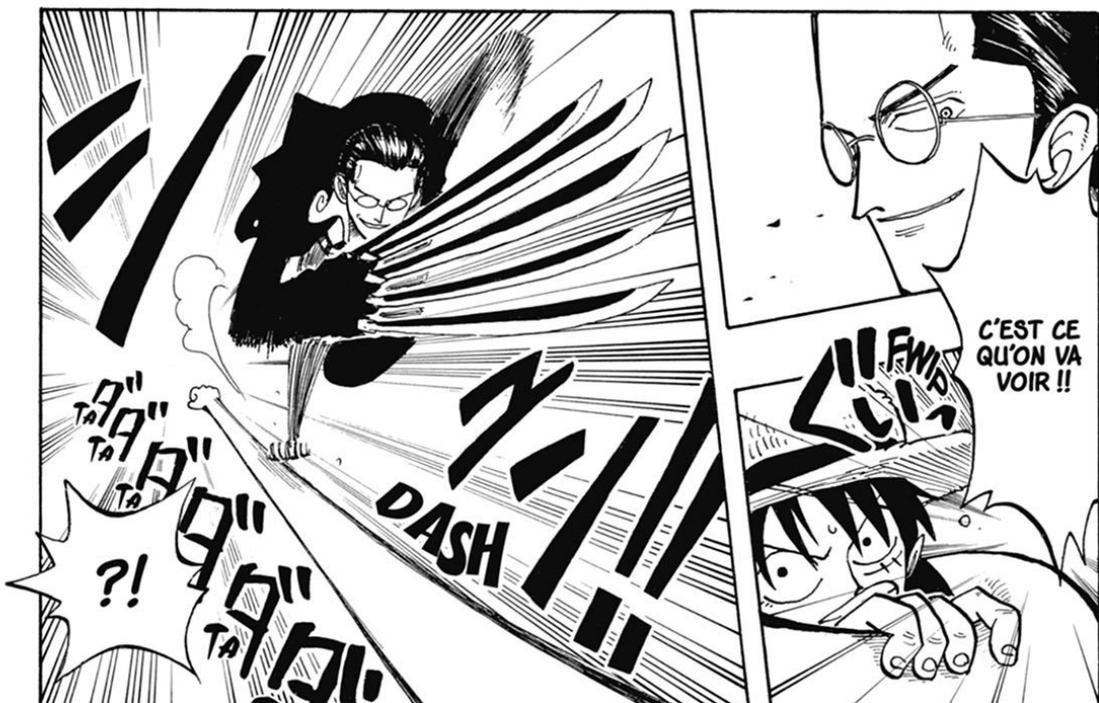
Les aventures de la bande à Baggy, 3<sup>e</sup> épisode : "Le capitaine Baggy"











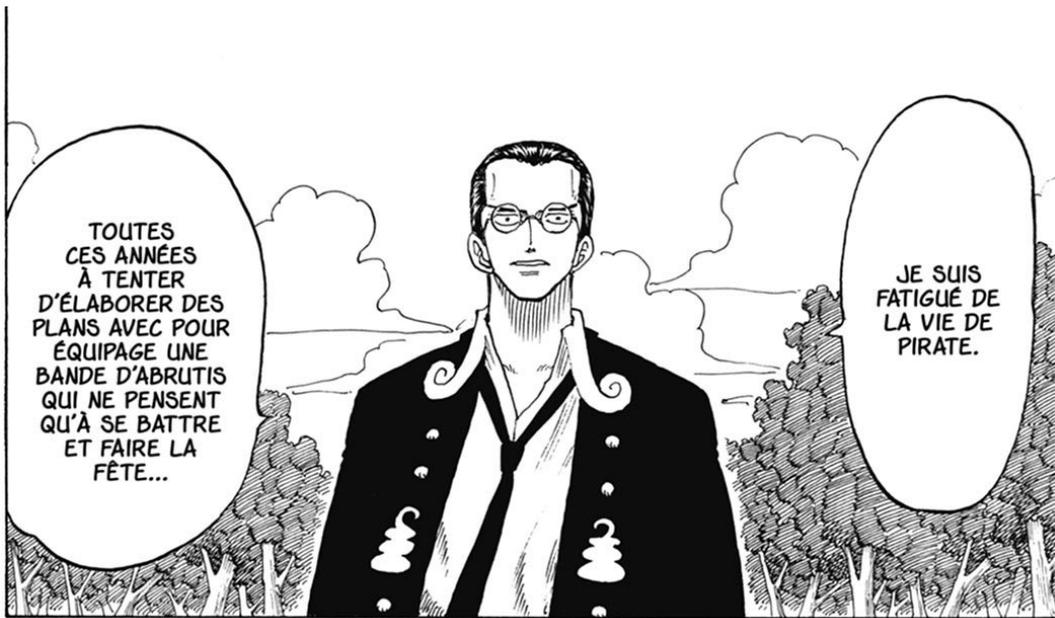






SI J'AI MONTÉ TOUT CE PLAN...





TOUTES CES ANNÉES À TENTER D'ÉLABORER DES PLANS AVEC POUR ÉQUIPAGE UNE BANDE D'ABRUTIS QUI NE PENSENT QU'À SE BATTRE ET FAIRE LA FÊTE...

JE SUIS FATIGUÉ DE LA VIE DE PIRATE.



J'AI DÉCIDÉ DE ME DONNER LA MORT !!

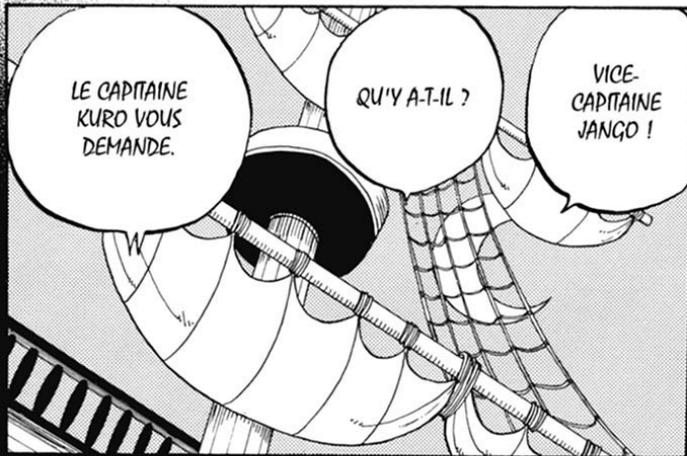
C'EST POUR CETTE RAISON QU'UN BEAU JOUR IL Y A TROIS ANS...



IMPOSSIBLE DE DORMIR SUR MES DEUX OREILLES...

PLUS LE NOMBRE D'OFFICIERS DE LA MARINE ET DE CHASSEURS DE PRIMES À MES TROUSSES AUGMENTAIT.

SANS OUBLIER LE FAIT QUE PLUS JE GAGNAIS EN RENOMMÉE...



LE CAPITAINE KURO VOUS DEMANDE.

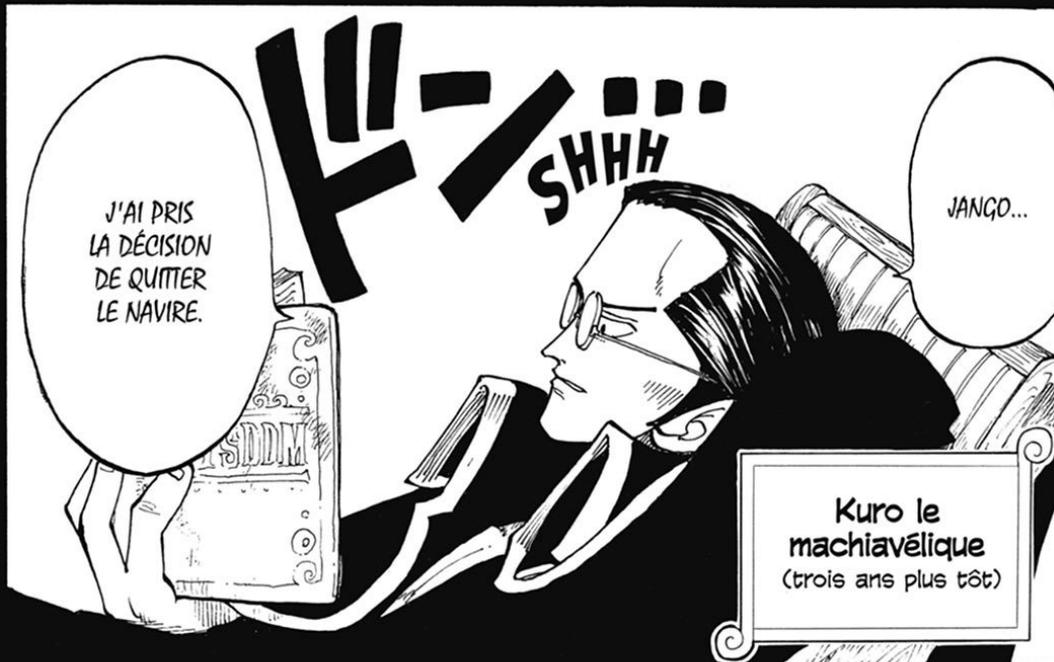
QU'Y A-T-IL ?

VICE-CAPITAINE JANGO !



MOI AUSSI...

OUI, ÇA ME REVIENT...



J'AI PRIS LA DÉCISION DE QUITTER LE NAVIRE.

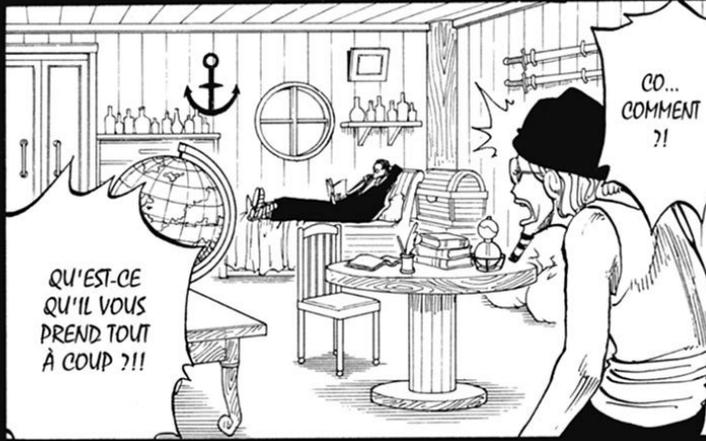
ドーン... SHHH

JANGO...

Kuro le machiavélique (trois ans plus tôt)



C'EST VOUS LE CAPITAINE DE CE NAVIRE, VOUS NE POUVEZ PAS L'ABANDONNER DE LA SORTE !!



QU'EST-CE QU'IL VOUS PREND TOUT À COUP ?!!

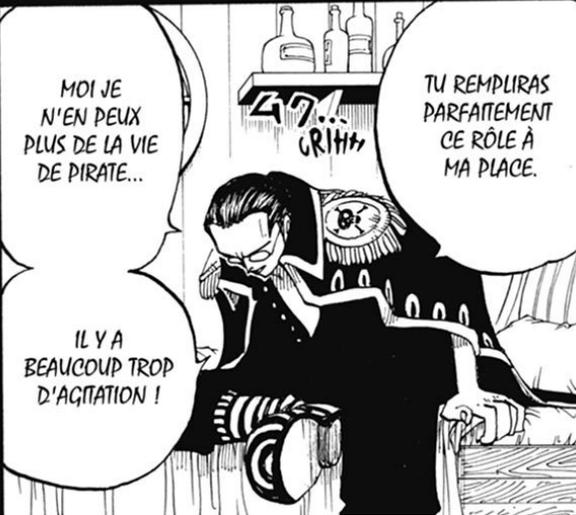
CO... COMMENT ?!



UN NAVIRE DE LA MARINE APPROCHE CÔTÉ NORD !!

CAPITAINE ! CAPITAINE !

ENCORE ?! C'EST LE TROISIÈME CETTE SEMAINE !!



MOI JE N'EN PEUX PLUS DE LA VIE DE PIRATE...

TU REMPLIRAS PARFAITEMENT CE RÔLE À MA PLACE.

IL Y A BEAUCOUP TROP D'AGITATION !



C'EST LE PRIX DE LA CÉLÉBRITÉ.

AVEC TOUS LES NAVIRES QUE NOUS PILLONS, C'EST NORMAL D'ÊTRE AINSI POURCHASSÉS.

ON N'Y PEUT RIEN, CAPITAINE.

QU'EST-CE QUE JE TE DISAIS, IMPOSSIBLE D'ÊTRE TRANQUILLE.

BOOM

ILS NOUS BOMBARDENT !



JE PRÉFÈRE ABANDONNER CE NOM ET LE POSTE DE CAPITAINE.

JUSTEMENT, J'EN AI ASSEZ DE JOUER AU CHAT ET À LA SOURIS.



NON, PRÉPAREZ-MOI PLUTÔT UNE CHALOUPE !

CAPITAINE, QU'EST-CE QU'ON FAIT ?! ON RIPOSTE AU CANON ?

UNE CHALOUPE ?



J'AI PENSÉ À TOUT ET DÉCIDÉ DE MOURIR AUX YEUX DU MONDE.



VOUS SAVEZ BIEN QUE C'EST PEINE PERDUE, LA MARINE VOUS POURCHASSERA JUSQU'À CE QUE MORT S'ENSUIVE !





TOUS...  
IL LES A TOUS  
EXTERMINÉS !!!

YII WAAM

LES... LES  
SOLDATS !!



IL EST TEMPS  
DE PASSER  
AUX CHOSES  
SÉRIEUSES.

BIEN...



JE N'EN  
REVIENS PAS,  
IL A MASSACRÉ  
TOUTE UNE  
ARMÉE...

BRRR!!

JE NE PEUX  
M'EMPÊCHER  
D'ÊTRE SAISI  
DE FRISSONS.

BIEN QUE  
L'HOMME  
ASSIS LÀ-BAS  
SOIT NOTRE  
CAPITAINE...



EN VOILÀ  
UN QUI RESPIRE  
ENCORE...

TIENS  
DONC...



HA...

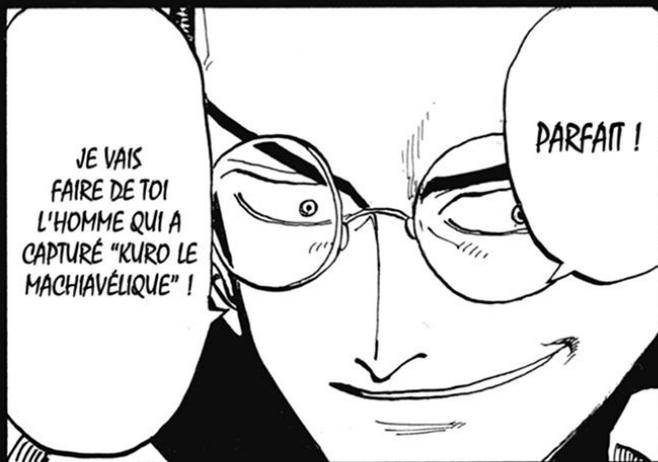


DÉPÊCHE-  
TOI DE  
M'ACHEVER !

JE NE  
VEUX PAS  
DE TA  
PITIÉ.



IL A LA  
TÊTE DE  
L'EMPLOI.



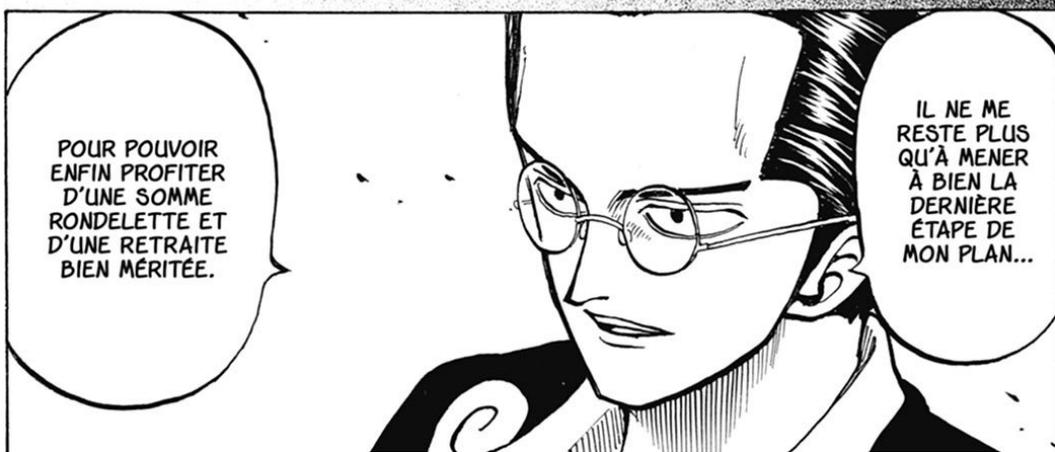
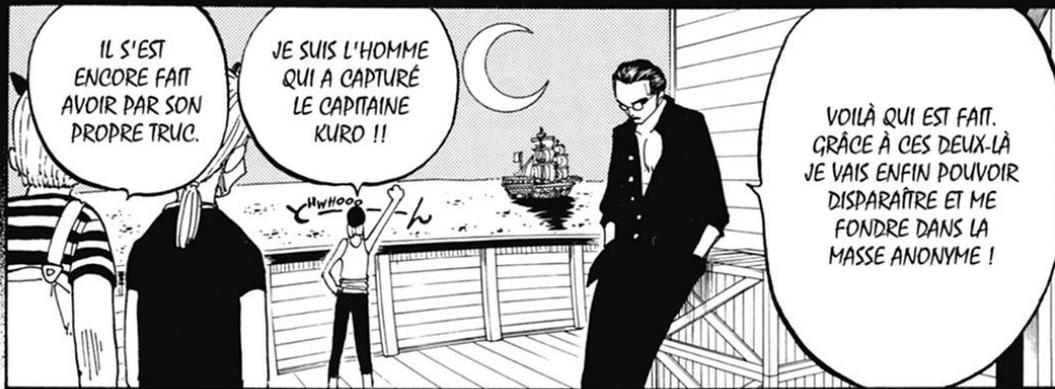
JE VAIS  
FAIRE DE TOI  
L'HOMME QUI A  
CAPTURÉ "KURO LE  
MACHIAVÉLIQUE" !

PARFAIT !



POUR  
CONTINUER DE  
CAUSER AVEC  
UNE MÂCHOIRE  
BRISÉE.

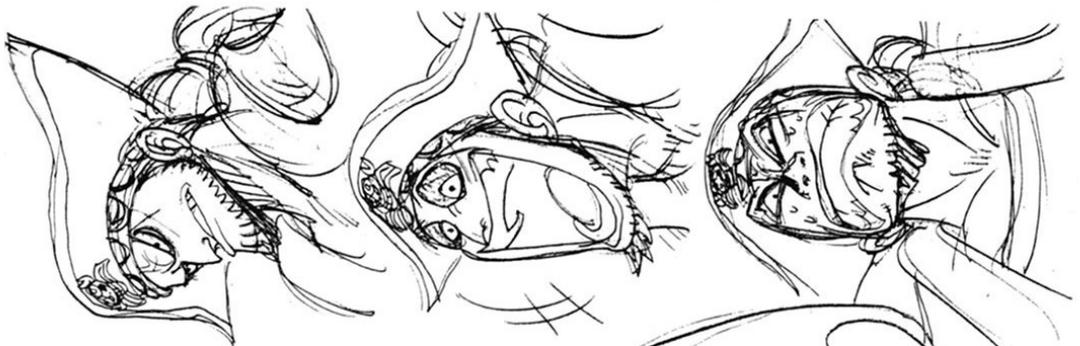
TU M'AS L'AIR  
CORIACE...



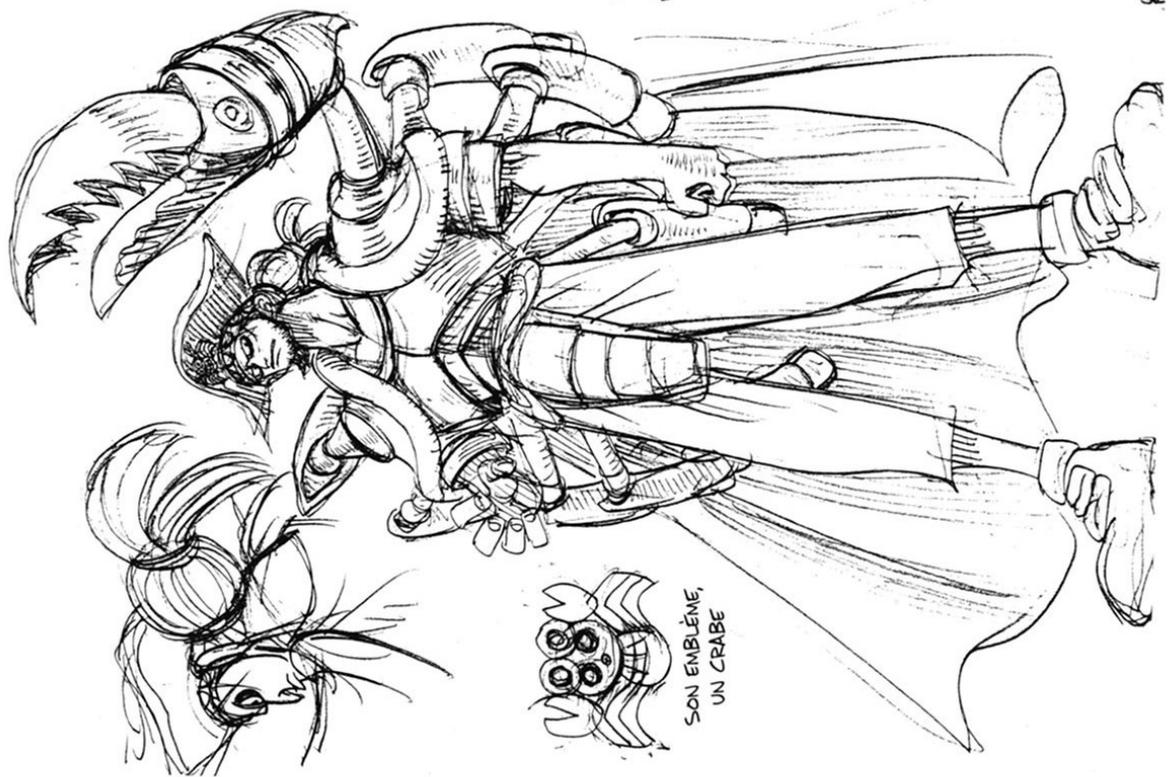
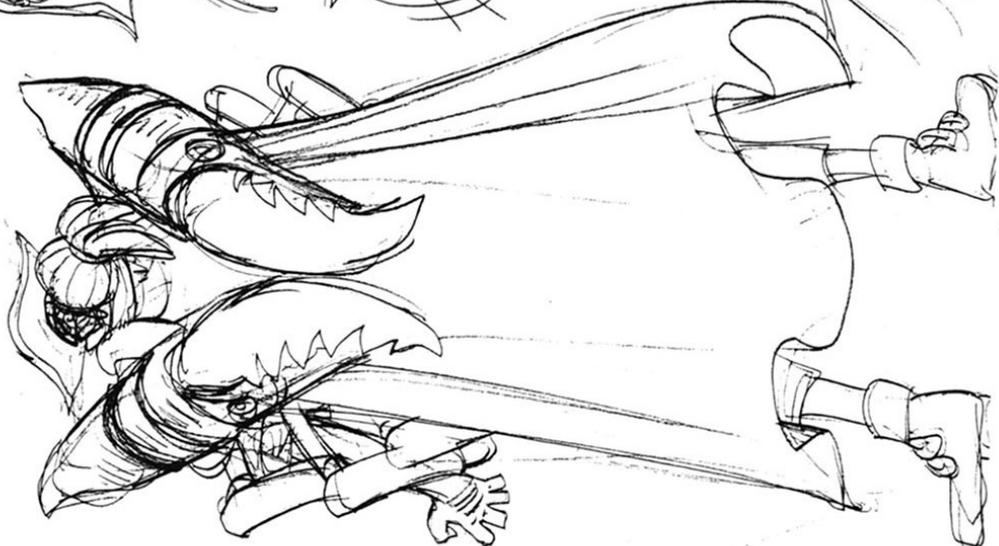








GYANZACK



SON EMBLÈME,  
UN CRABE

CHAPITRE 38  
PEU IMPORTE L'ÉQUIPAGE



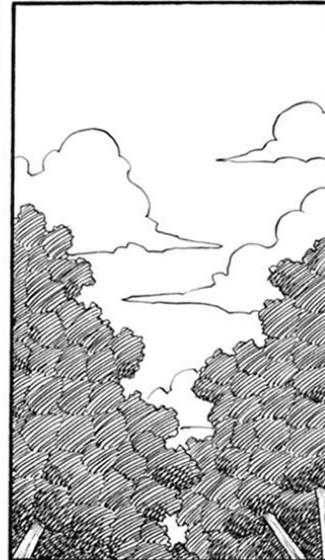






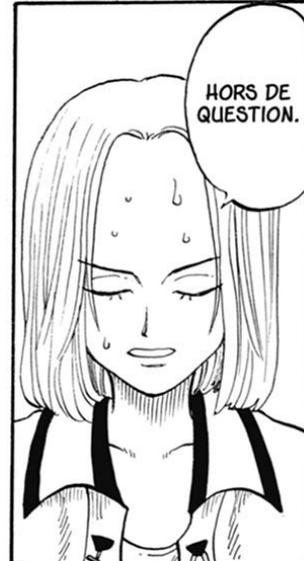


TU VAS  
OUVRIR  
LES YEUX,  
PETITE  
EFFRONTÉE  
!!



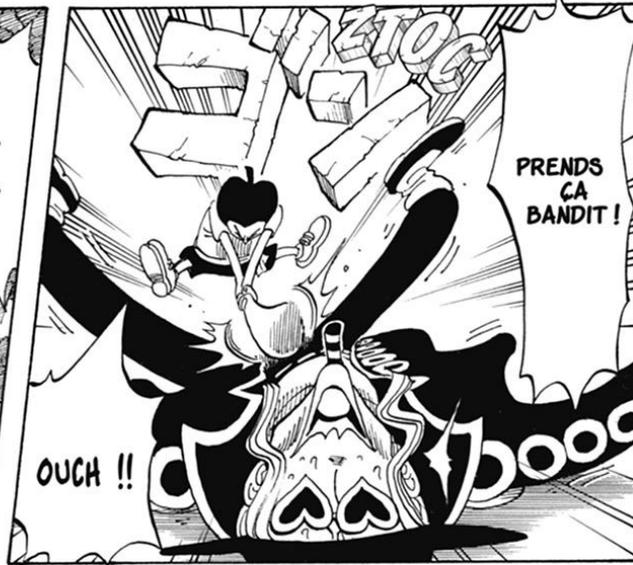
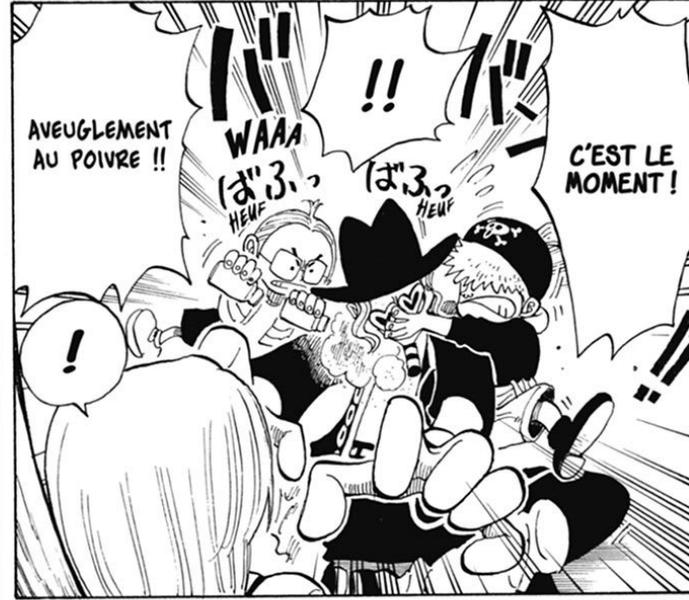
JE NE VOUS  
LAISSERAI PAS  
M'HYPNOTISER...

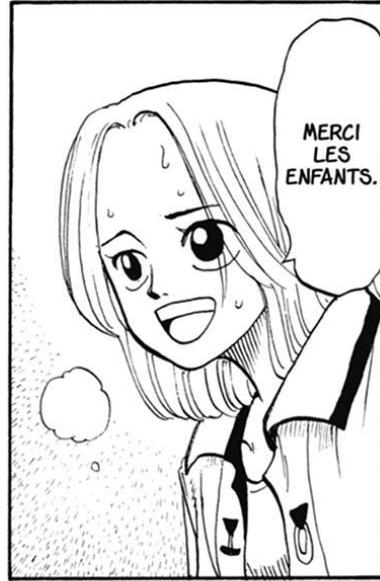
ET JE  
N'ÉCRIRAI  
PAS NON  
PLUS CE  
TESTAMENT.



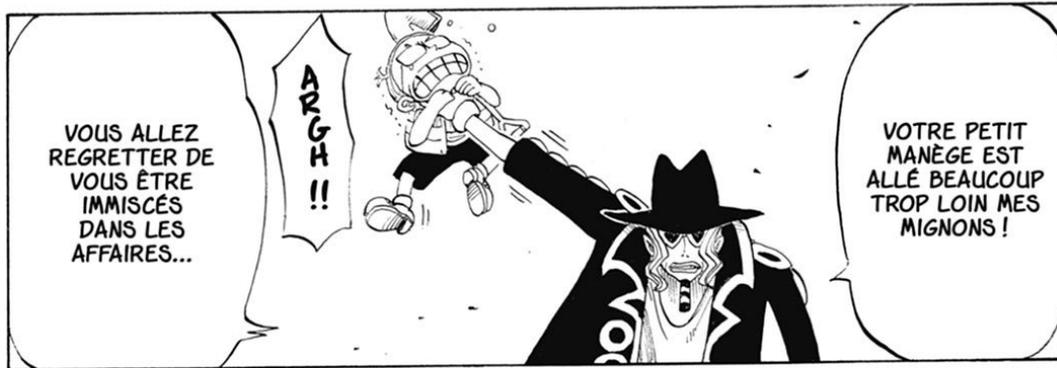
HORS DE  
QUESTION.



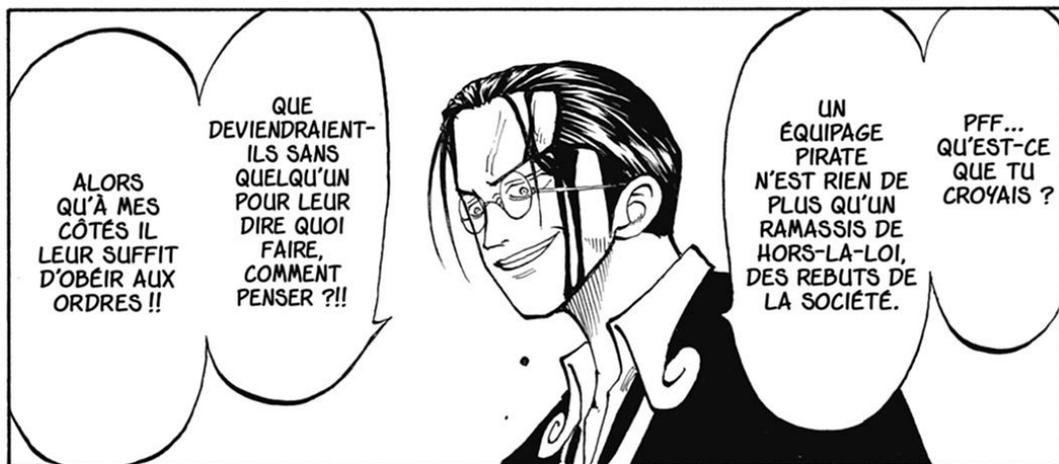














C'EST  
D'ÊTRE PRÊTS  
À SE SACRIFIER  
POUR VOIR  
RÉUSSIR MES  
PLANS !!

LA SEULE  
CHOSE QUE  
JE LEUR  
DEMANDE...

J'AI DROIT  
DE VIE ET  
DE MORT  
SUR CHACUN  
D'ENTRE  
EUX !

ILS NE  
SONT QUE  
DES PIONS SUR  
L'ÉCHIQUIER  
DE MES  
AMBITIONS.



T'AS PIGÉ,  
PETIT MORVEUX ?!  
ALORS ARRÊTE DE  
LA RAMENER DÈS  
QUE L'OCCASION  
SE PRÉSENTE !!

VOILÀ À  
QUOI DOIT  
SERVIR  
L'ÉQUIPAGE  
D'UN NAVIRE  
PIRATE !!

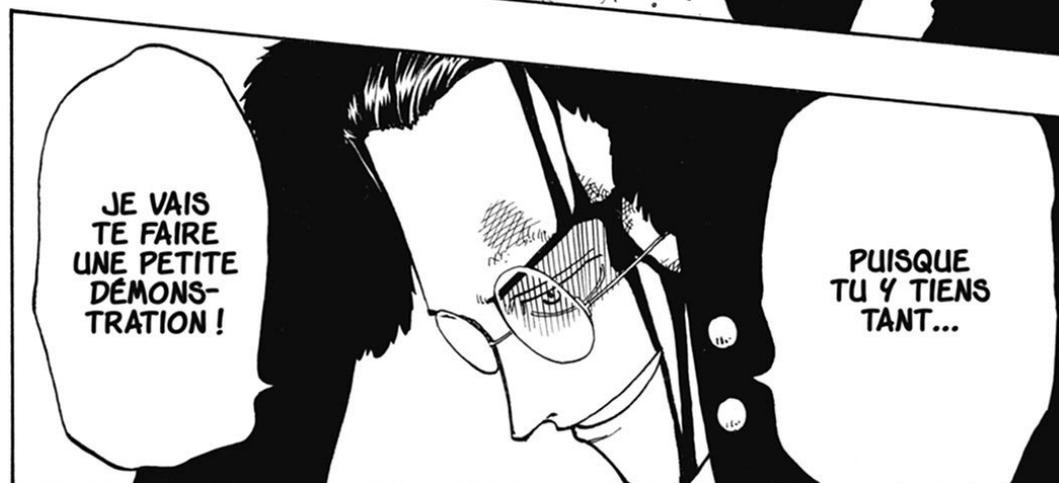
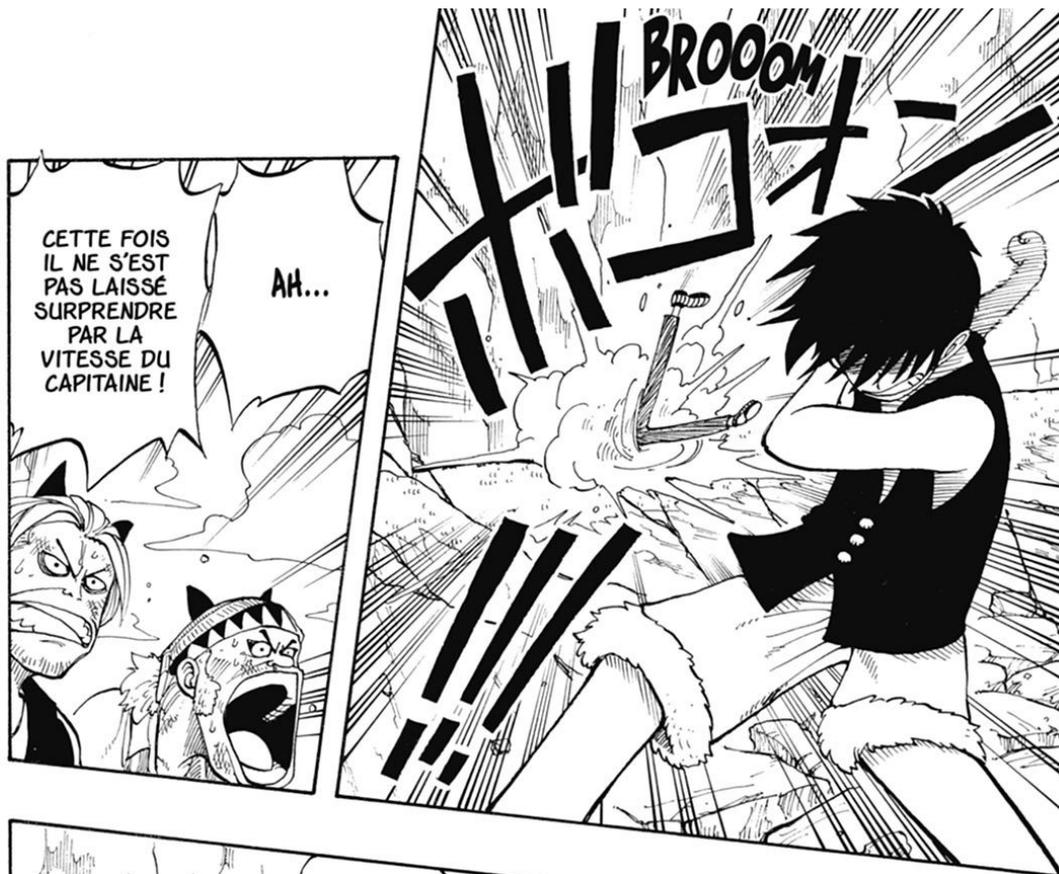


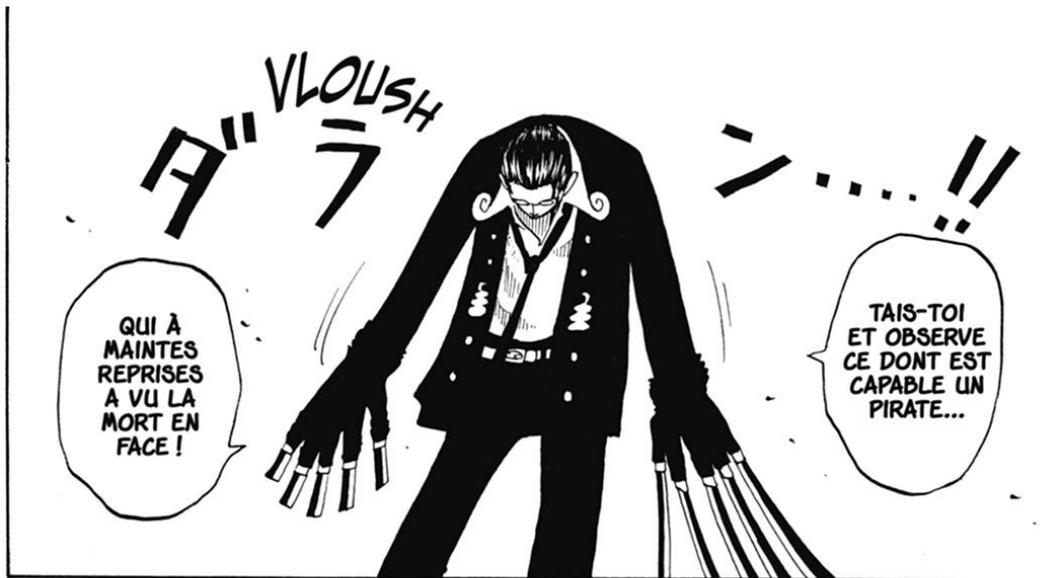
TU NE  
RÉUSSIRAS  
JAMAIS À  
BATTRE  
USOPP !

MÊME À  
LA TÊTE D'UN  
ÉQUIPAGE DE  
PLUS DE CENT  
HOMMES...





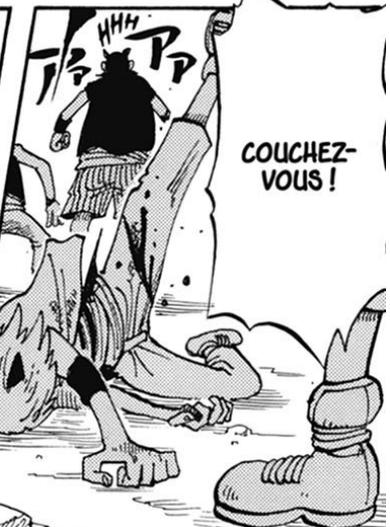










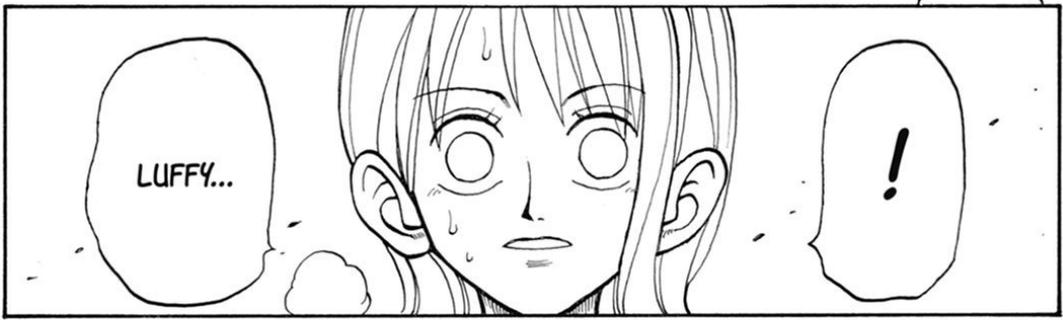


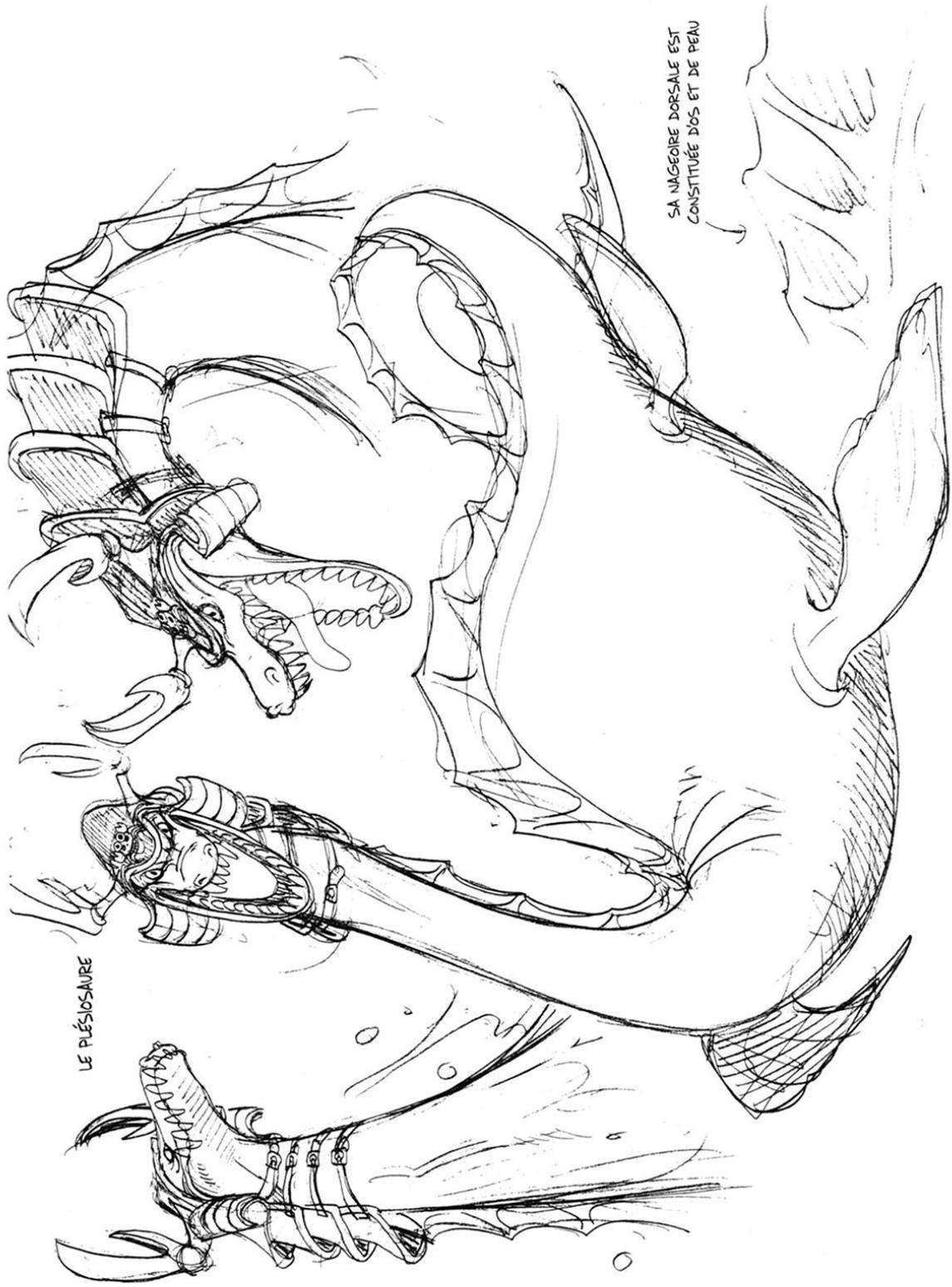


MONTRE-TOI, LE MAJOR-DOME!



COMMENT PEUX-TU TRAITER AINSI TON ÉQUIPAGE ?!!

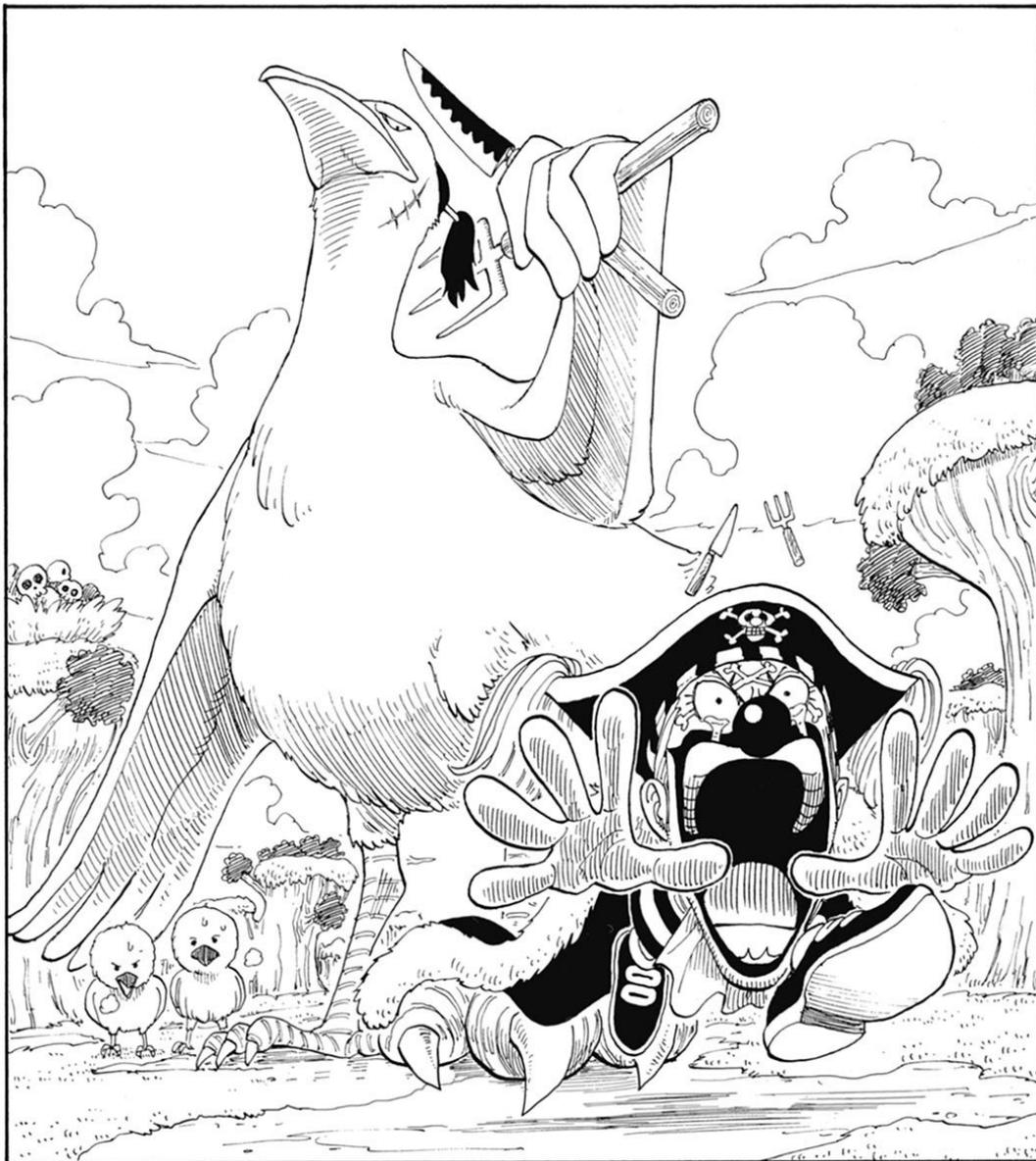




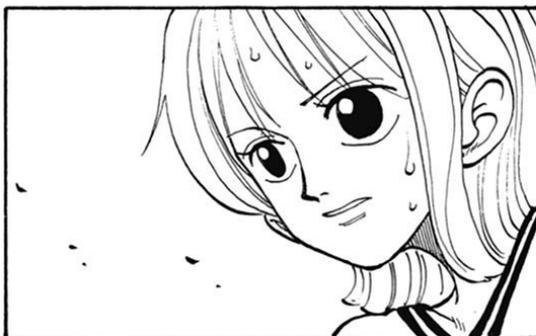
LE PLESIOSAURE

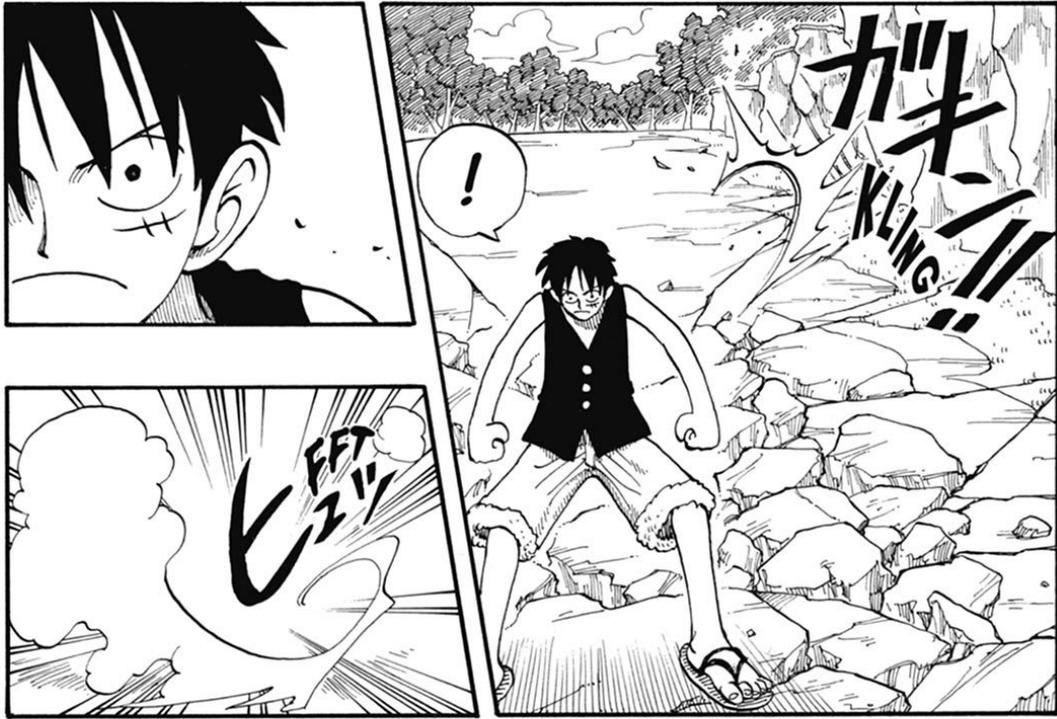
SA NAGEOIRE DORSALE EST  
CONSTITUÉE D'OS ET DE PEAU

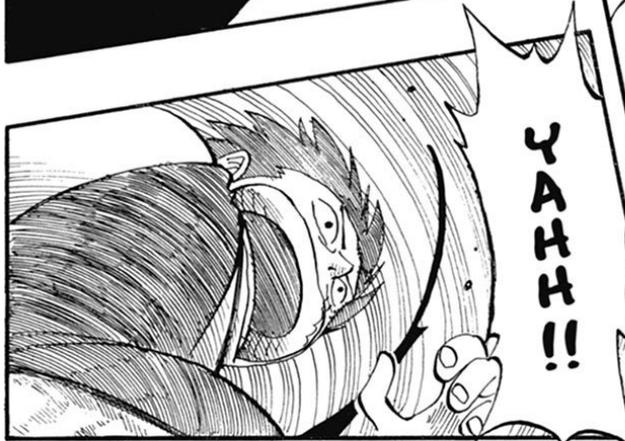
CHAPITRE 39  
POUR QUI SONNE LE GLAS



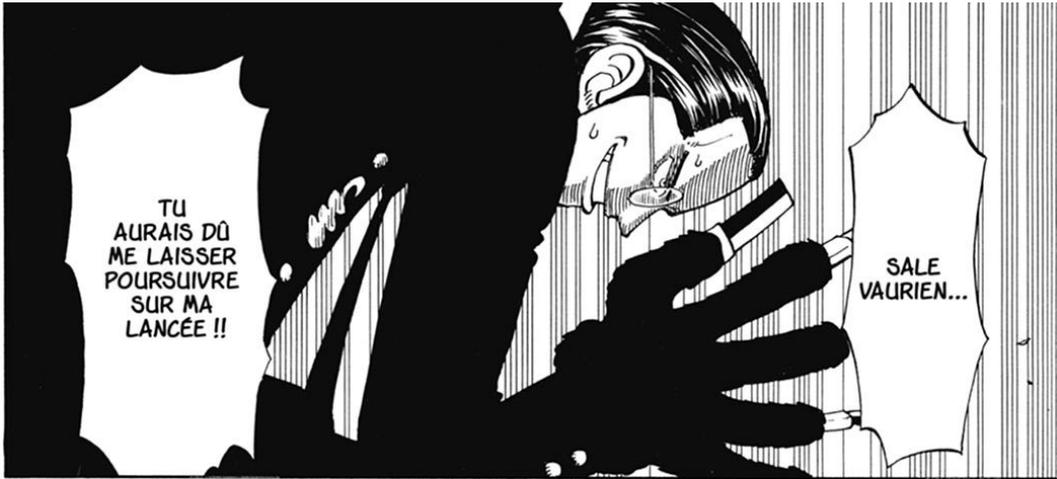
Les aventures de la bande à Baggy, 4<sup>e</sup> épisode :  
"Baggy et l'oiseau géant"

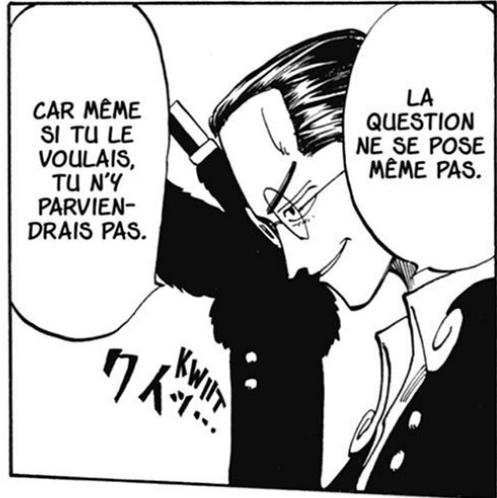
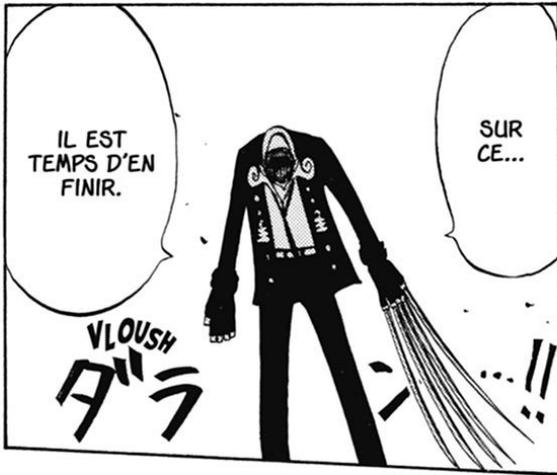
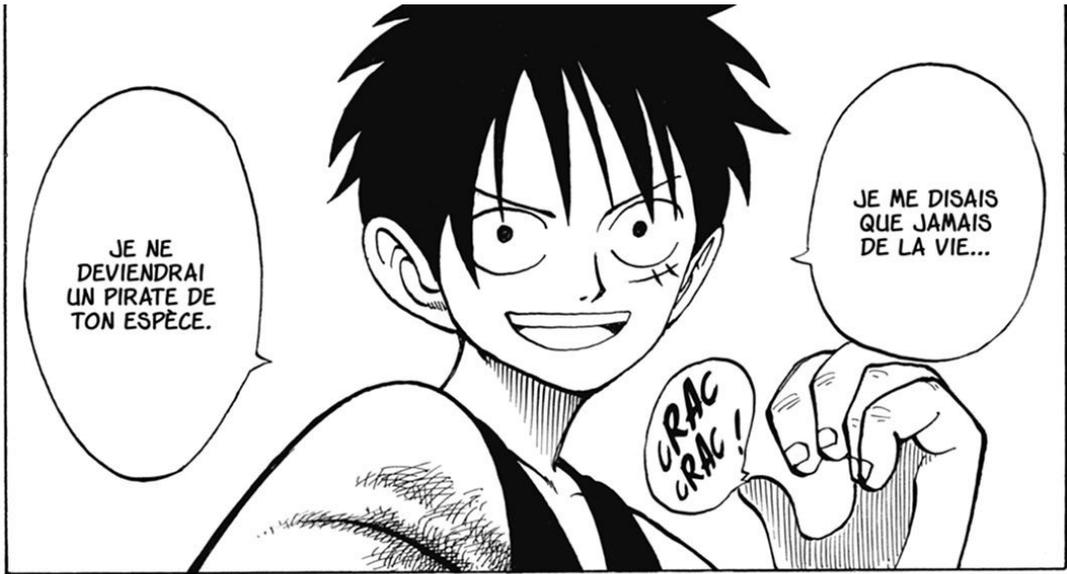


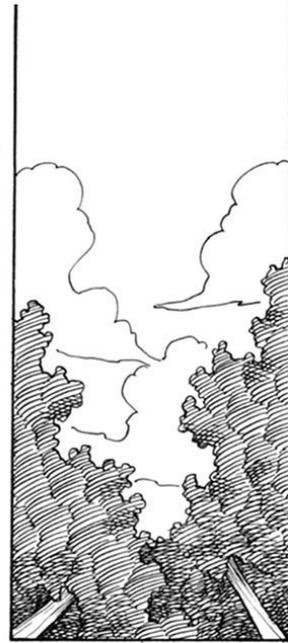
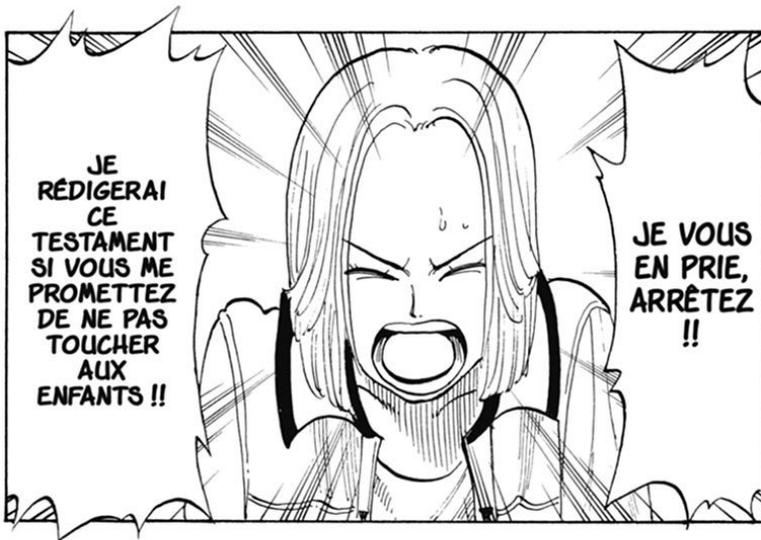














DE TOUS  
VOUS  
LIQUIDER  
!!

PIMENT !

OUCH !



JE ME  
TRANCHERAI  
LA GORGE  
AVANT  
D'AVOIR  
ÉCRIT QUOI  
QUE CE  
SOIT !!

SI VOUS NE  
M'ÉCOUTEZ  
PAS...



BIEN  
QU'ACTUELLEMENT  
ILS NE SOIENT PAS  
EN ÉTAT D'ALLER  
BIEN LOIN...

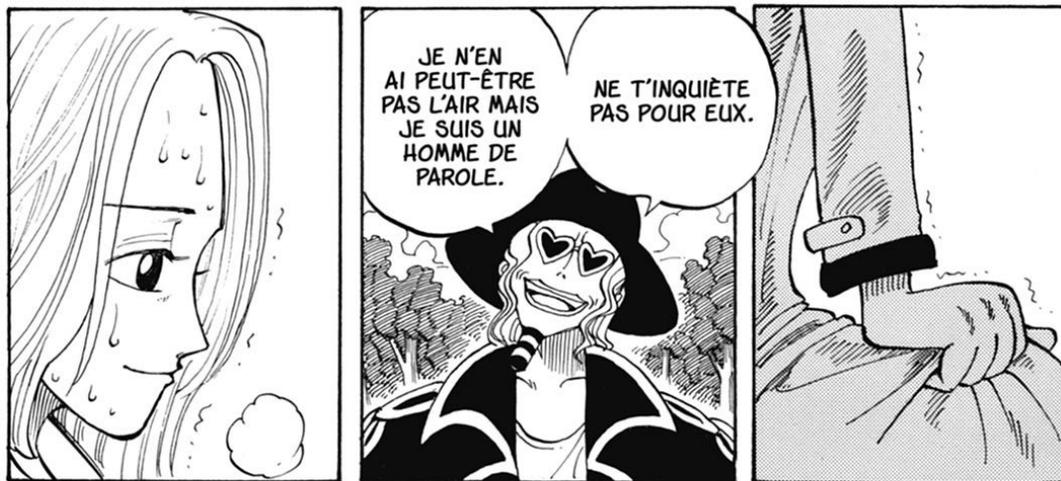
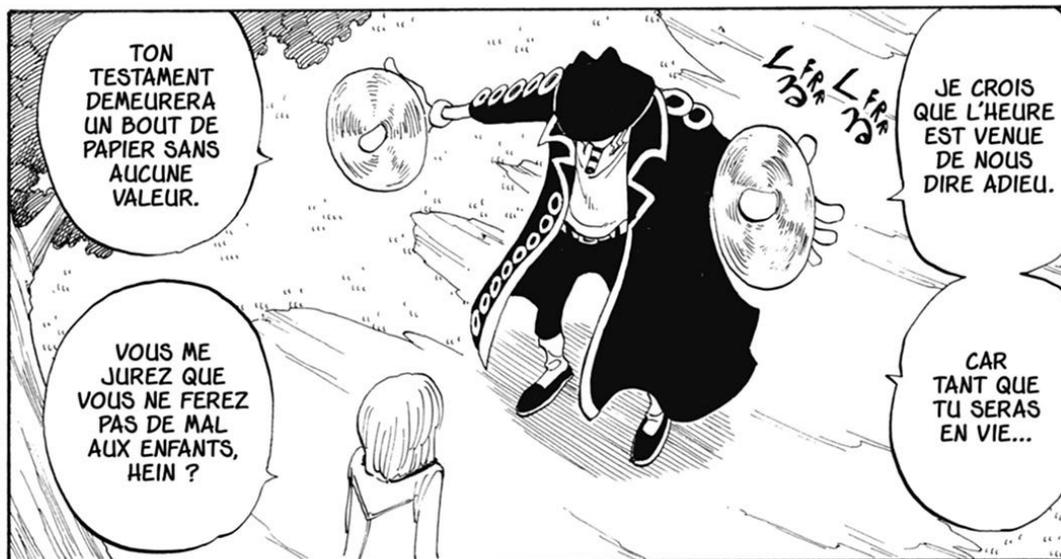
MARCHÉ  
CONCLU, JE  
LAISSE FILER  
LES GAMINS.

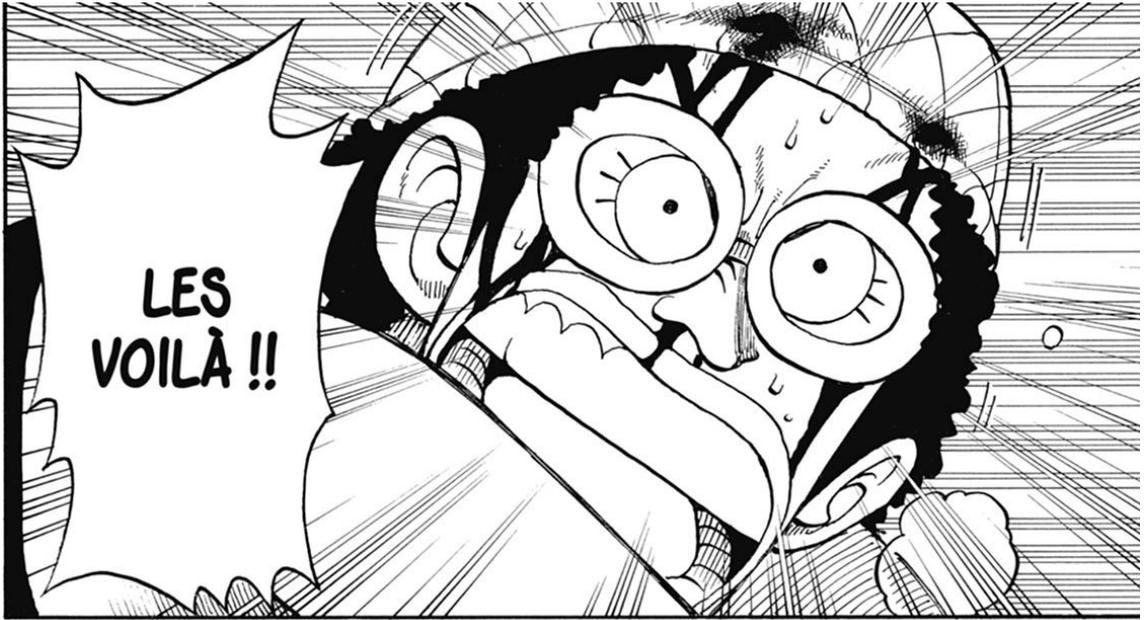


C'EST MOI  
QUI AURAI  
DES ENNUIS  
SI JE NE  
REVIENS PAS  
AVEC CE  
TESTAMENT !!

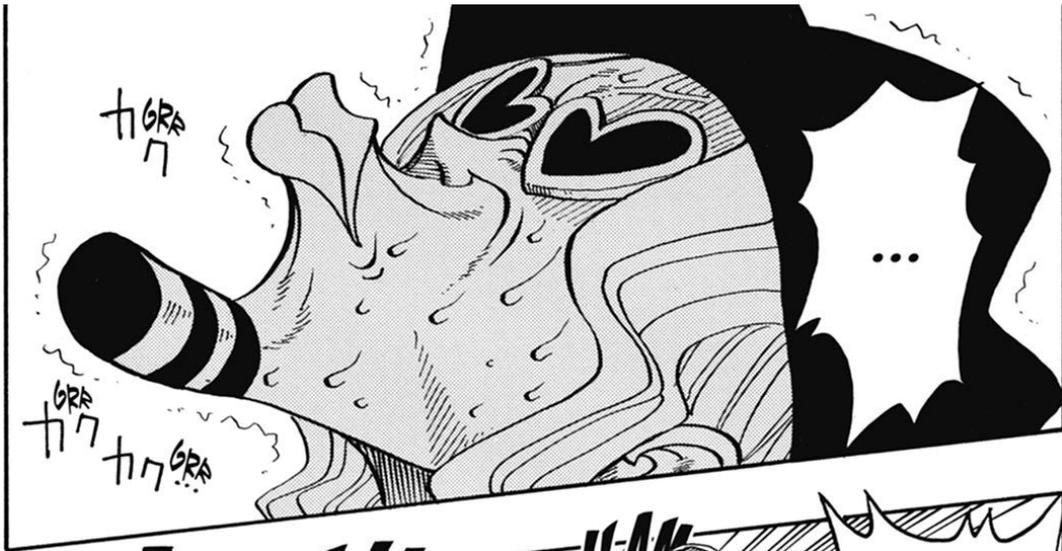
A...  
ATTENDS !  
NE FAIS  
PAS ÇA !

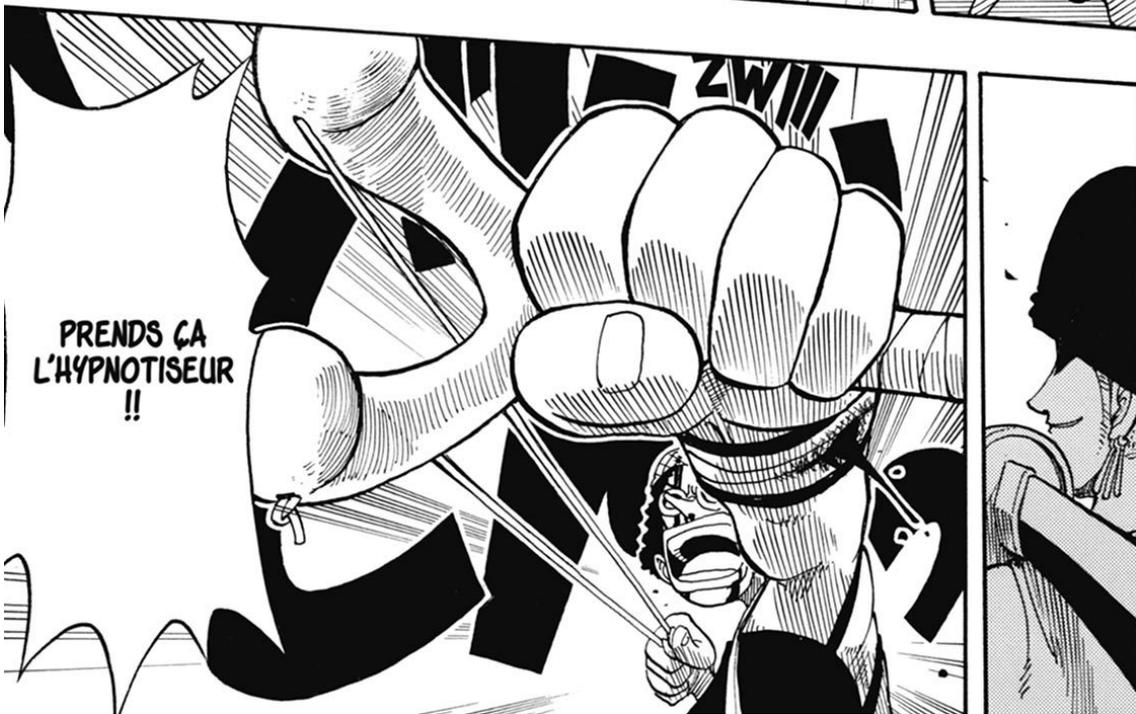
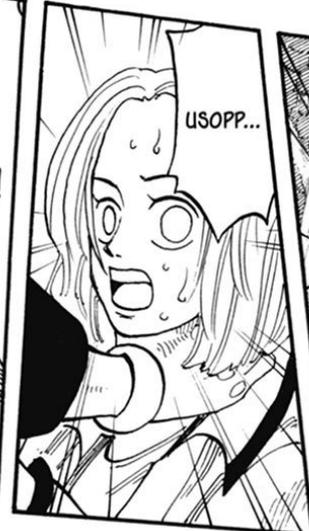














COMMENT ?!

IL VA FALLOIR TIRER UN TRAIT SUR CE JOLI PLAN QUI T'AURA DEMANDÉ TROIS ANNÉES DE PRÉPARATION.



PUNAISE, TU VAS ME LÂCHER ?!!



FOUS-LUI UNE BONNE RACLÉE !!

ALLEZ L'ÉLASTIQUE !!



PEUT-ÊTRE QU'AU FINAL UNE VICTOIRE DU GAMIN NOUS ARRANGERAIT... AU MOINS ON POURRAIT QUITTER CETTE ÎLE SUR NOS DEUX JAMBES.

VOUS AVEZ VU ? IL A RÉUSSI À ATTRAPER LE CAPITAINE...



GNNN!!

MOI CLOP



BIM

BING !

Aïe !!



GER fr..



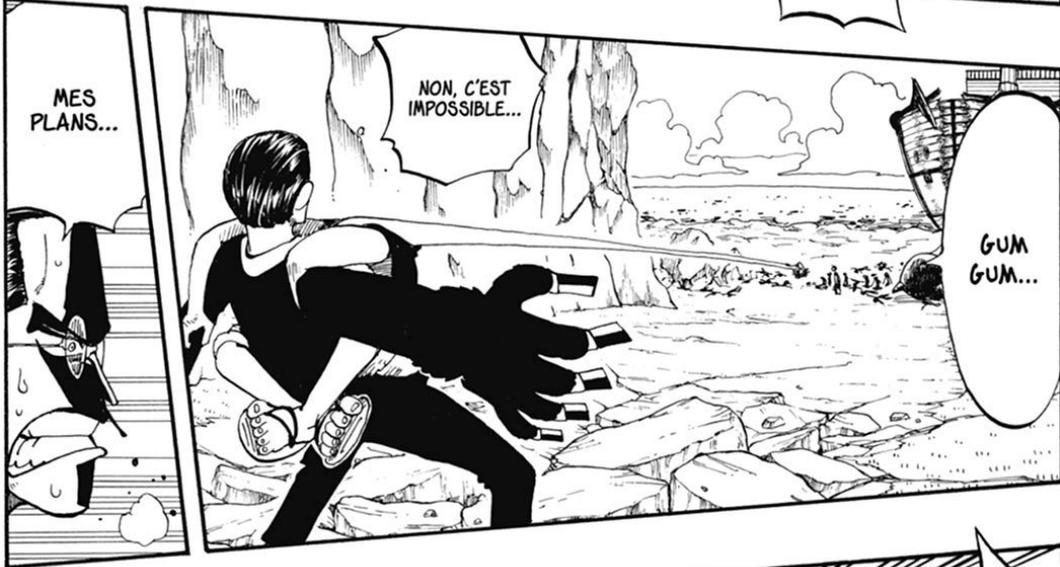
**GYAAAAHHH !!**

**VOUS  
ÊTES LES  
SUIVANTS  
SUR LA  
LISTE !!**

**BOUHHH あつ**

**OH, LES  
LOURDAUDS!  
VOUS N'ÊTES  
PAS CENSÉS  
M'ENCOUR-  
RAGER!**

**!!**



**MES  
PLANS...**

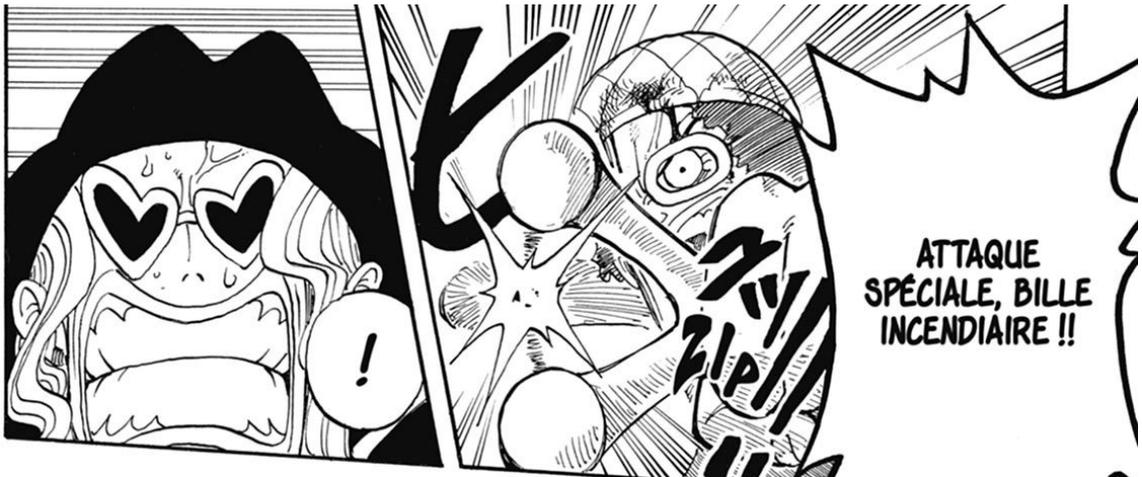
**NON, C'EST  
IMPOSSIBLE...**

**GUM  
GUM...**



**N'ÉCHOIENT  
JAMAIS !!!**

**MES  
PLANS...**



ATTAQUE  
SPÉCIALE, BILLE  
INCENDIAIRE !!



WAAH!!

BOUM

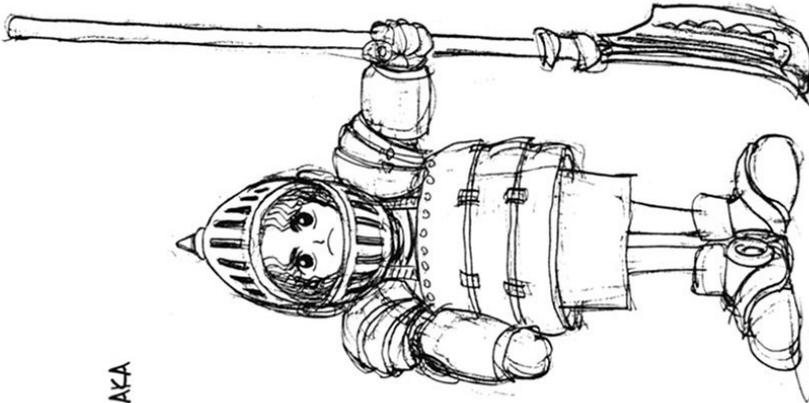
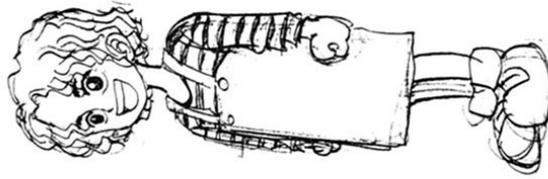
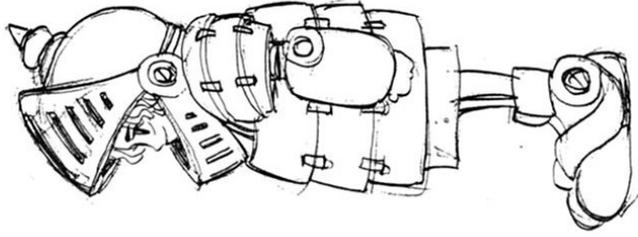
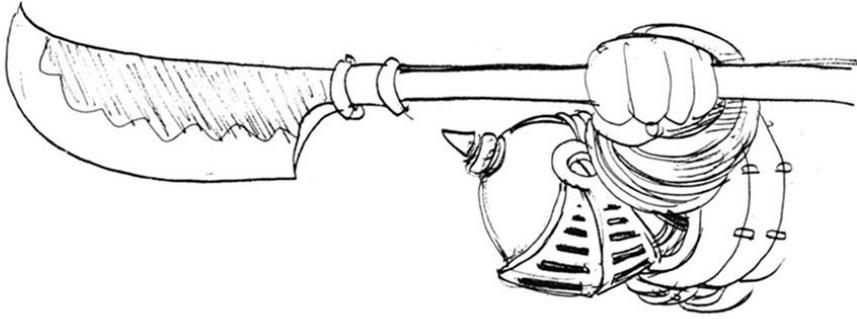


VOOOSH

COUP  
D'BOULE  
!!!

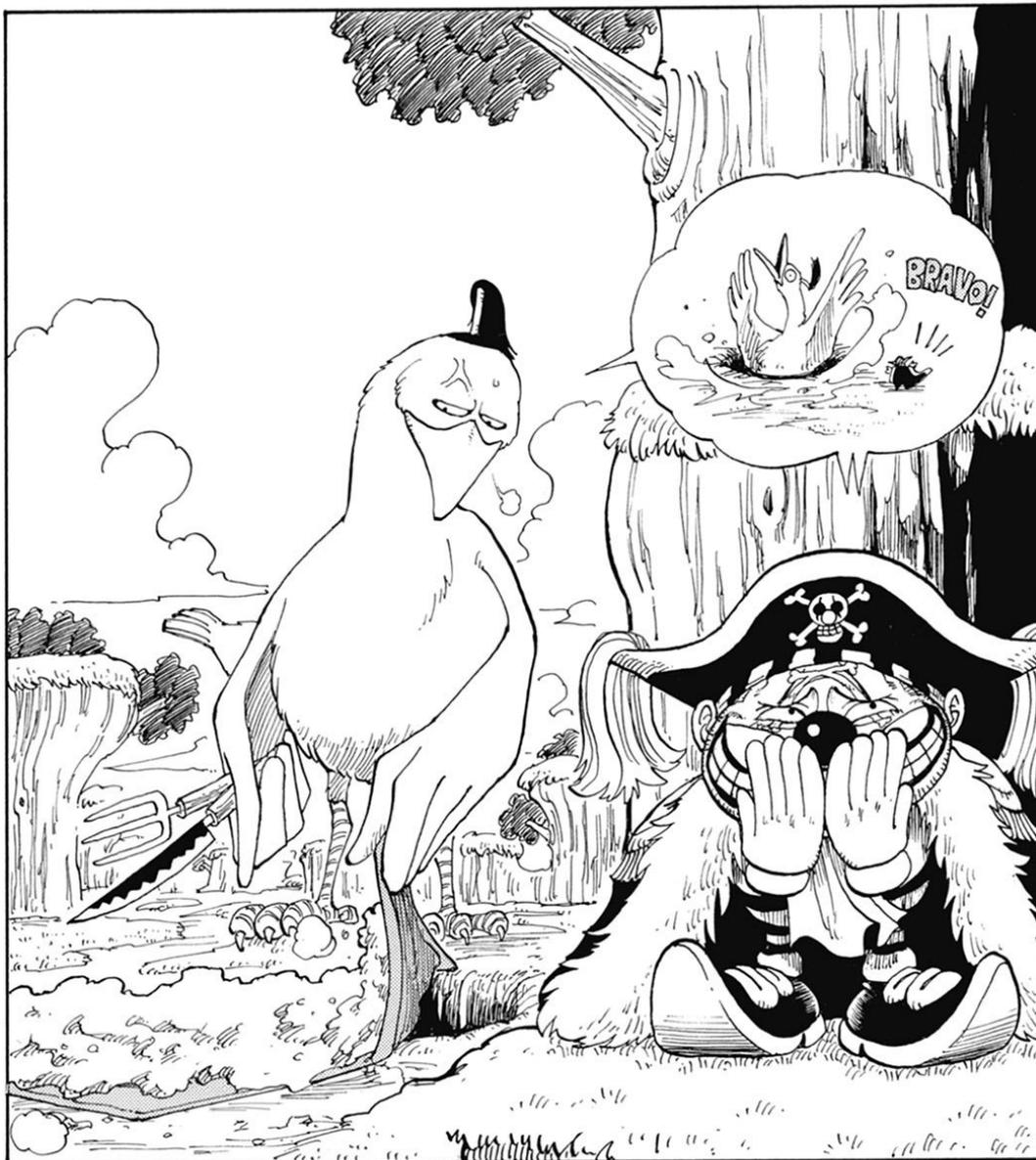
ZBAAAM

?!!



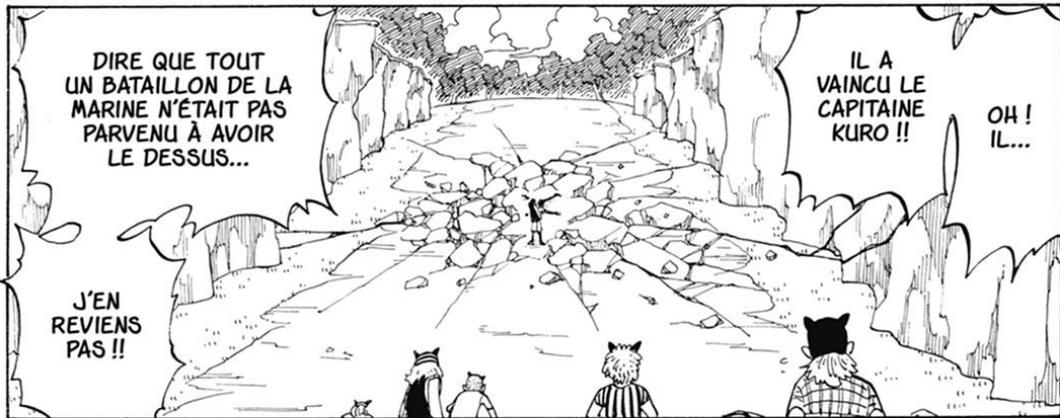
MEDAKA

CHAPITRE 40  
L'ÉQUIPAGE DU CAPITAINE USOPP

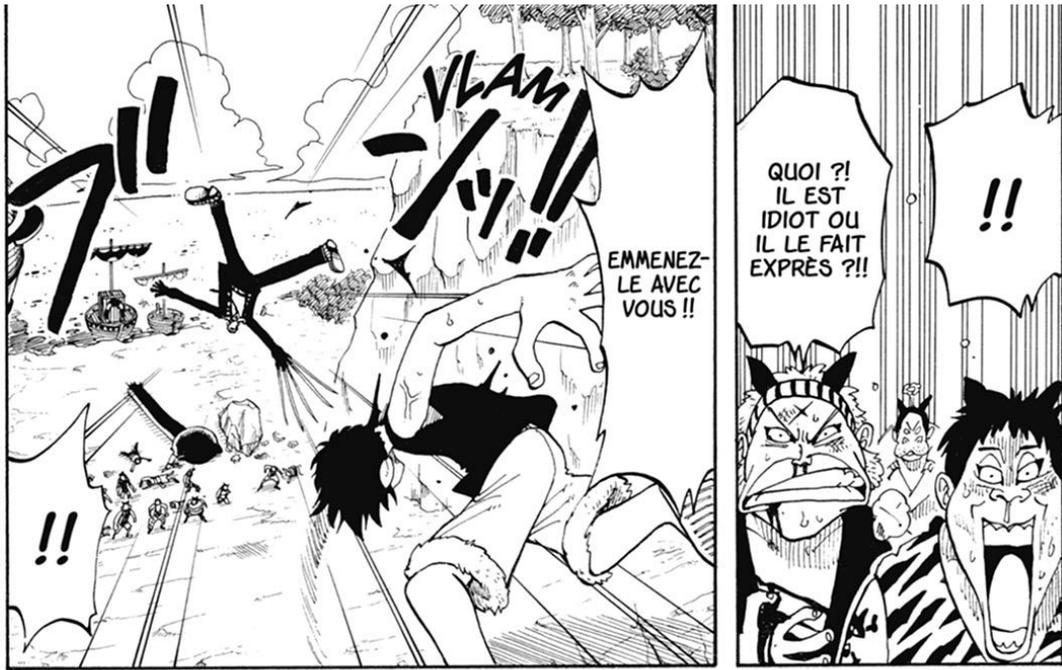


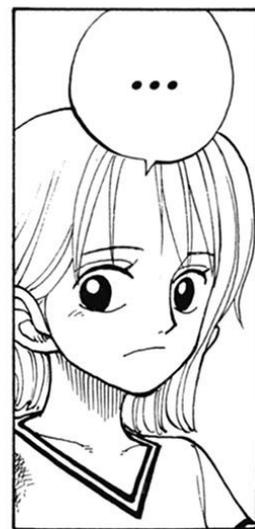
Les aventures de la bande à Baggy, 5<sup>e</sup> épisode :  
"Guerre des cerveaux"

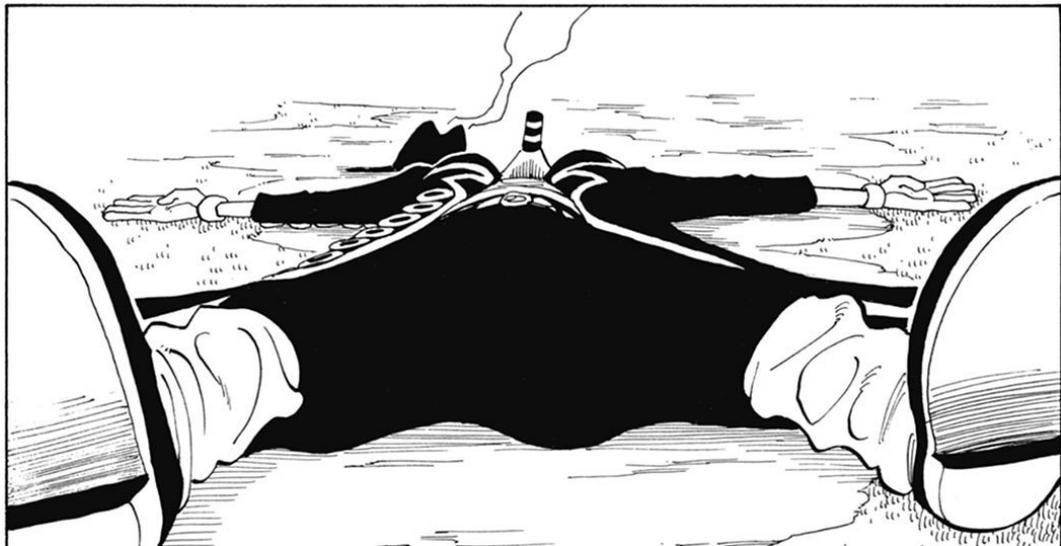
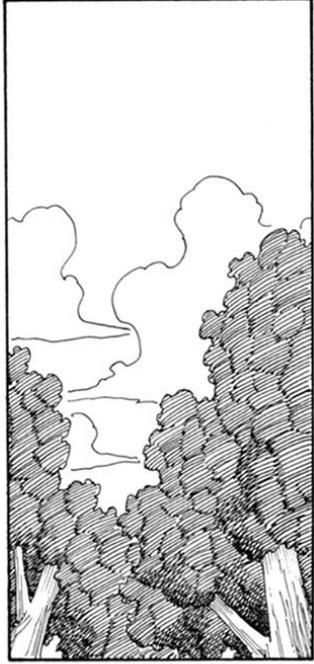
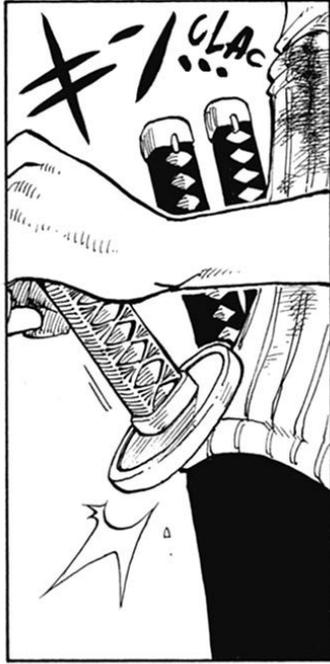


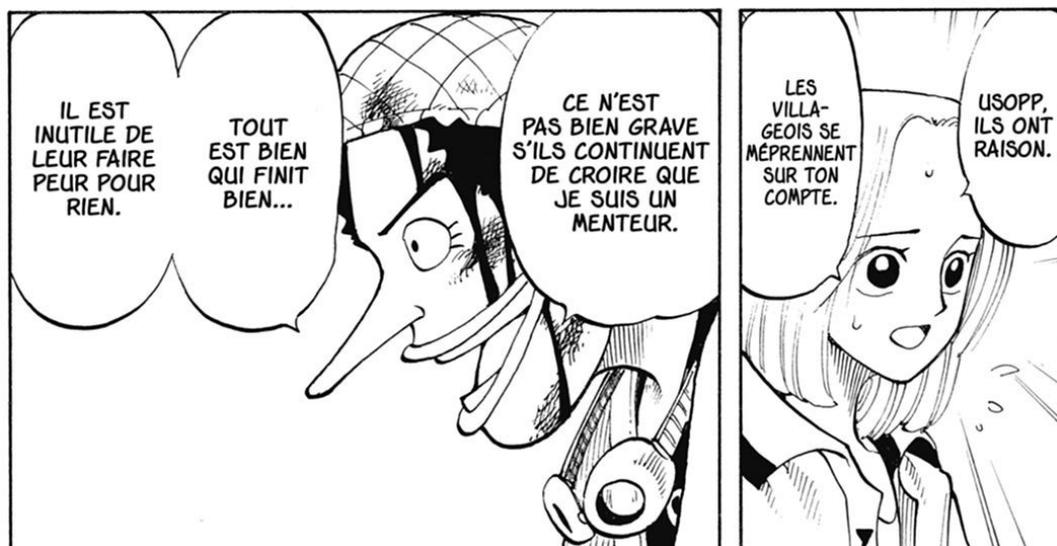














COMME S'IL  
NE S'ÉTAIT  
RIEN PASSÉ...

...



ET TOUT LE  
MONDE POURRA  
CONTINUER  
DE VIVRE  
PAISIBLEMENT.

PLUS AUCUN  
D'EUX NE VIENDRA  
ATTAQUER UNE  
ÎLE ÉLOIGNÉE DE  
TOUT COMME  
CELLE-CI.

MAIN-  
TENANT  
QUE NOUS  
AVONS  
FICHU UNE  
SACRÉE  
TROUILLE  
À CES  
PIRATES...



BIEN  
ENTENDU  
JE NE VOUS  
OBLIGE À  
RIEN...



N'AVAIT  
ÉTÉ QU'UN  
MAUVAIS  
RÊVE.

COMME  
SI TOUT  
CELA...

USOPP...

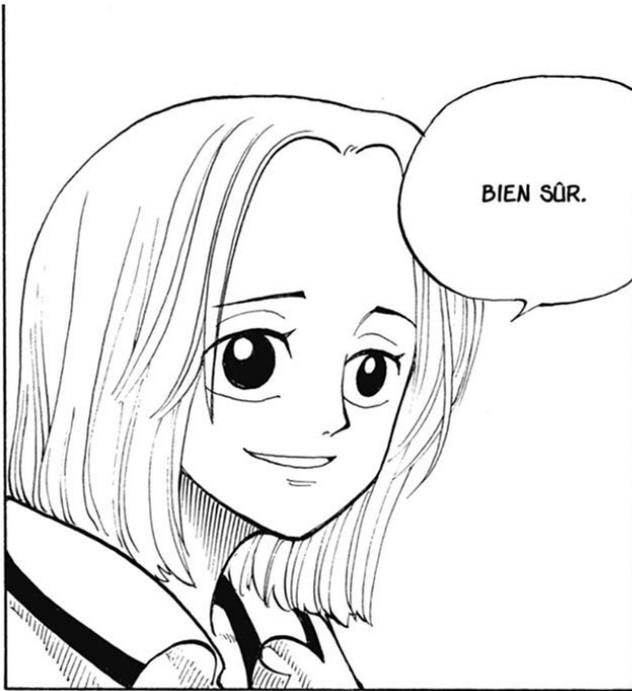


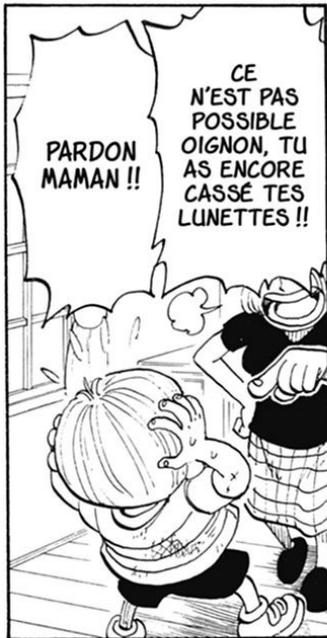
JE SERAI  
MUET  
COMME UNE  
CARPE !!

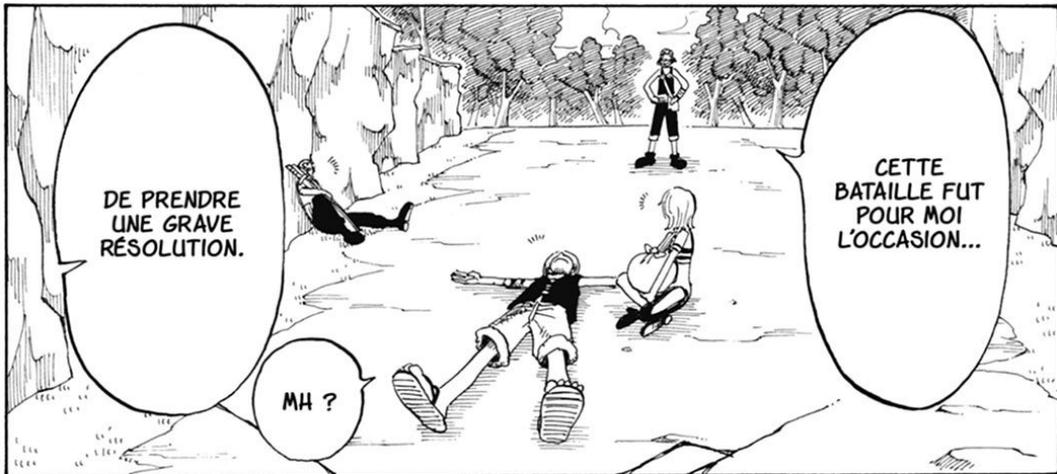
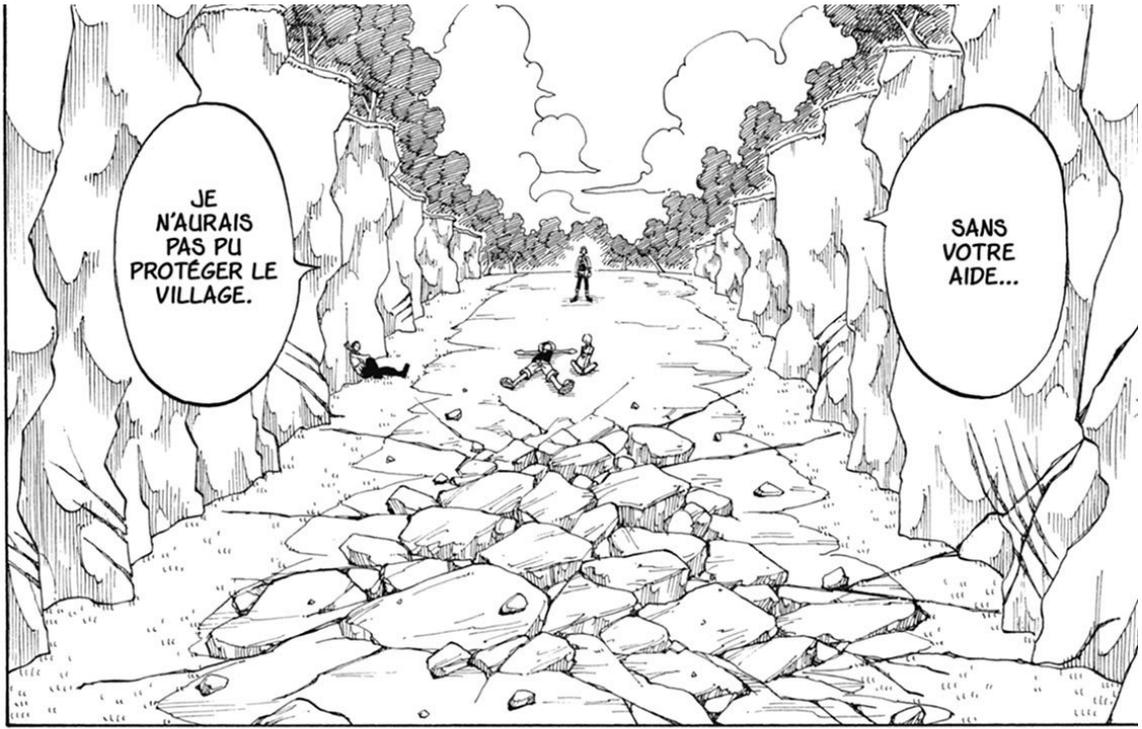
MOI  
PAREIL !

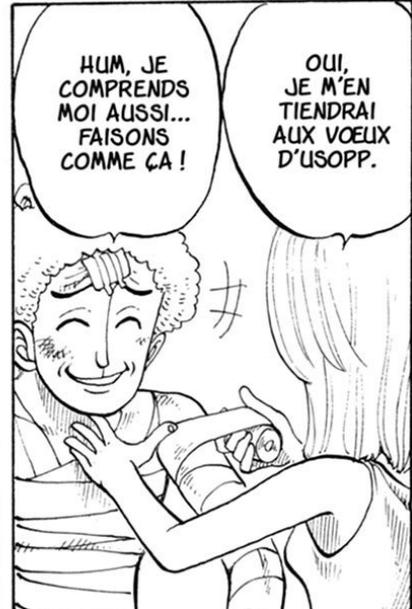
MOI  
AUSSI !!

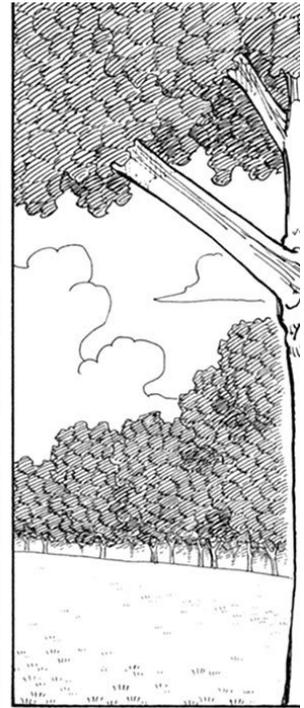
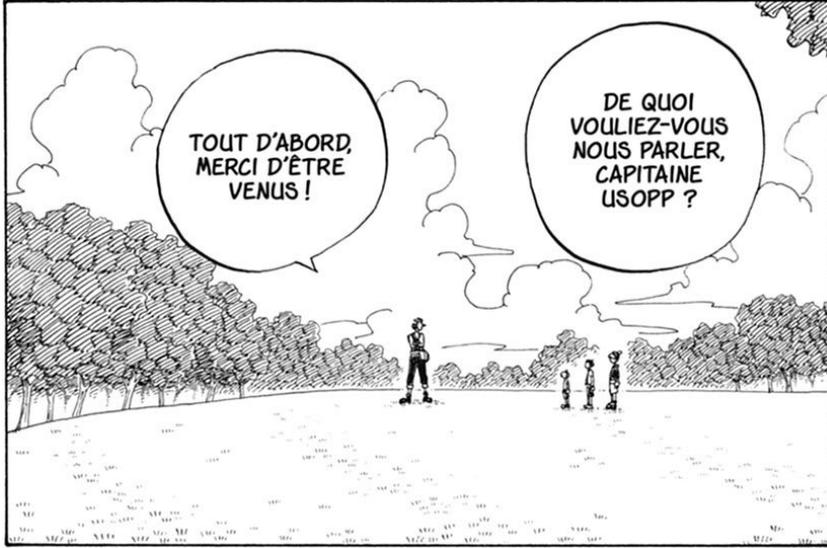
SI C'EST  
POUR LE BIEN  
DU VILLAGE,  
JE GARDERAI  
LE SECRET !!

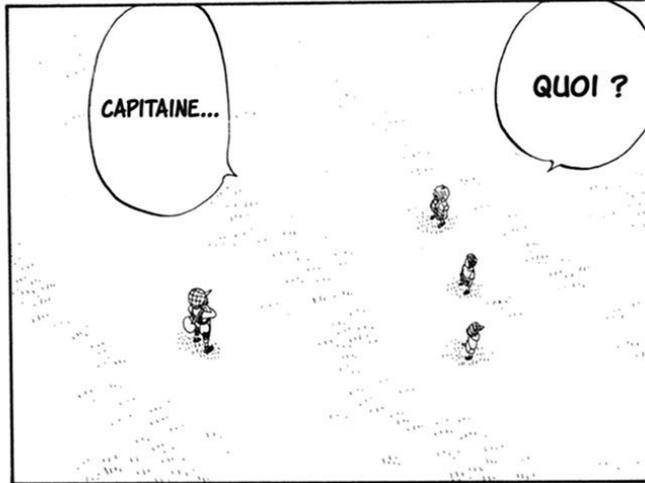
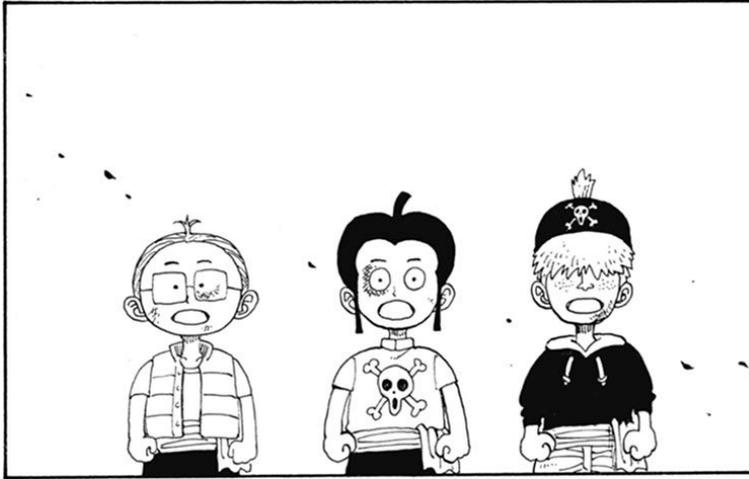






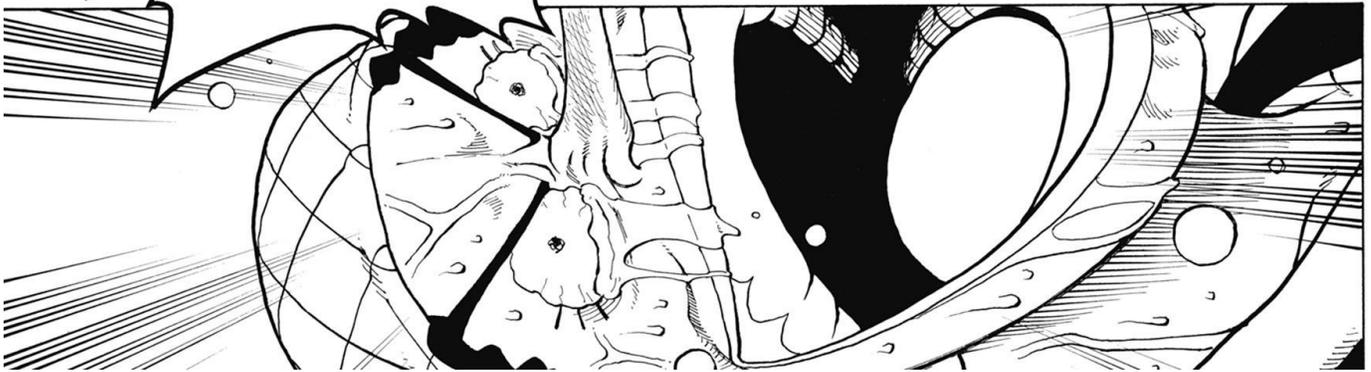








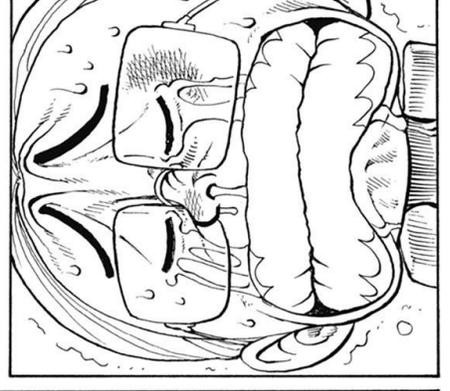
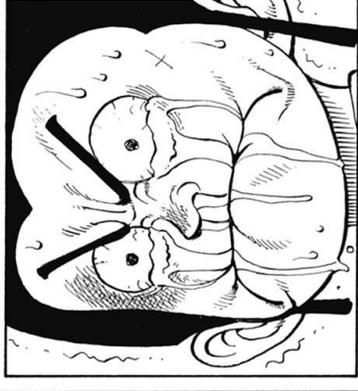
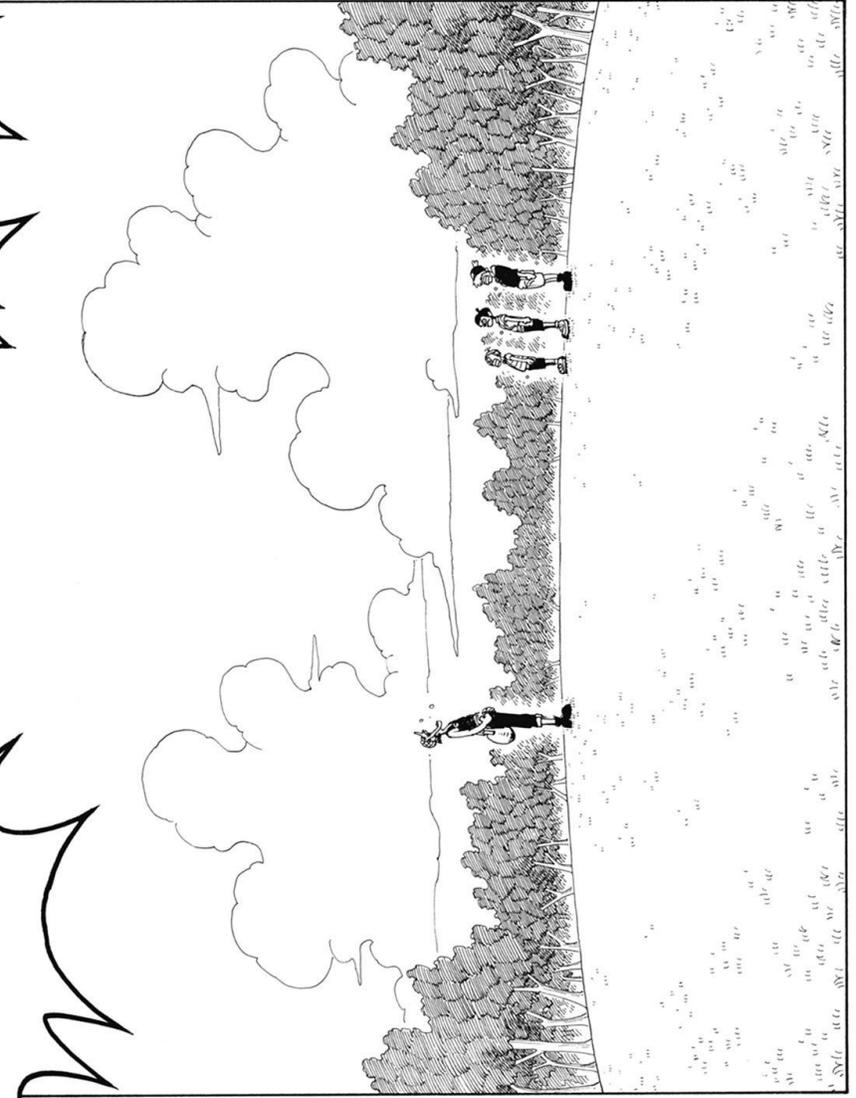




**DE  
L'ÉQUIPAGE  
DU CAPITAINE  
USOPP II**



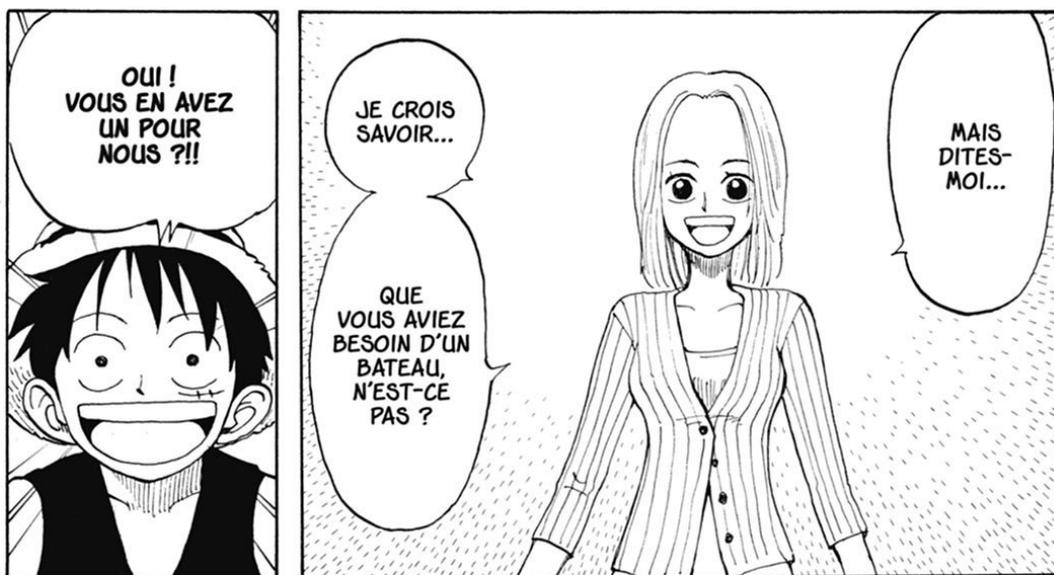
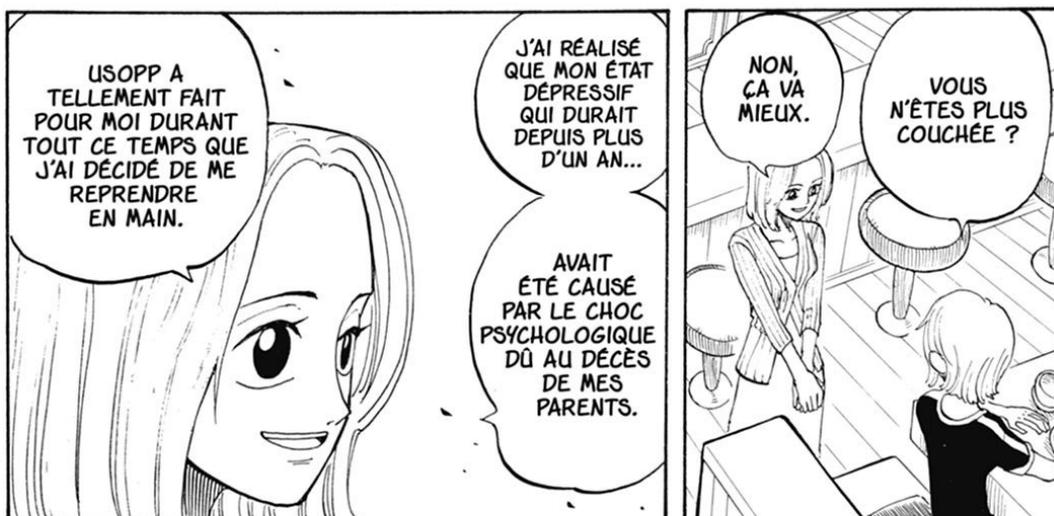
**JE PROCLAME  
LA  
DISSOLUTION...  
AUJOURD'HUI...**

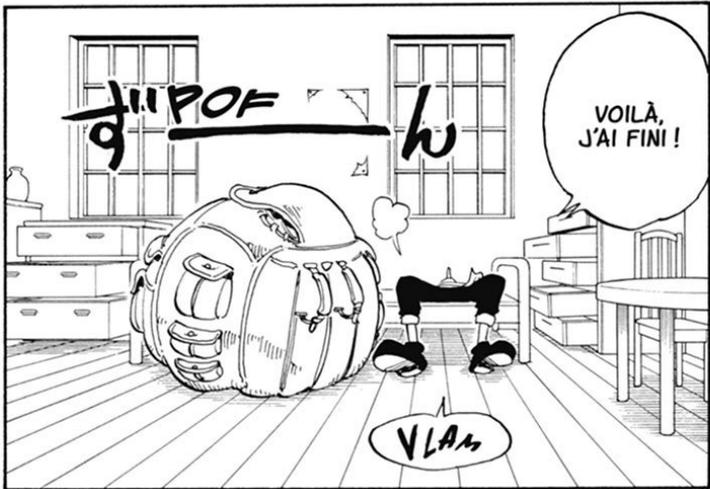
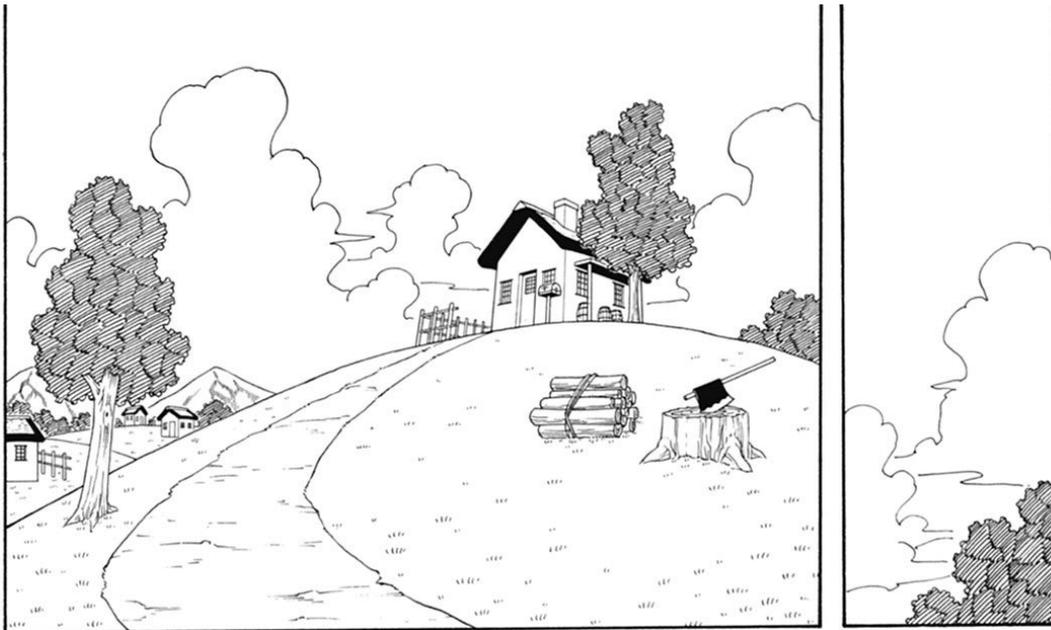


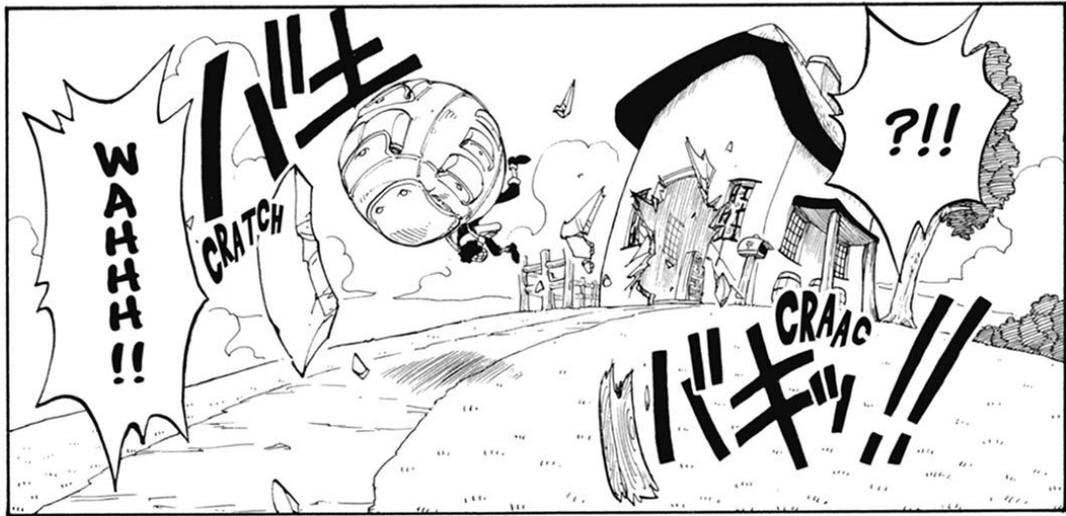
CHAPITRE 41  
L'HEURE DU DÉPART

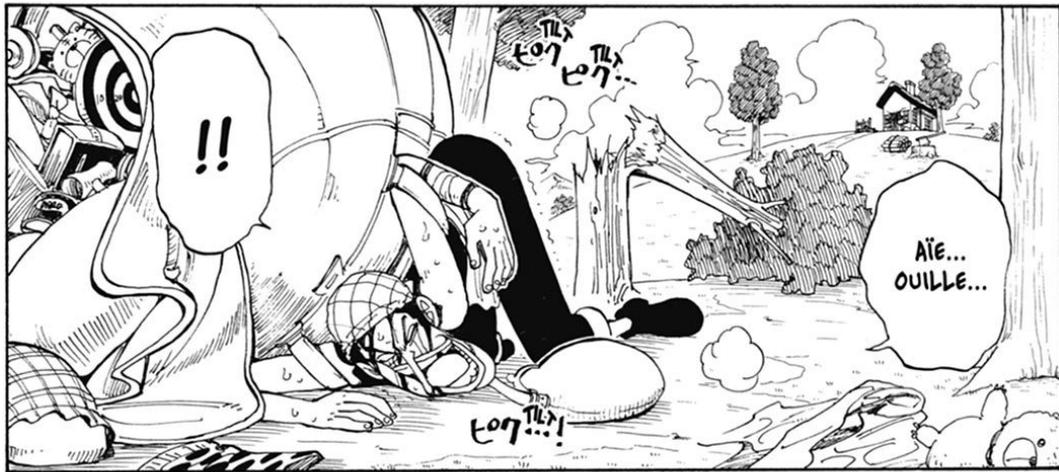


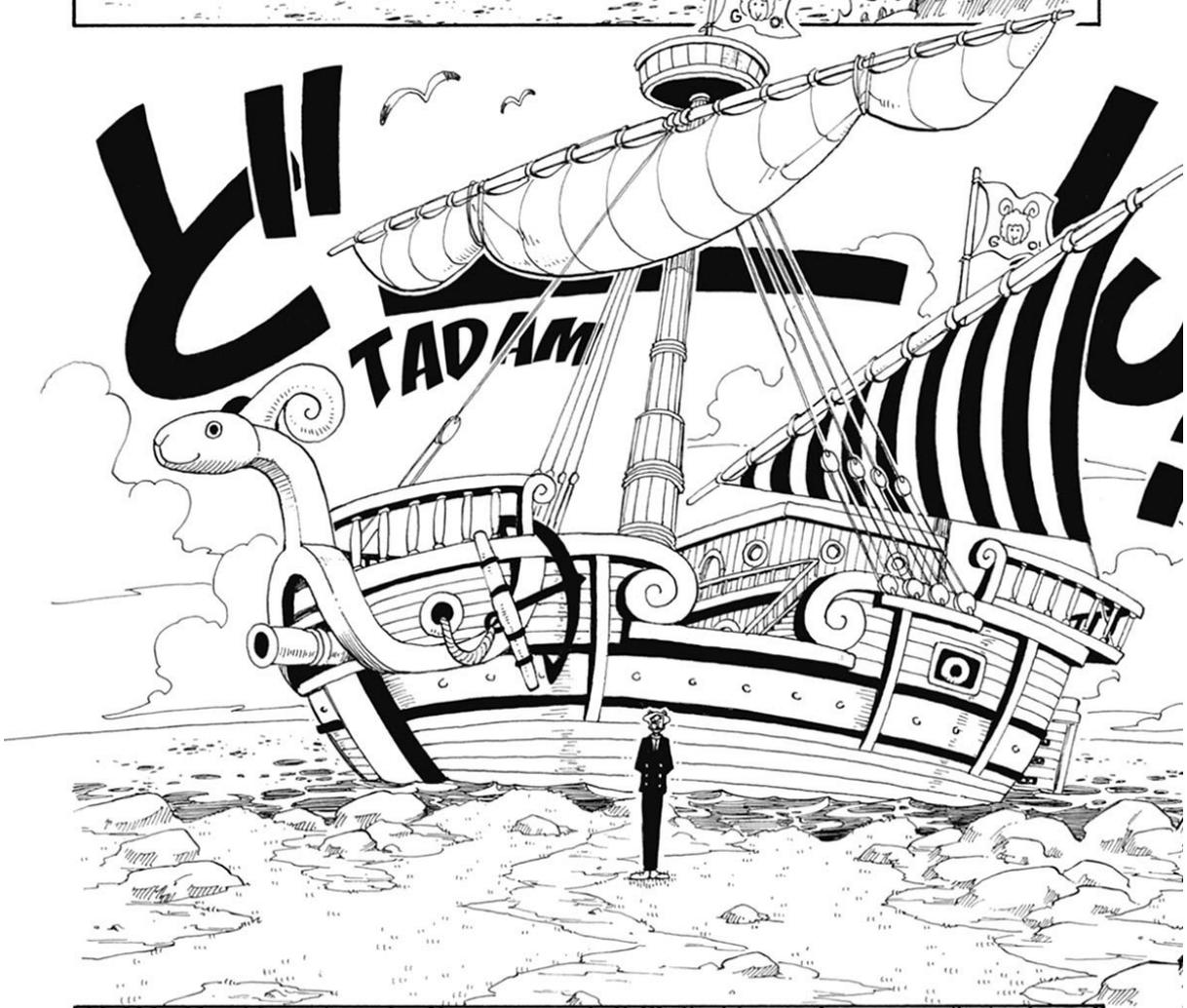


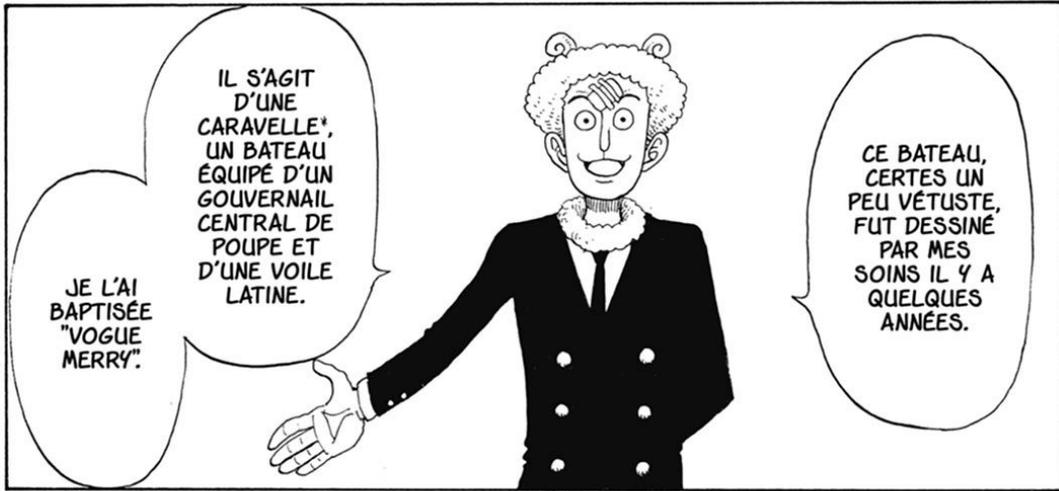






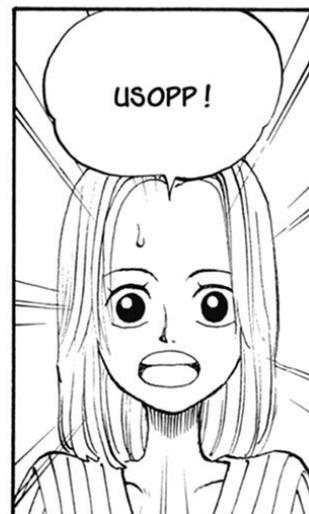
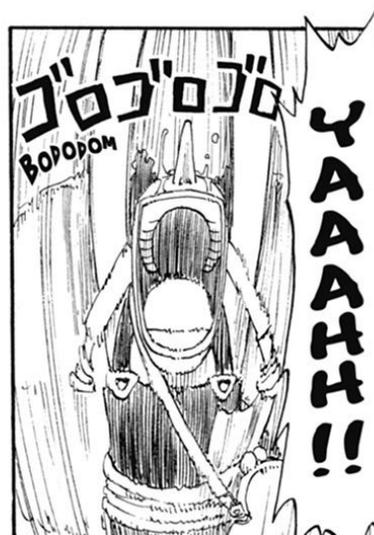
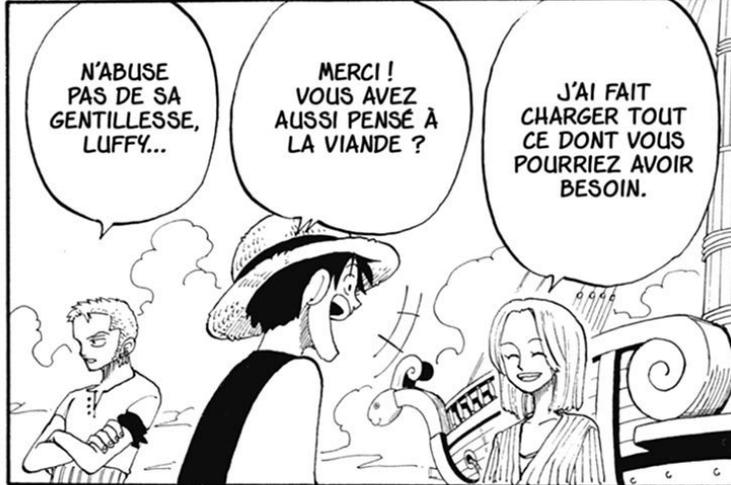


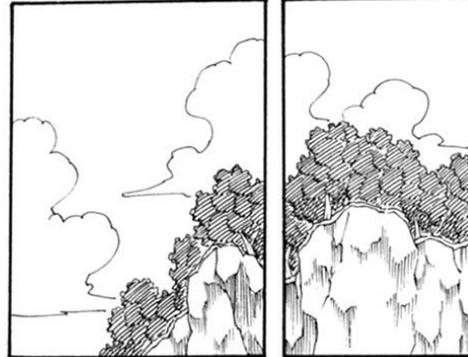
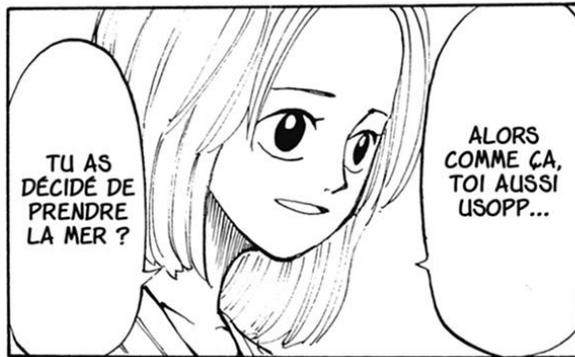


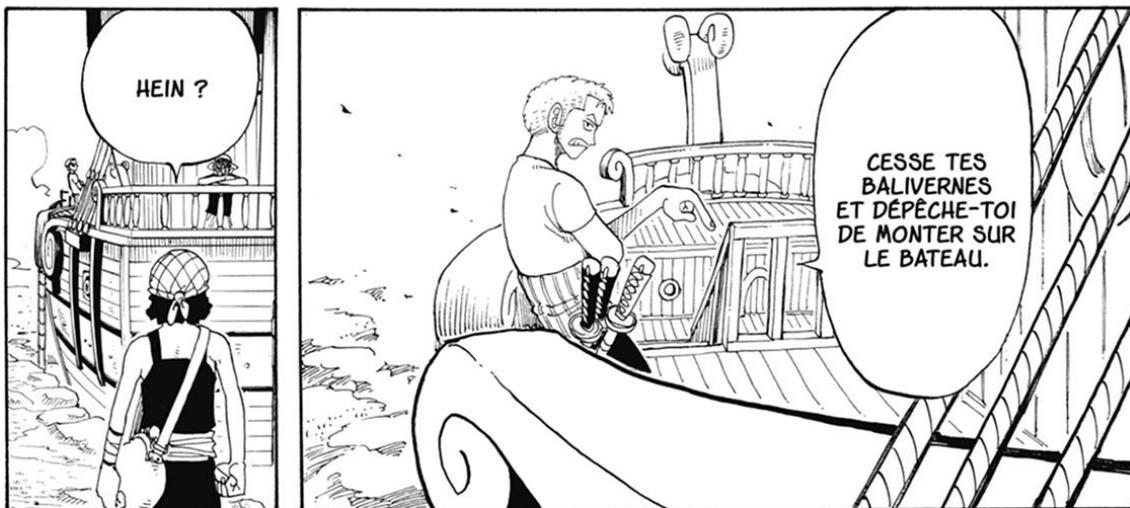
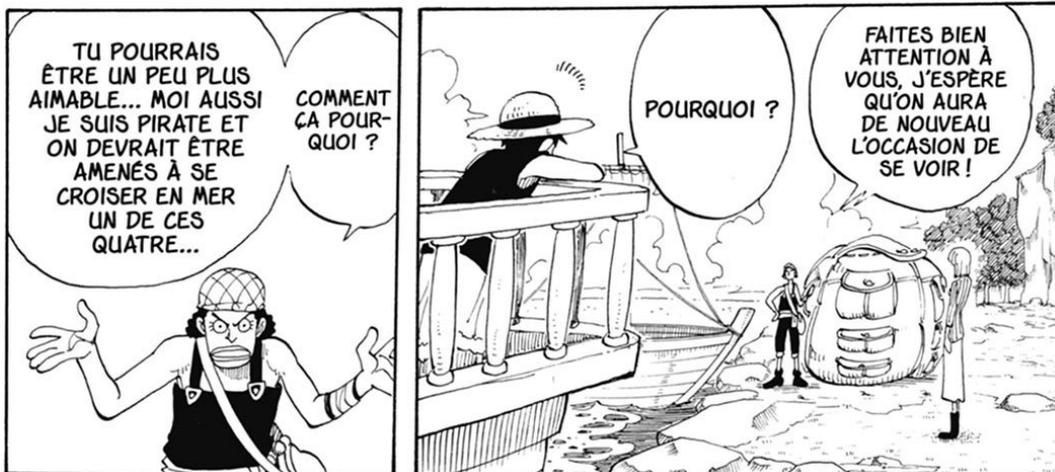
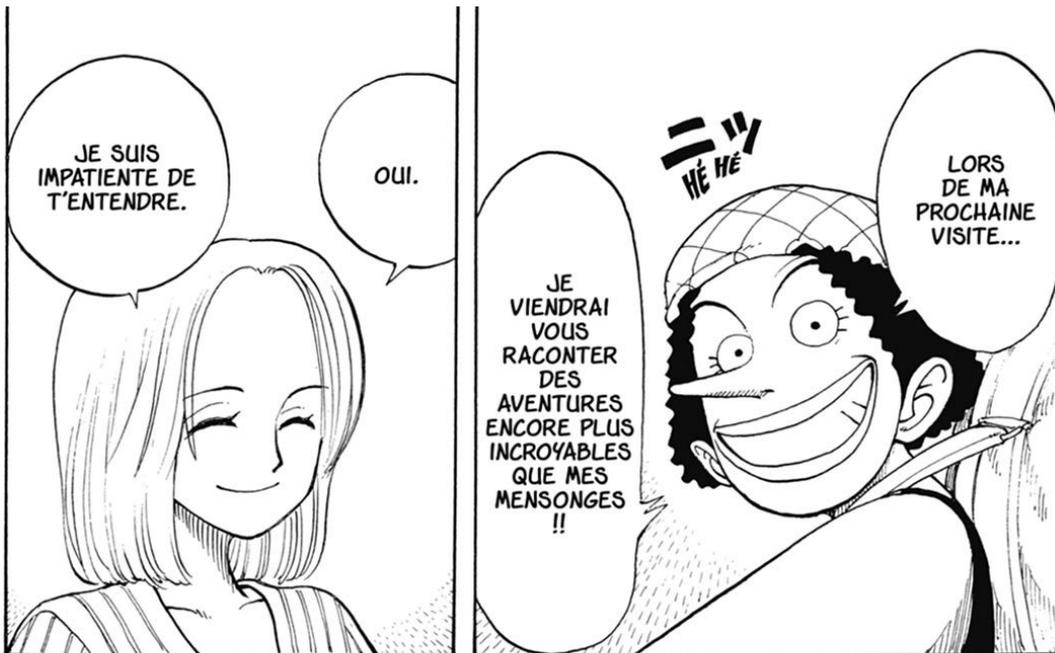


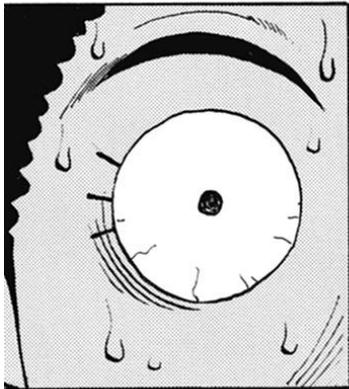
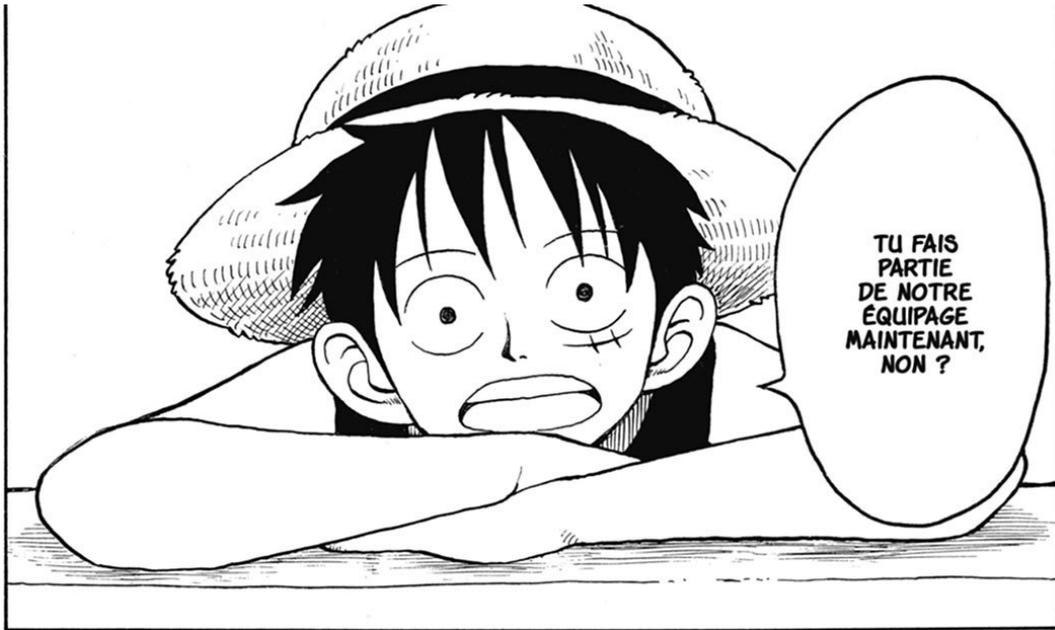
\*UNE CARAVELLE EST UN MODÈLE DE BATEAU À VOILE INVENTÉ PAR LES PORTUGAIS AU XV<sup>e</sup> SIÈCLE.

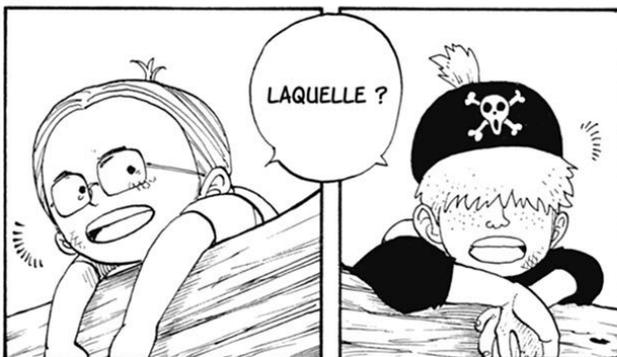
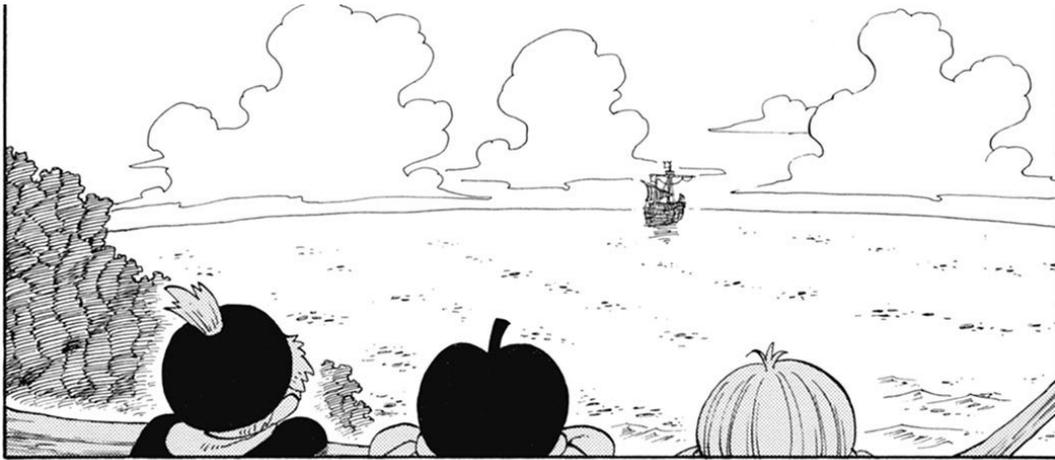


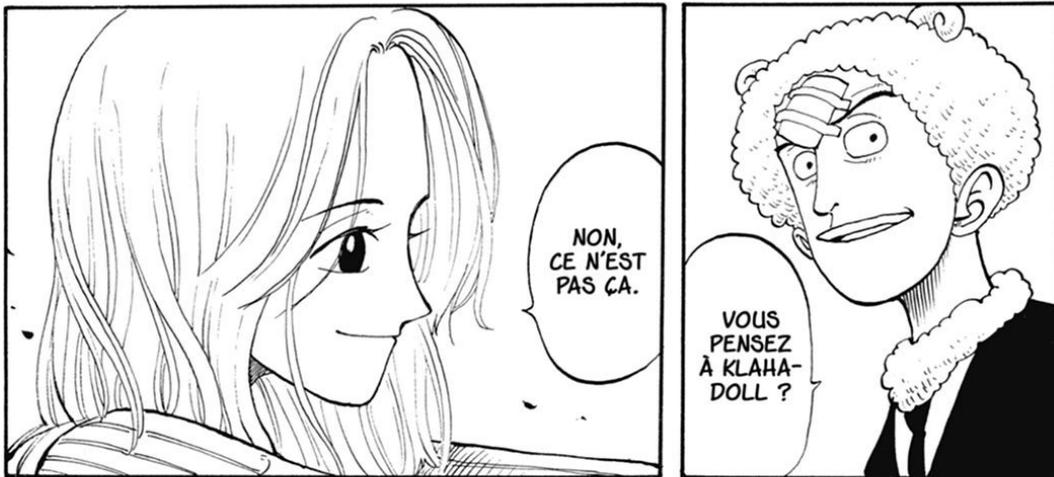
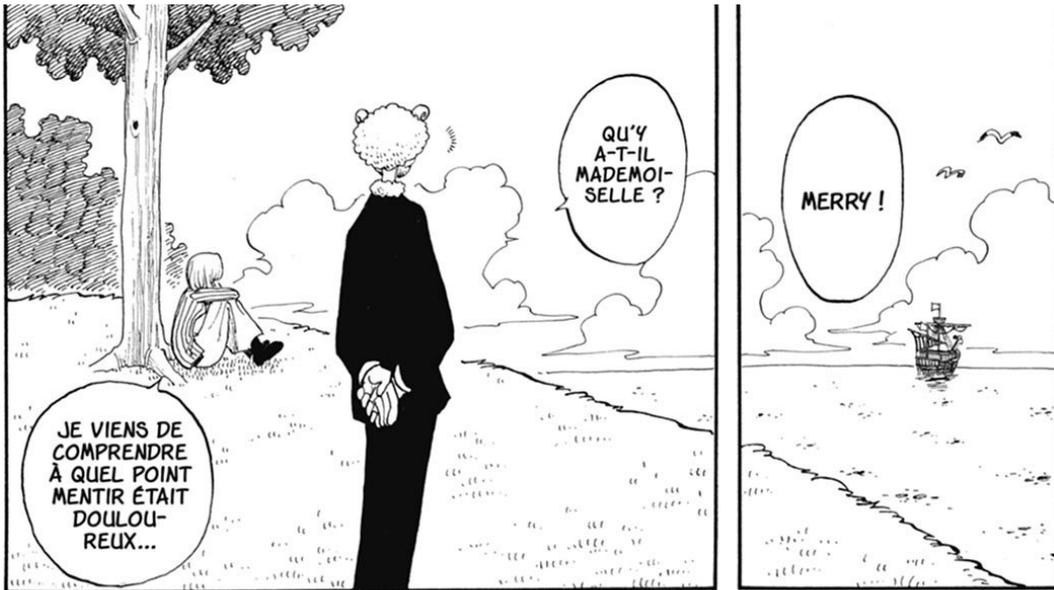


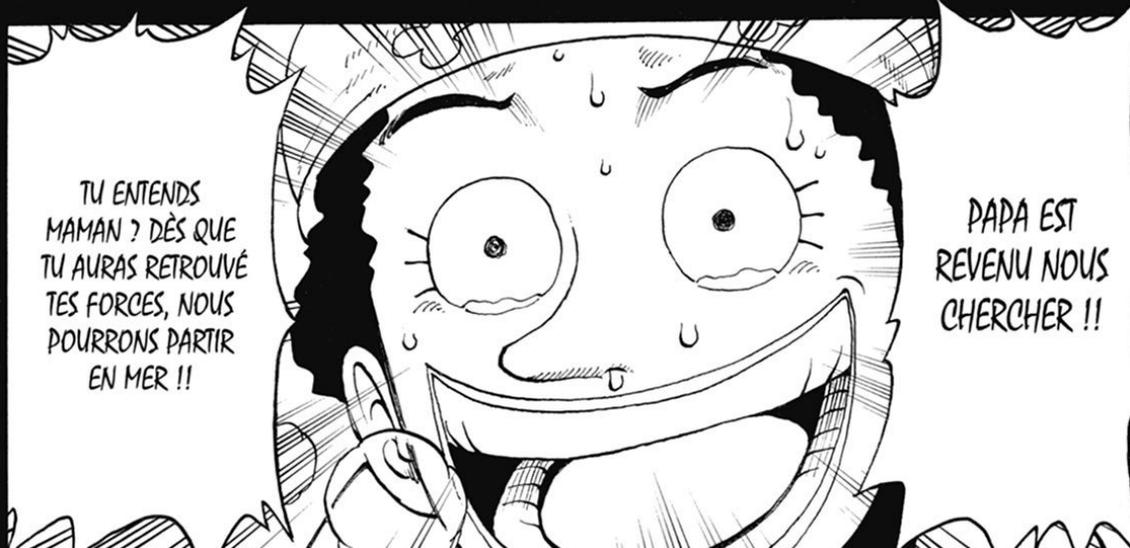
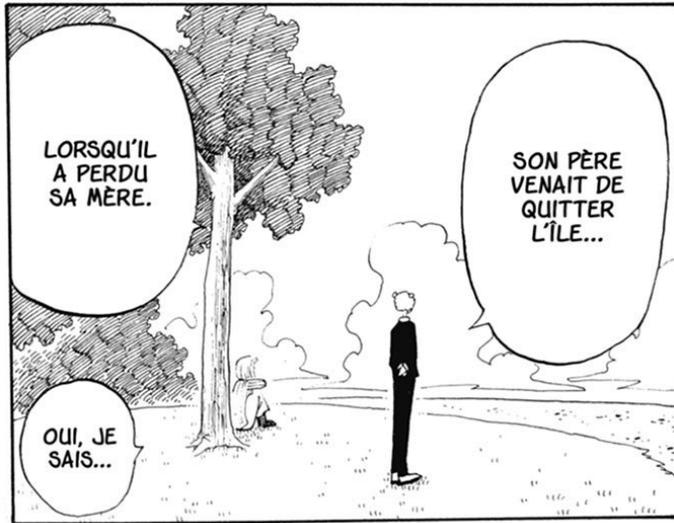
















LES VILLAGEOIS SAVAIENT QU'EN RÉALITÉ SES MENSONGES ÉTAIENT DES CRIS DE DOULEUR.

AFIN DE L'EMMENER AVEC LUI.

DE VOIR SON PÈRE ACCOSTER SUR SON GRAND NAVIRE...



TOUJOURS EST-IL QU'IL N'A JAMAIS CESSÉ DE CARESSER L'ESPOIR...

PEUT-ÊTRE EST-CE LA TRISTESSE DUE AU DÉCÈS DE SA MÈRE QUI L'A POUSSÉ À CONTINUER D'AGIR DE LA SORTE.

"LES PIRATES ARRIVENT !!"



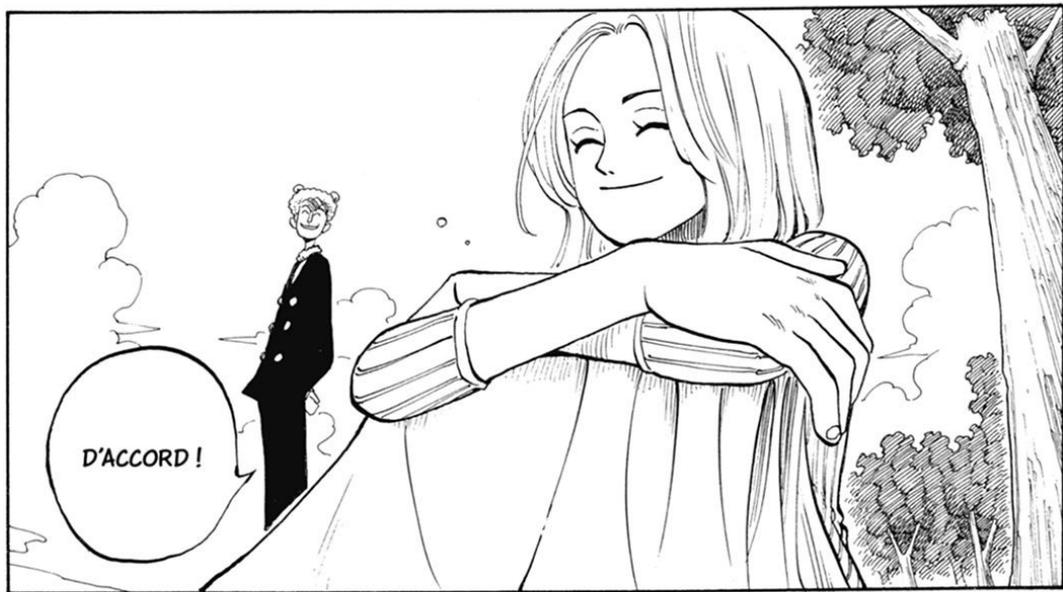
POUR LE REMERCIER DE TOUT CE QU'IL A FAIT POUR VOUS.

VOUS DEVEZ DEVENIR FORTE, MADEMOISELLE.

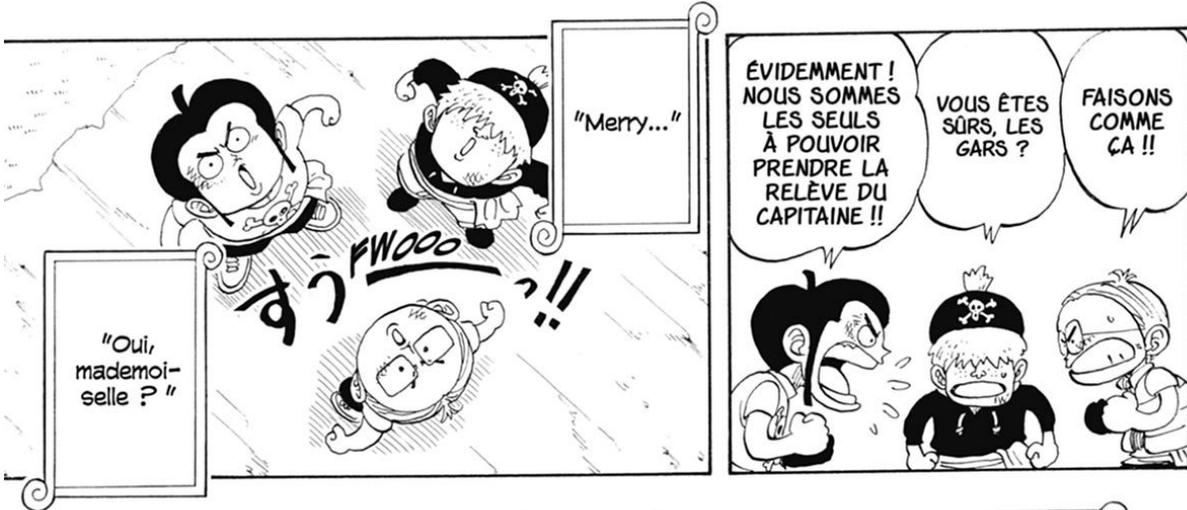


QU'IL S'EST MONTRÉ SI GENTIL AU POINT DE VENIR VOUS RENDRE VISITE QUOTIDIENNEMENT.

C'EST SANS DOUTE PARCE QUE VOUS VOUS ÊTES RETROUVÉE DANS UNE SITUATION SEMBLABLE À LA SIENNE...



D'ACCORD !

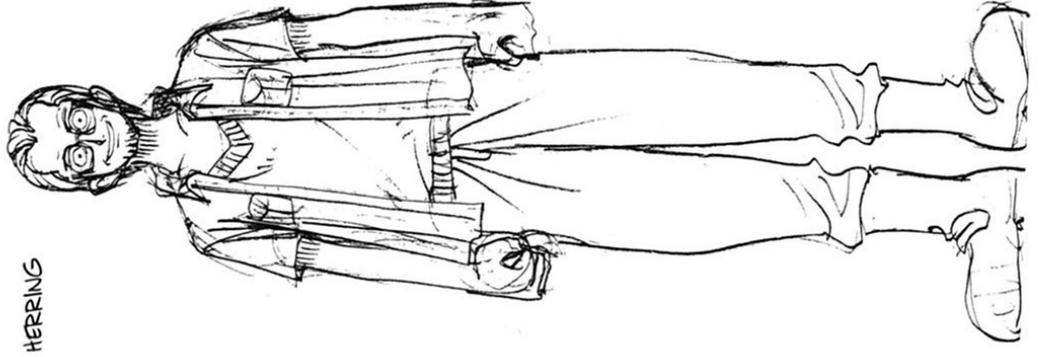




SKID



HERRING

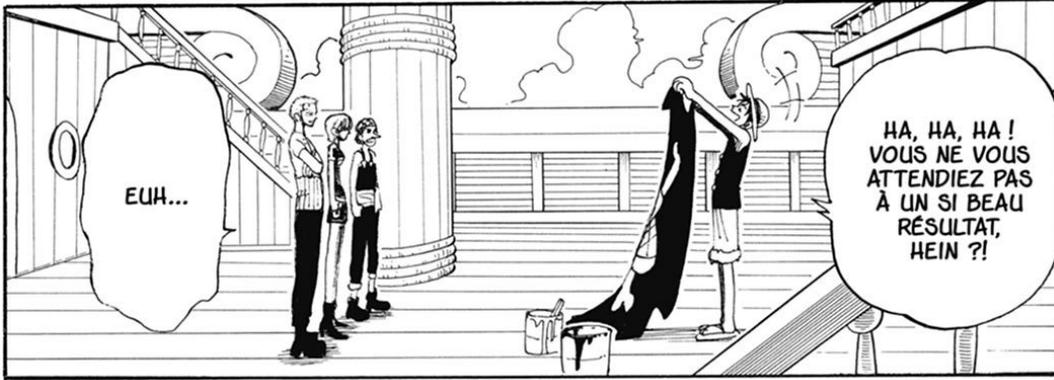


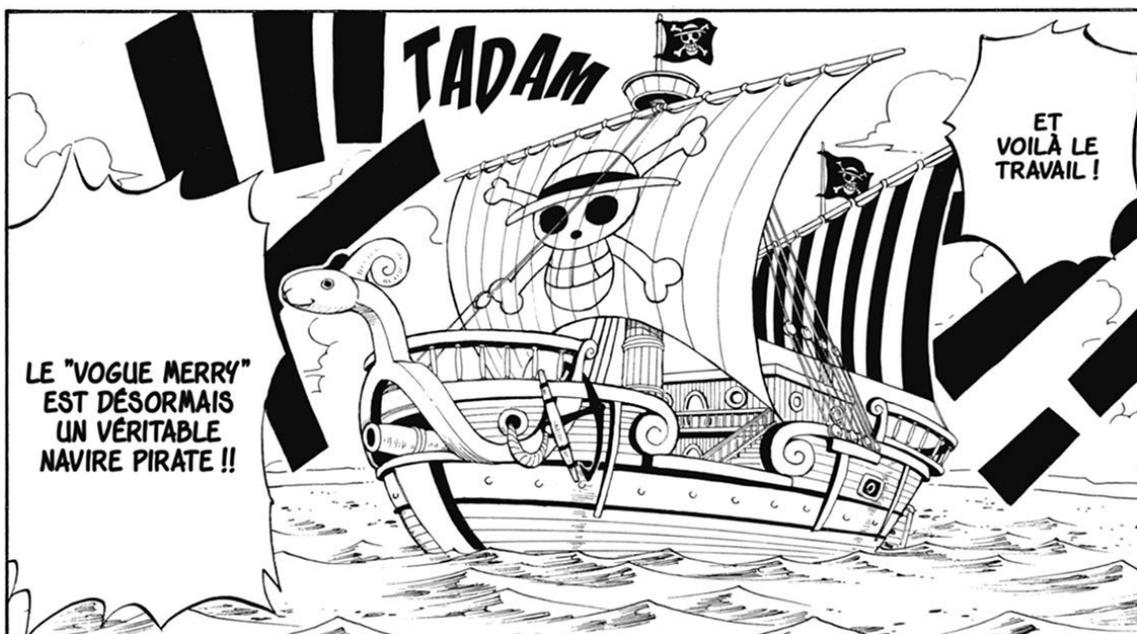
CHAPITRE 42  
YOSAKU ET JOHNNY

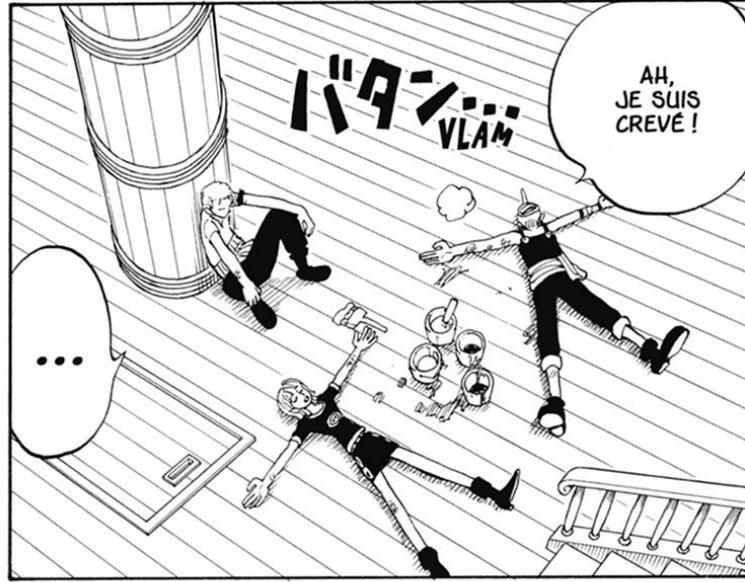


Les aventures de la bande à Baggy, 6<sup>e</sup> épisode :  
"Voyage dans les airs, seconde partie"



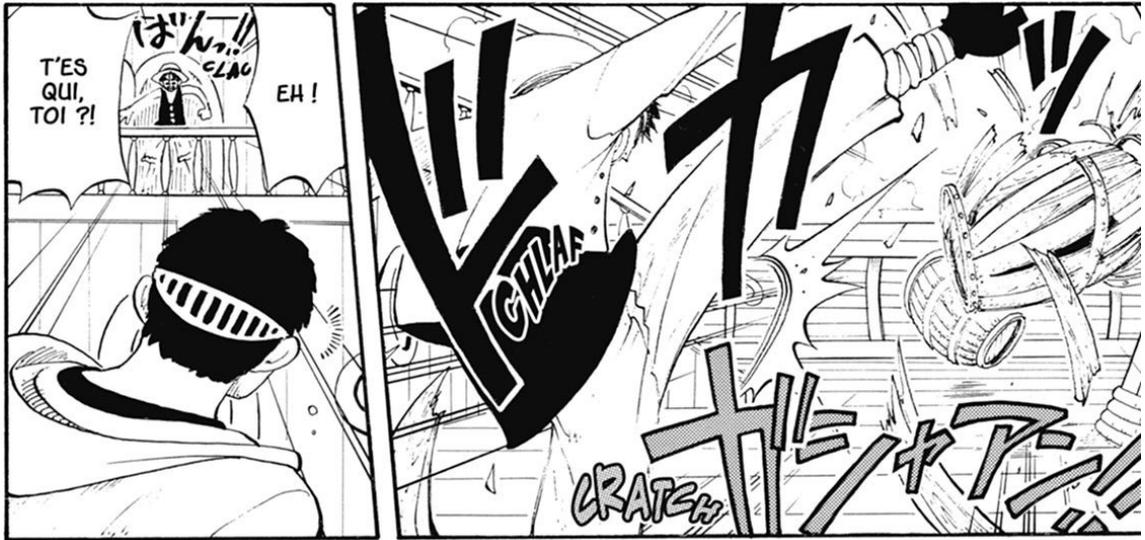






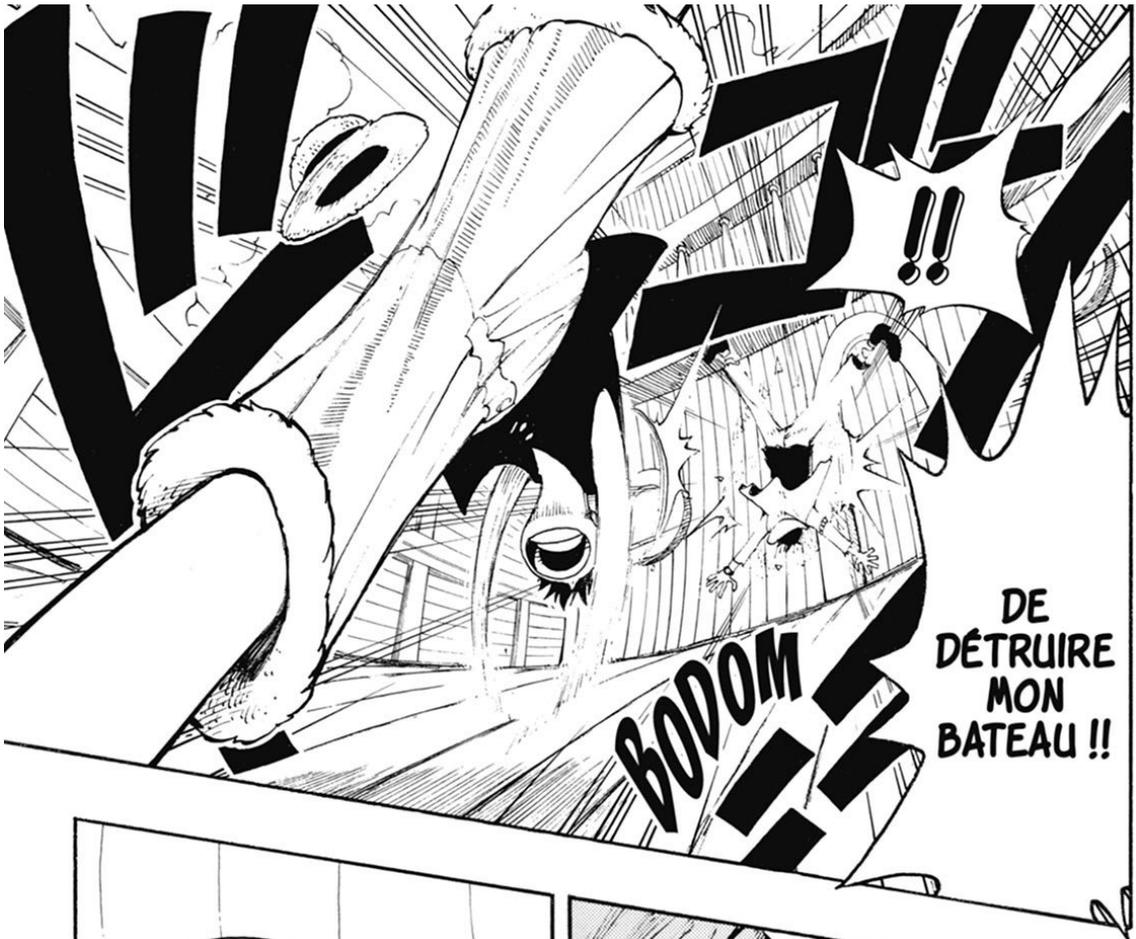


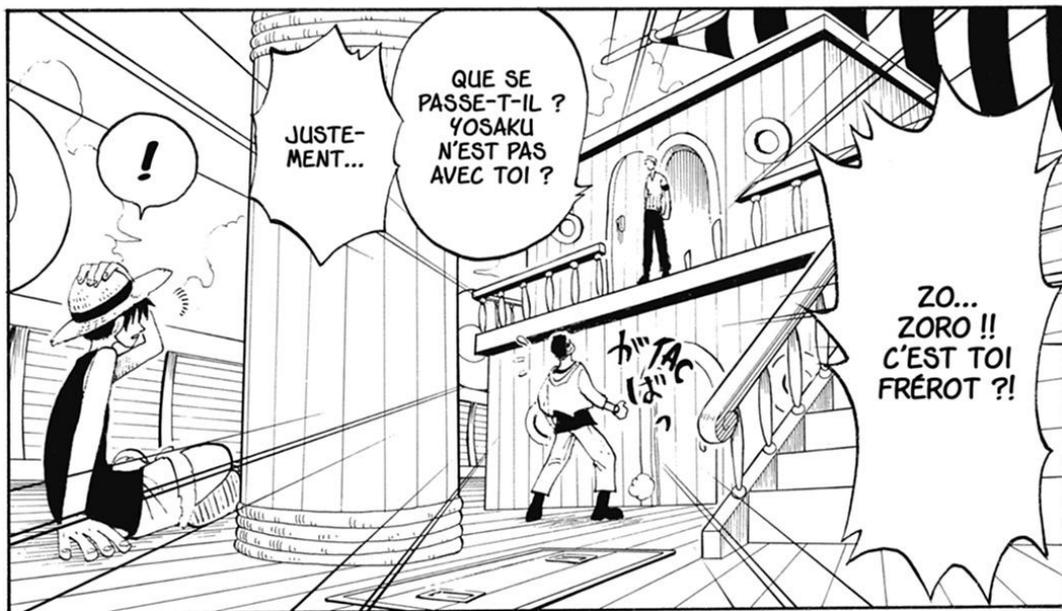
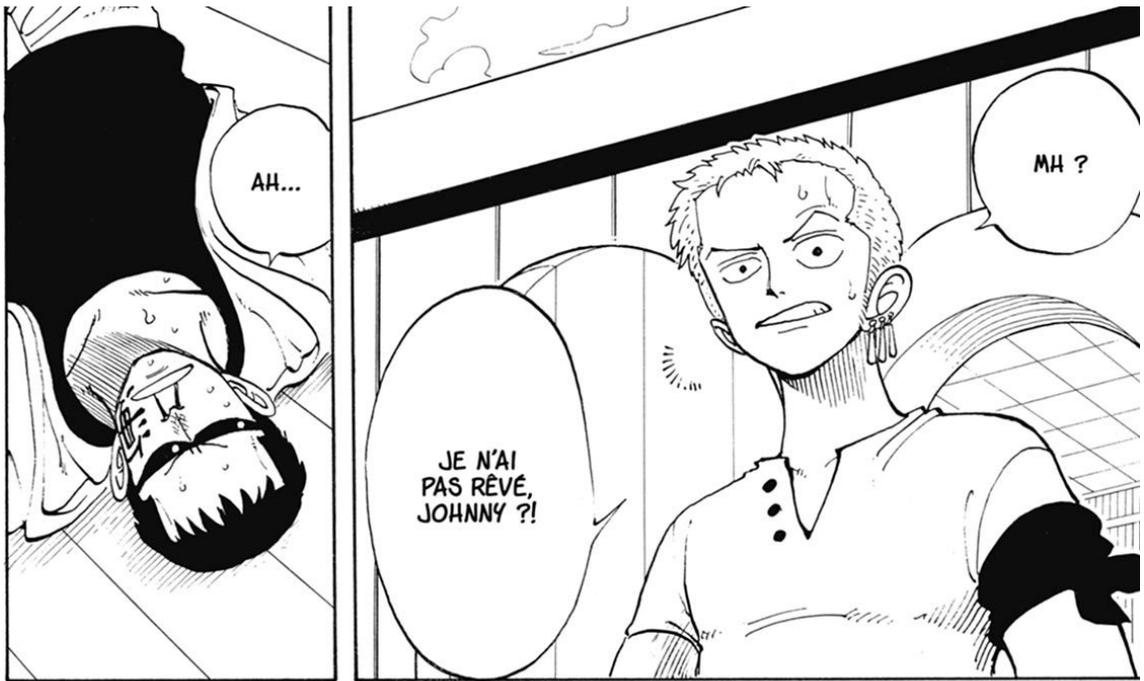


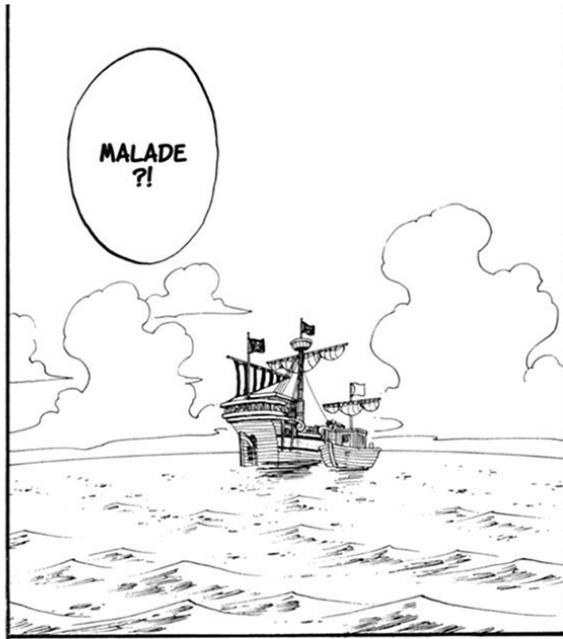














TOUTES  
CES ANNÉES  
OÙ NOUS AVONS  
VOYAGÉ ENSEMBLE  
EN TANT QUE  
CHASSEUR DE  
PRIMES... IL EST  
UN VÉRITABLE  
FRÈRE POUR  
MOI !

ZORO...  
TU CROIS  
QU'IL VA S'EN  
TIRER ?



NOUS  
SOMMES COMME  
LES DOIGTS  
DE LA MAIN...  
DES PIRATES  
TREMBLENT DE  
PEUR RIEN QU'EN  
ENTENDANT  
NOS NOMS.



TU TE  
MOQUES DES  
SOUFFRANCES DE  
MON PARTENAIRE ?  
ÇA RISQUE DE TE  
CÔTER CHER...

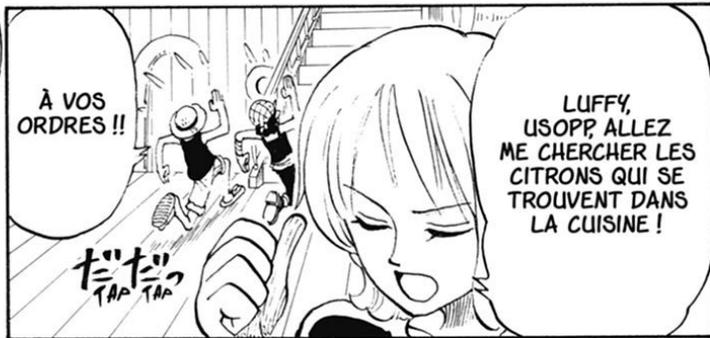
ÇA NE  
VA PAS,  
NAMI ?!



NE DIS  
PAS DE  
BÊTISES  
!!

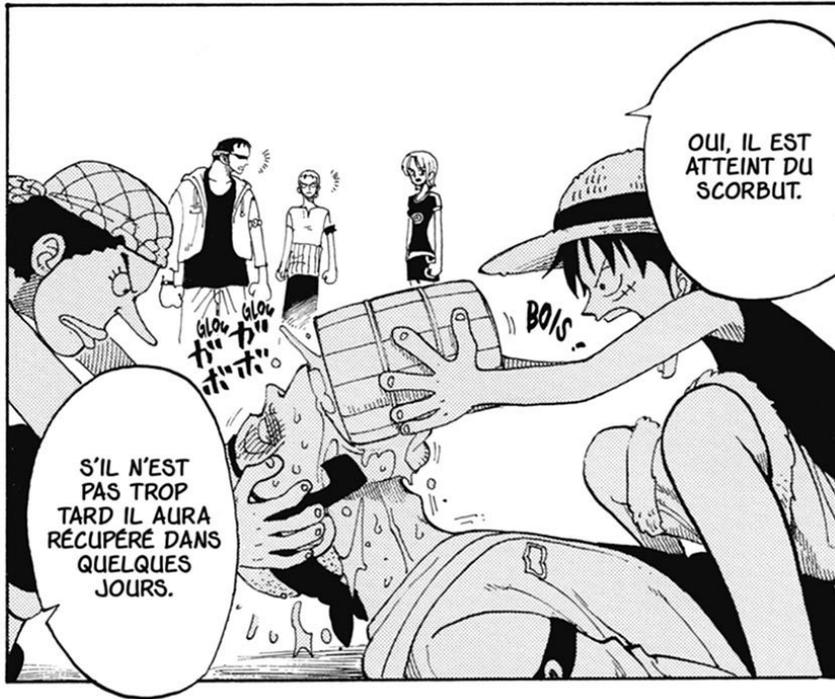


DES  
CITRONS ?



À VOS  
ORDRES !!

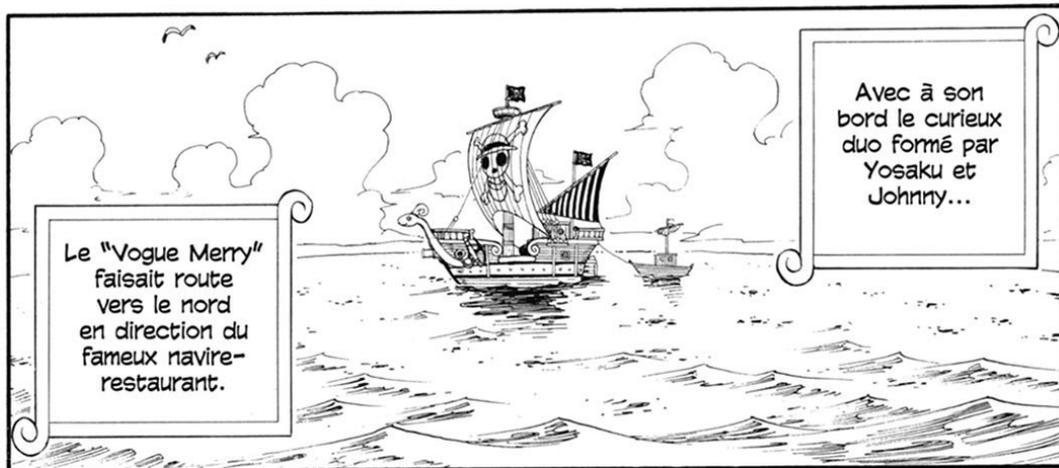
LUFFY,  
USOPP, ALLEZ  
ME CHERCHER LES  
CITRONS QUI SE  
TROUVENT DANS  
LA CUISINE !

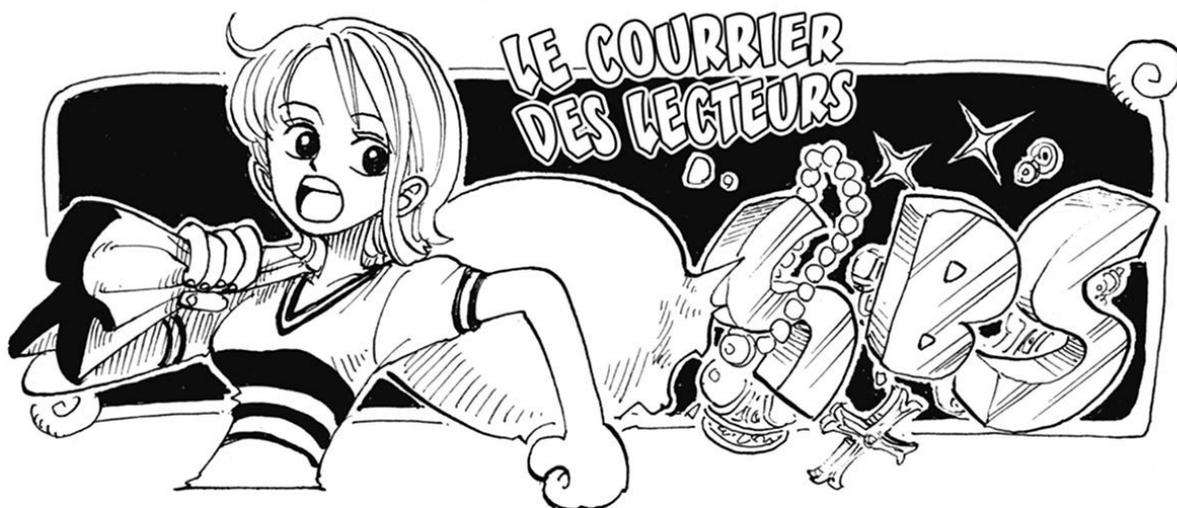












O (Oda) : Bonjour à tous et bienvenue au courrier des lecteurs. Debout !  
Garde-à-vous ! On ne bouge plus !!

L (lecteur) : Bonjour, Monsieur Oda. Le vice-capitaine de Shanks et l'homme qui a toujours un morceau de viande à la main ont-ils un nom ?



Le vice-  
capitaine

L'homme à  
la viande

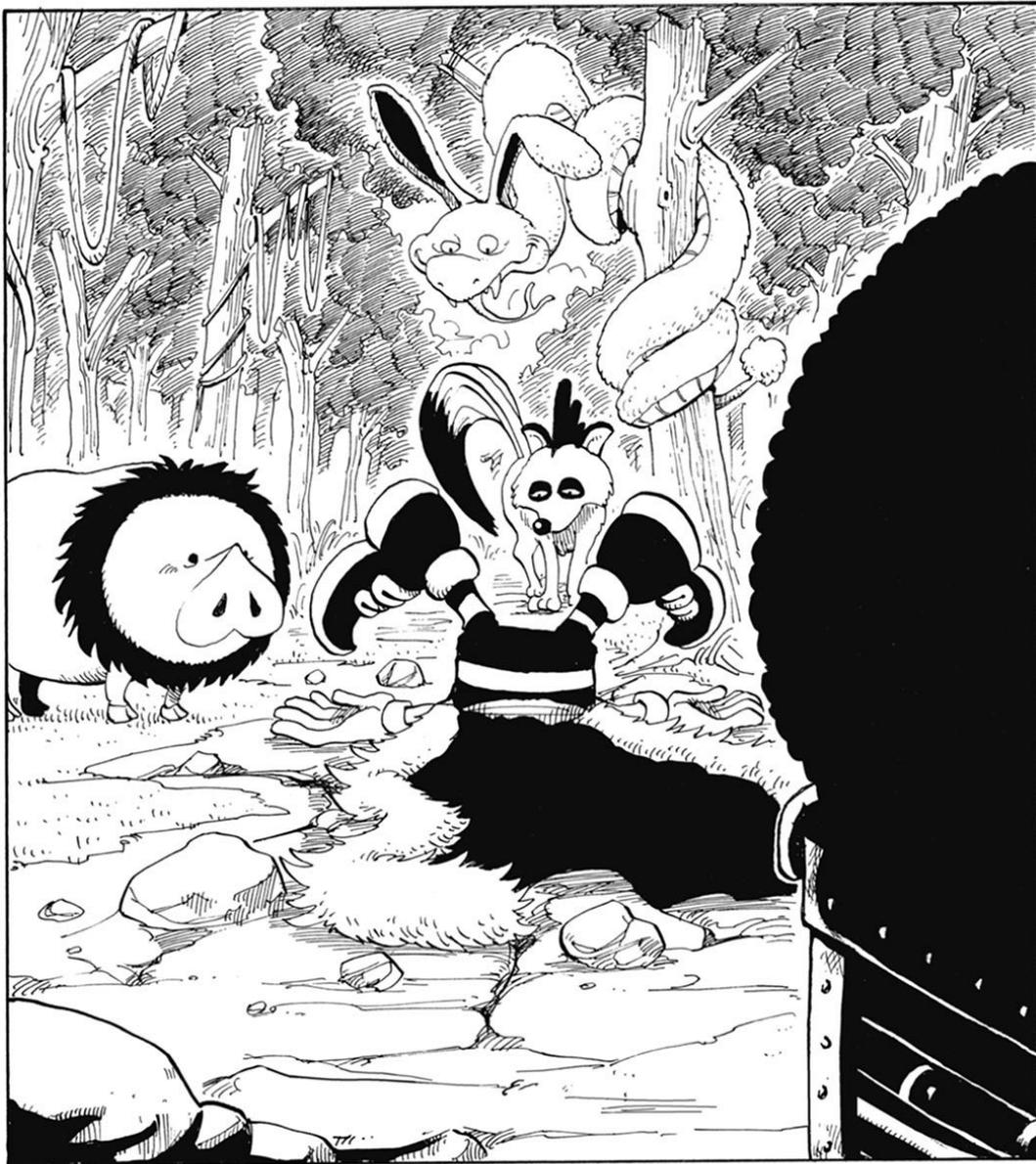
O : À vos places !  
Oui, bien sûr qu'ils ont un nom. Le vice-capitaine s'appelle "tête de rat joyeux". Sur quoi Usopp s'est exprimé : "Mais oui, je le reconnais !" Non, je plaisante. Son vrai nom est "Ben Beckmann". L'homme au morceau de viande s'appelle "Lucky Roo". Vous n'allez pas les revoir de sitôt mais comme la même question revenait à plusieurs reprises j'ai choisi d'y répondre.

L : Pourquoi dessinez-vous si souvent les onomatopées "TADAM" ou "WAAM" en arrière-plan ? Vous pourriez utiliser "ZOOM" par exemple ?

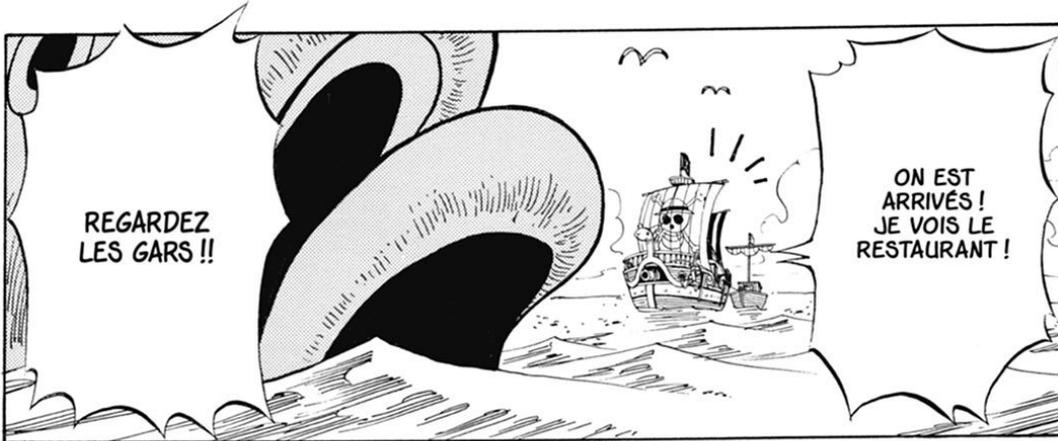
O : Non ! Non, non et non ! Quand je dessine une scène avec écrit "TADAM" en arrière-plan c'est justement pour lui donner ce côté "TADAM". Si j'écrivais "ZOOM" à la place, le dessin changerait de ton et l'atmosphère deviendrait plus "ZOOM", ce que je ne souhaite pas. Par contre lorsque je dessine un gag ça pourrait être une bonne idée, "ZOOM", ou "GMPFF" par exemple. Merci du conseil.

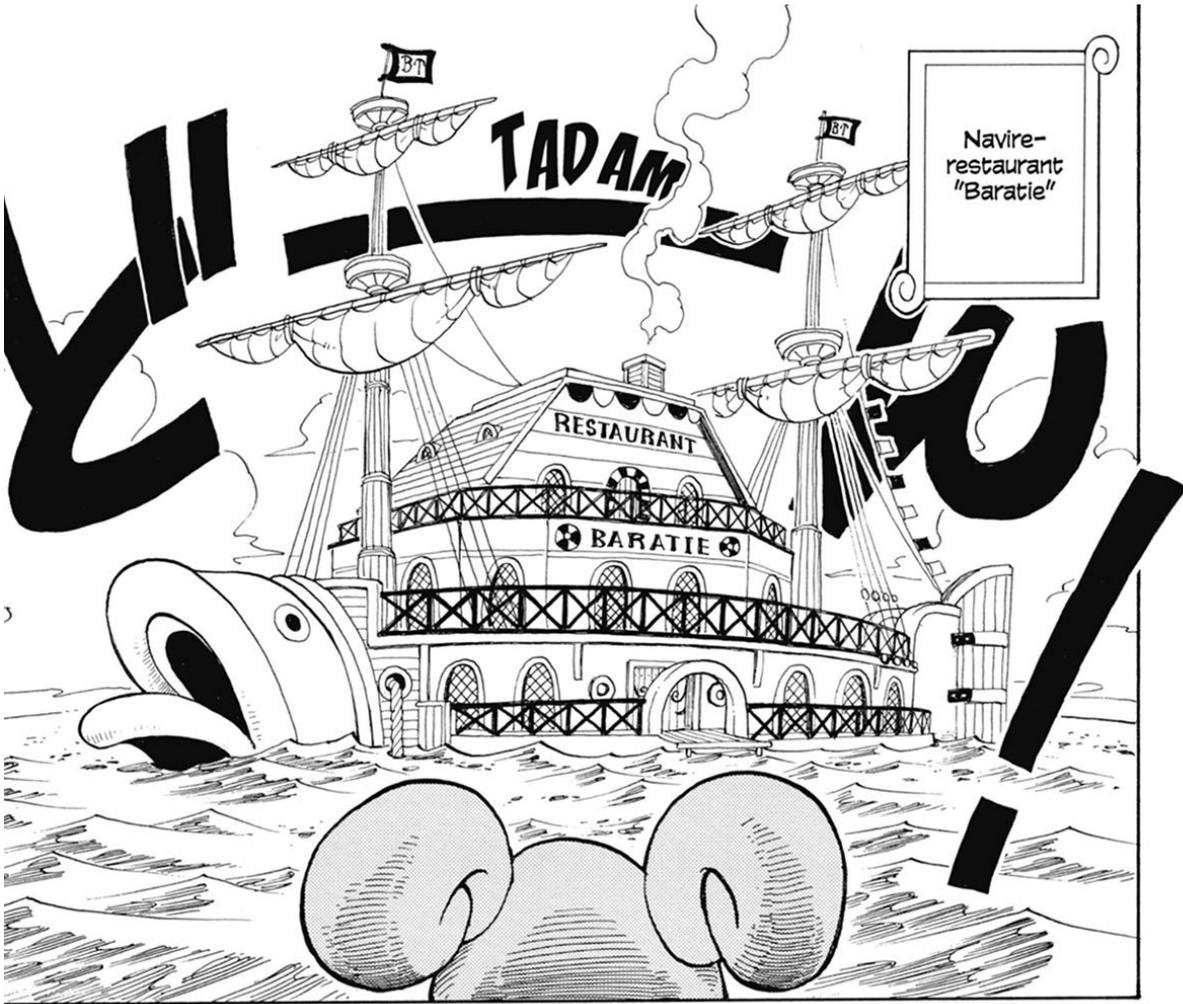
CHAPITRE 43

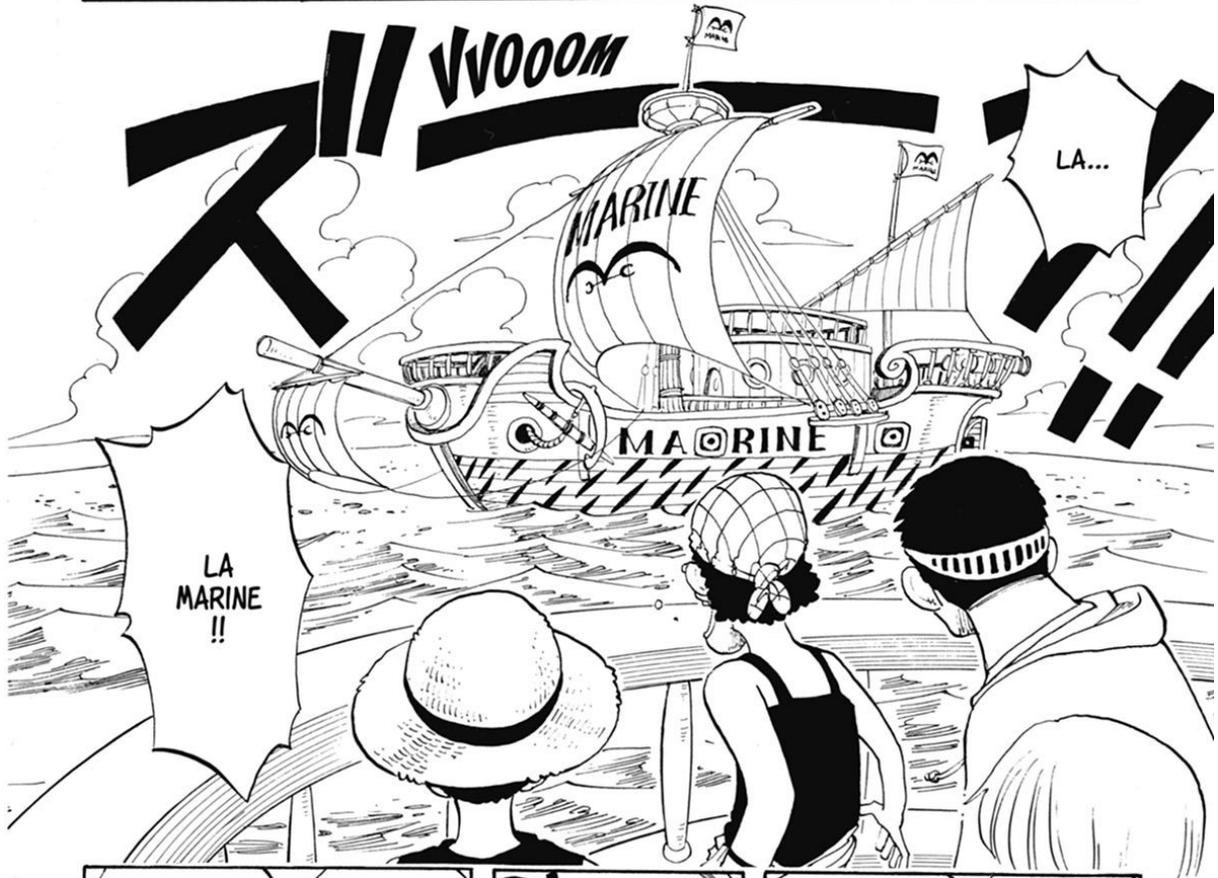
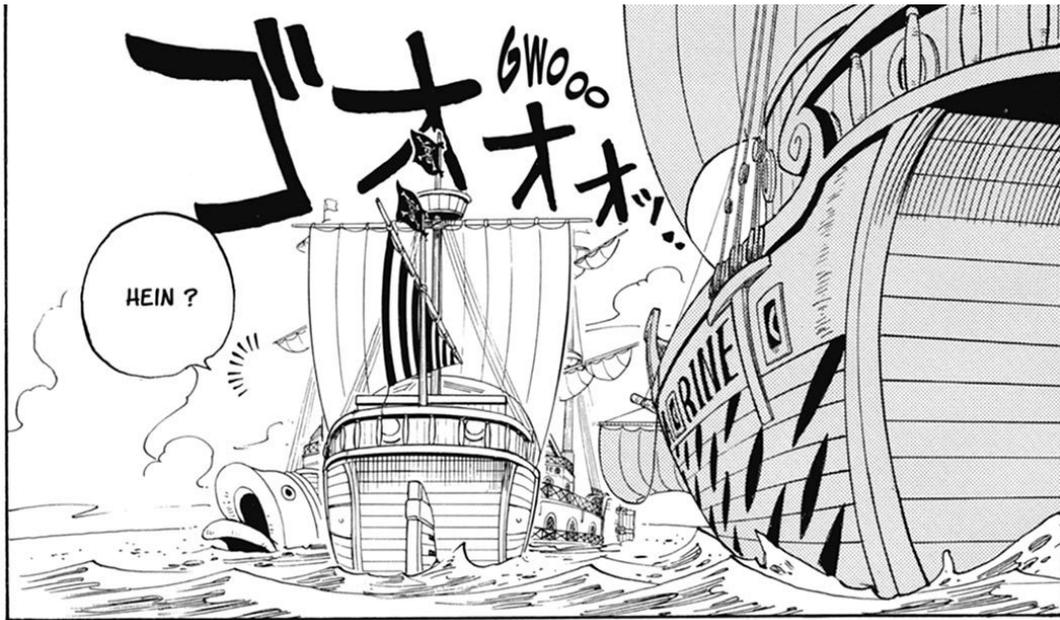
SANJI

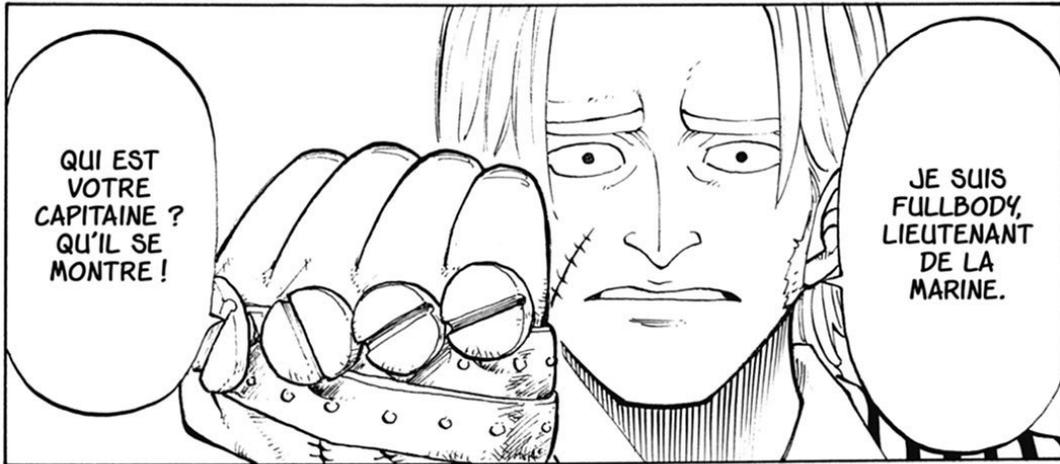
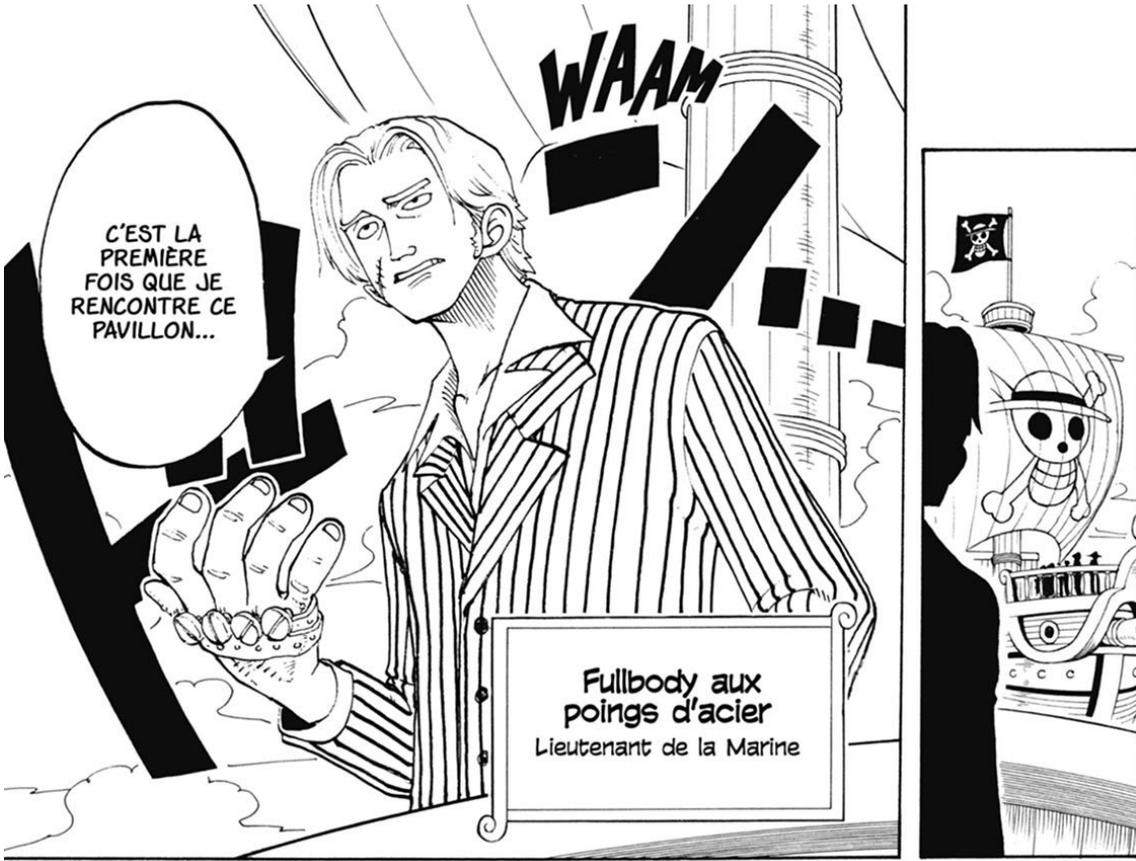


Les aventures de la bande à Baggy, 7<sup>e</sup> épisode :  
"Atterrissage catastrophe sur l'île aux monstres"



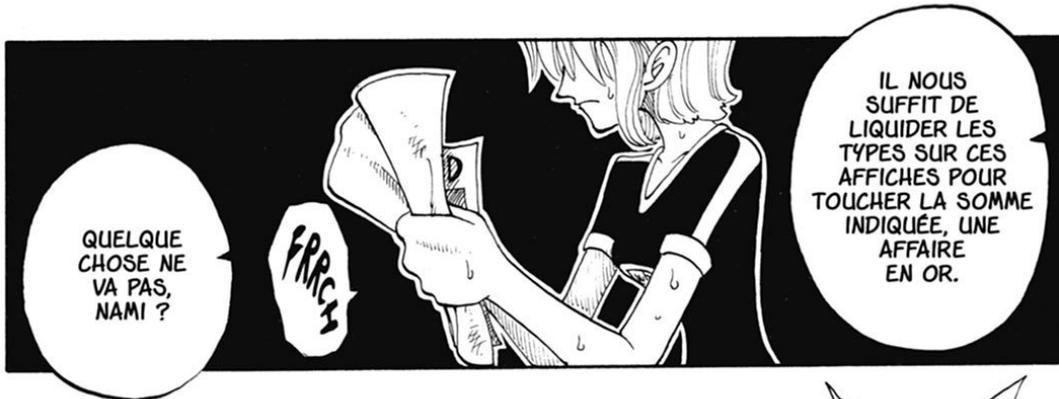


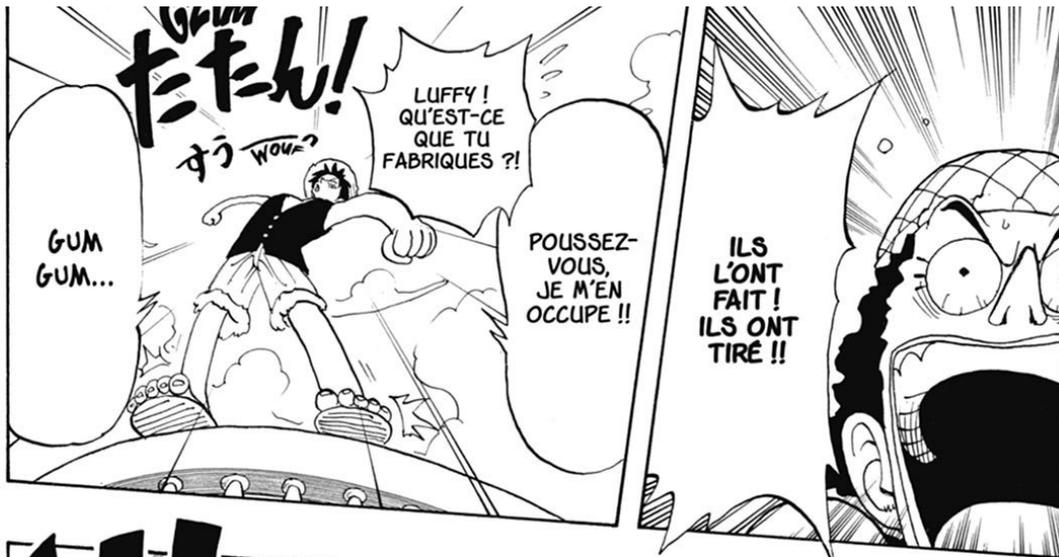


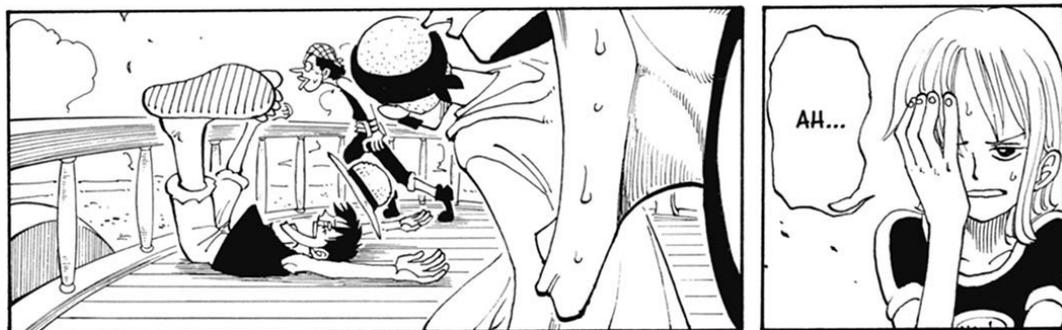
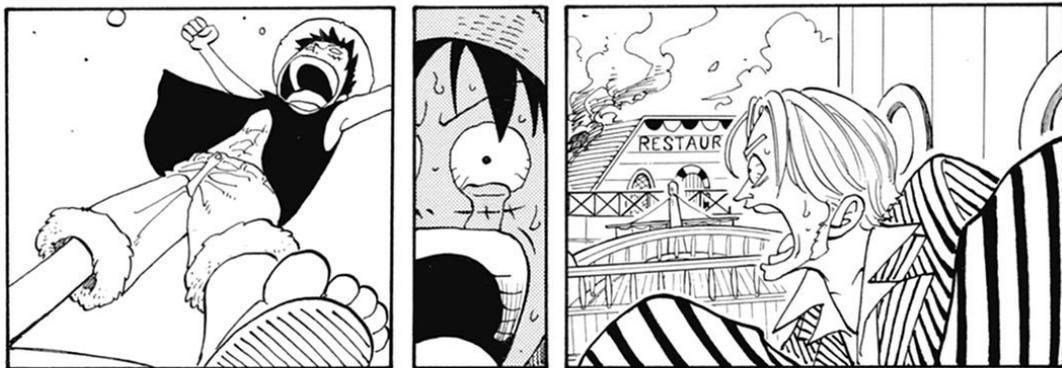


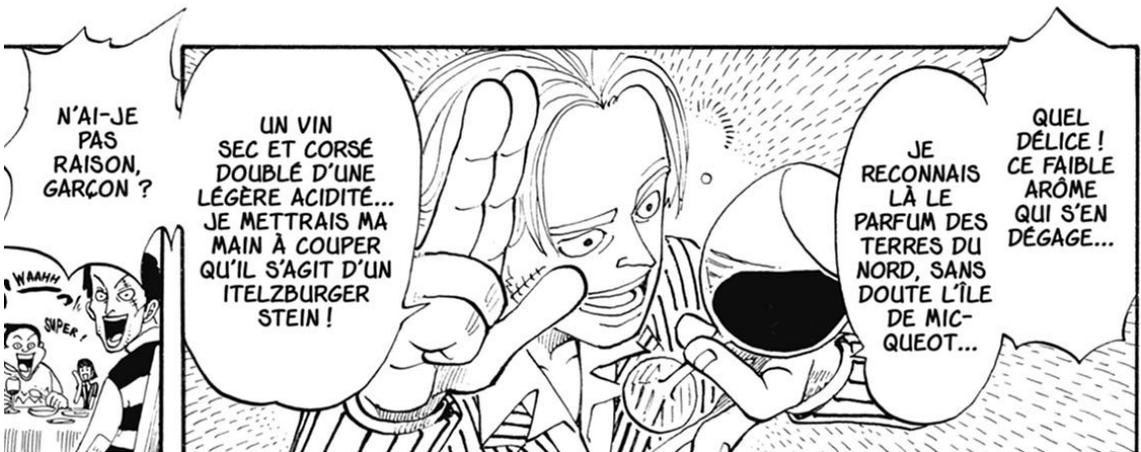
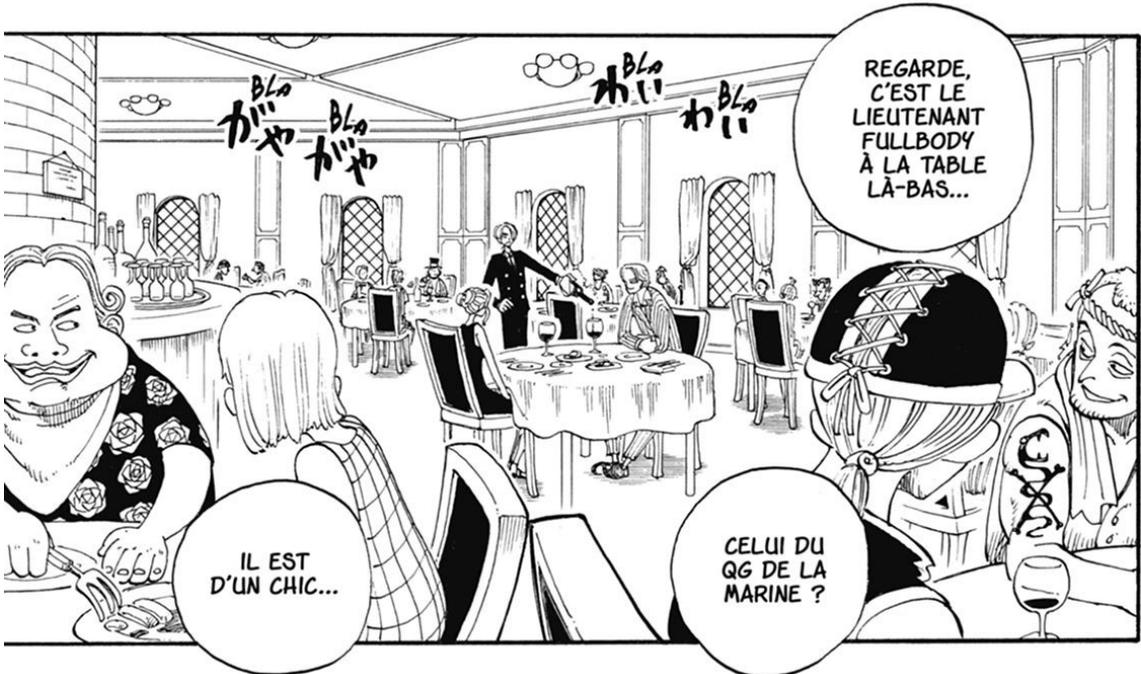
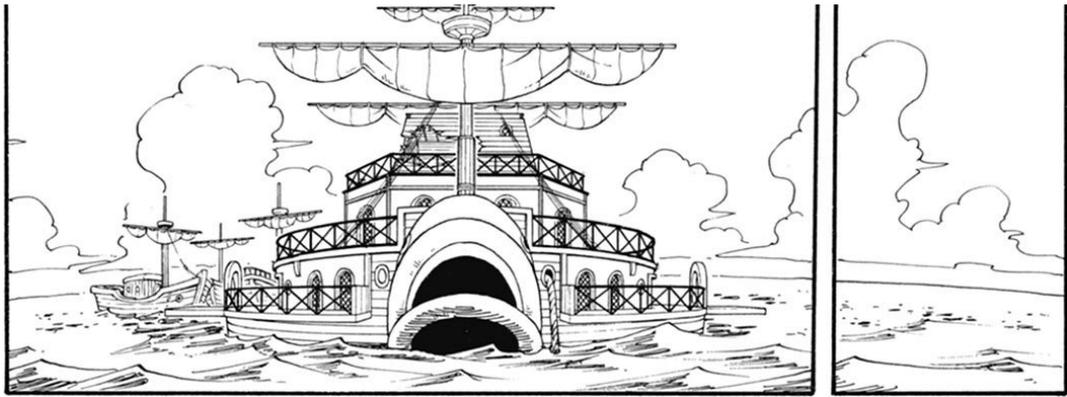


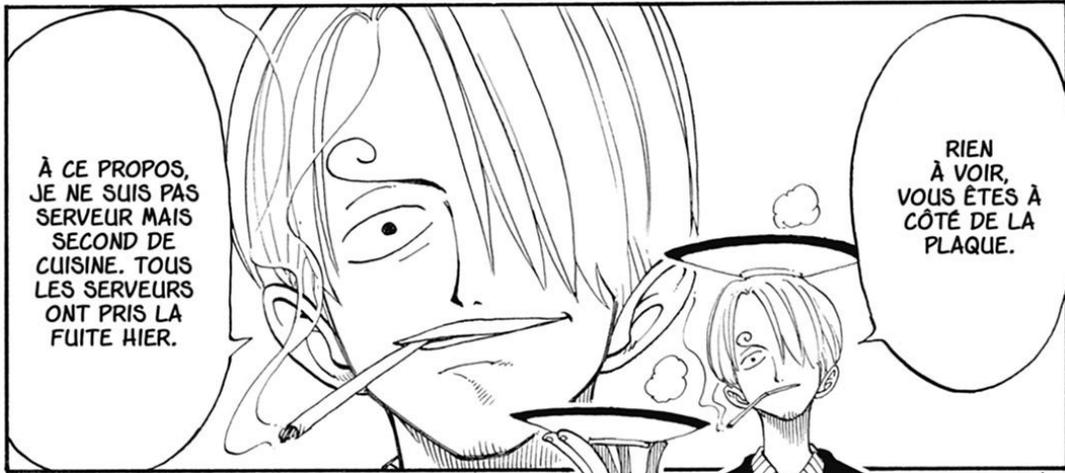


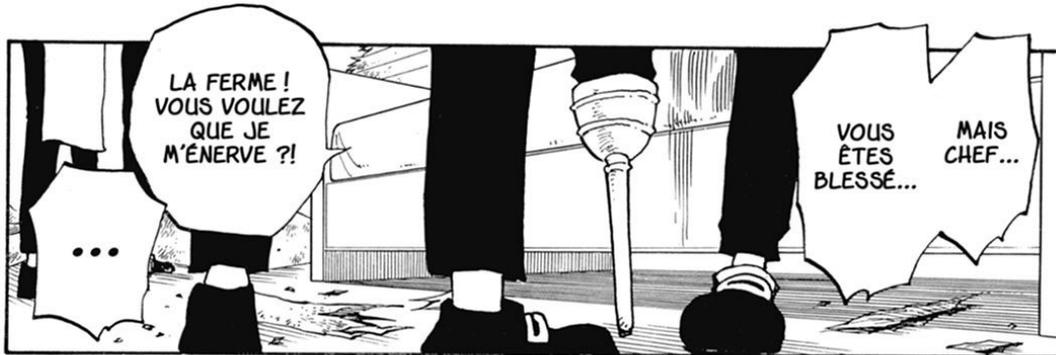
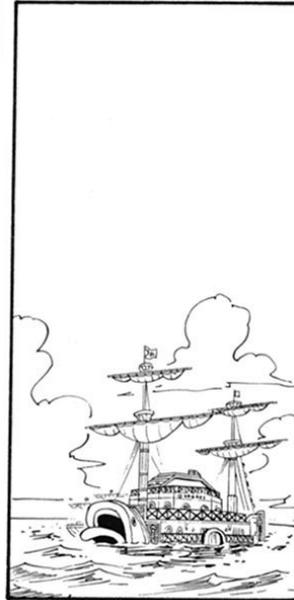
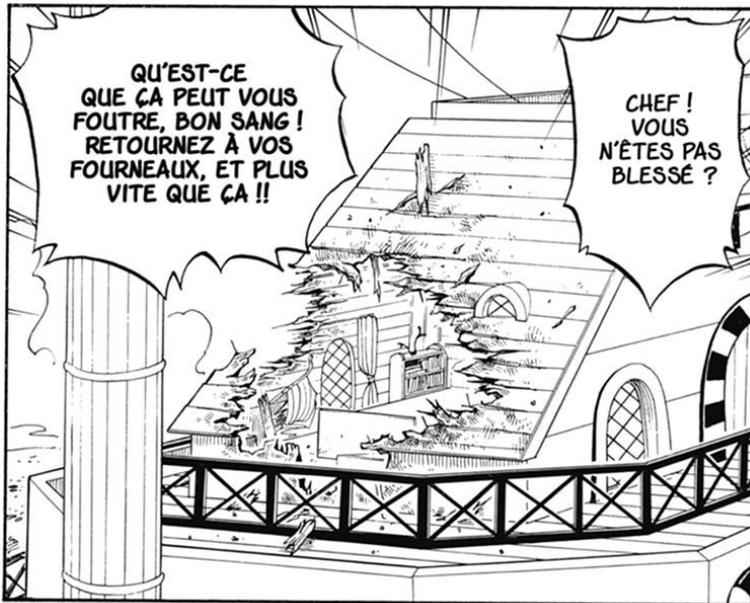
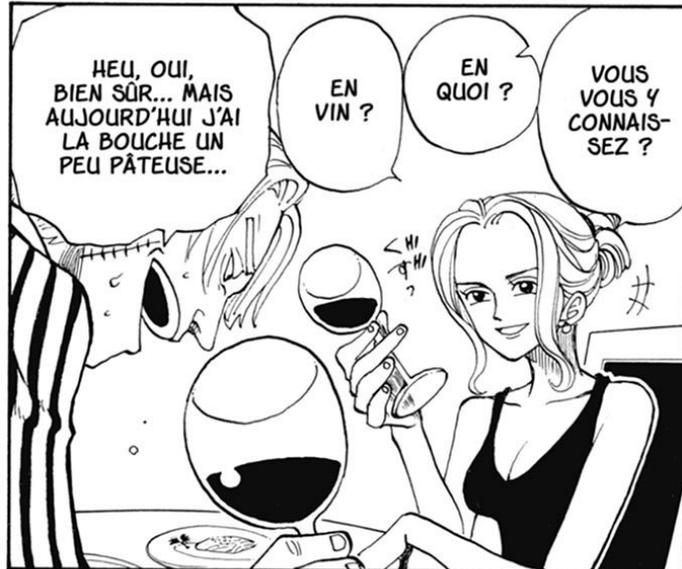


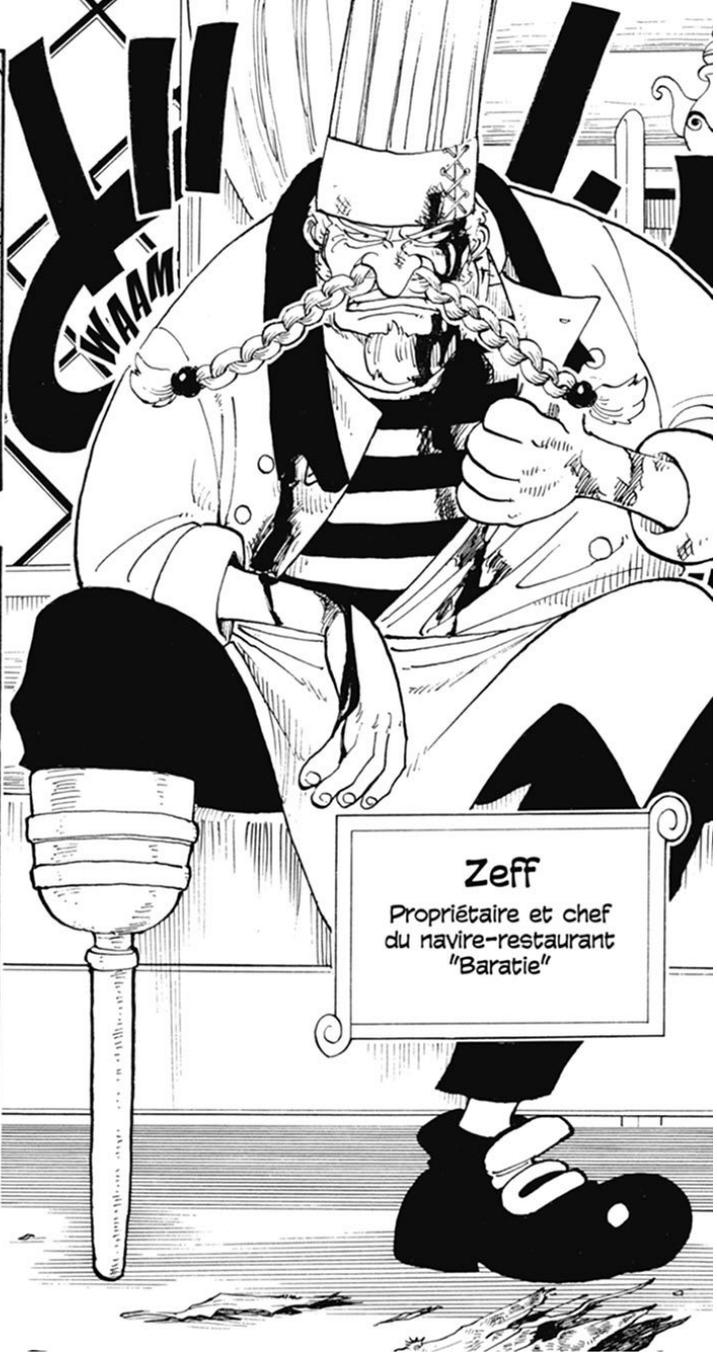
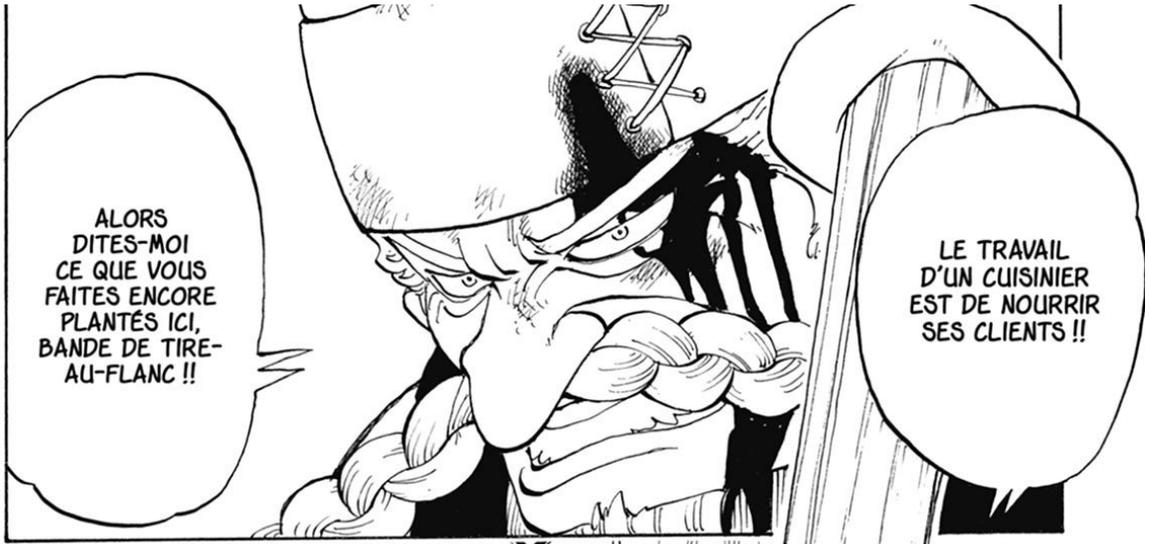




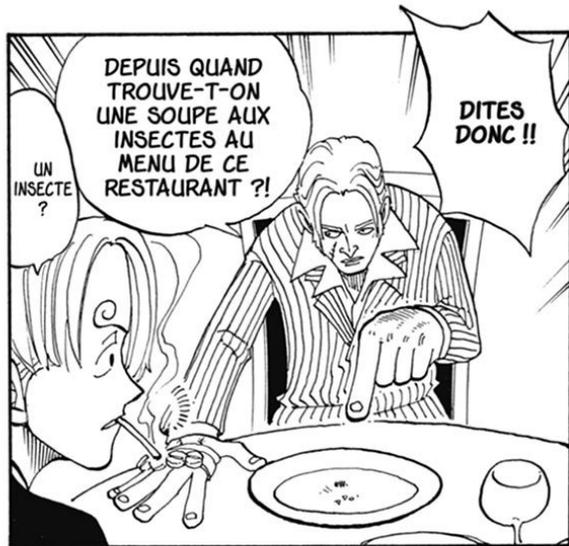
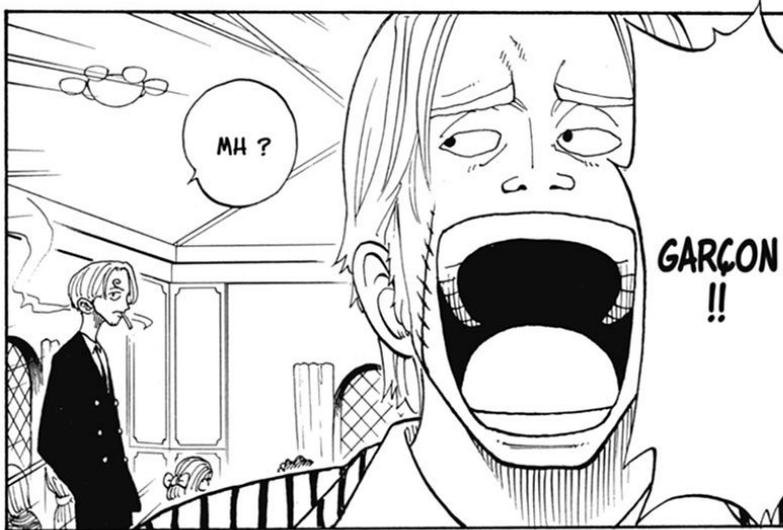




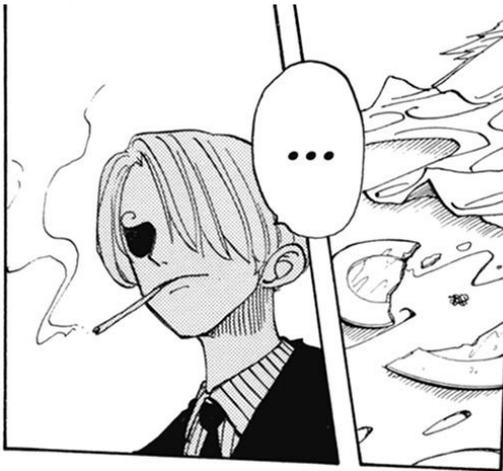












SAIS-TU SEULEMENT À QUI TU T'ADRESSES, VERMINE ?!



D'ÔTER CETTE MOUCHE DE VOTRE ASSIETTE POUR POUVOIR FINIR VOTRE SOUPE !

QUOI ?!

IL VOUS AURAIT SUFFI...



LAISSÉZ-LE TRANQUILLE !

MONSIEUR FULLBODY, ARRÊTEZ !



JE TE TROUVE BIEN ARROGANT POUR UN SIMPLE CUISINIER DE SECONDE CLASSE !!

T'AS OUBLIÉ QUI ÉTAIT LE CLIENT ?! J'AI PAYÉ POUR VENIR MANGER ICI !!

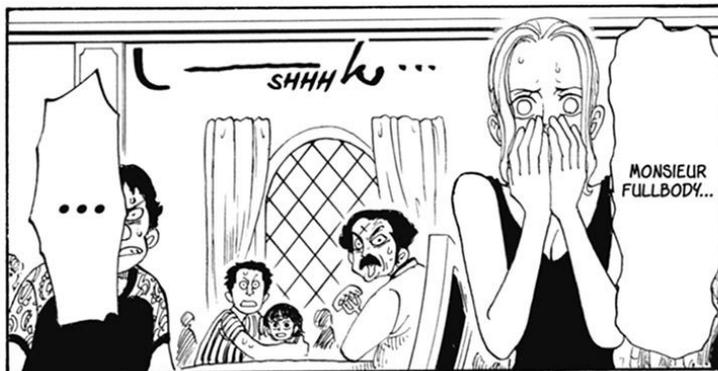


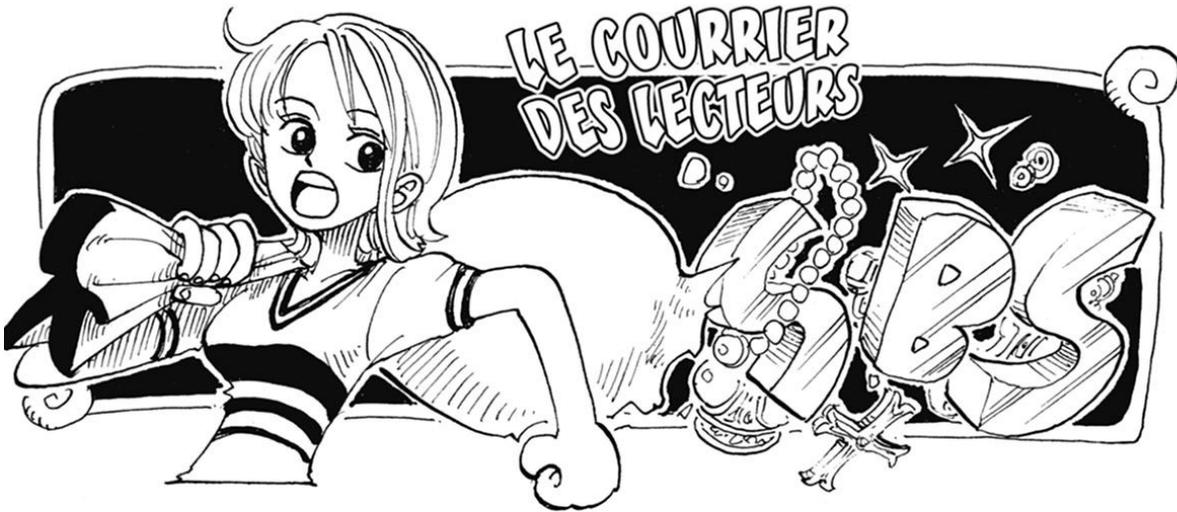
SANJI, ÇA SUFFIT !

LES GARS, EMPÊCHEZ SANJI DE SE METTRE EN ROGNE !



"PAYER"... DEPUIS QUAND L'ARGENT REMPLIT-IL L'ESTOMAC ?





- L : Bonjour Monsieur Oda ! J'adore votre manga "NEP ECE", je le trouve vraiment génial !
- O : Ohhh ! Il (ou elle) a oublié des lettres, c'est tellement mignon ! Mais c'est aussi à se demander si tous mes lecteurs parviennent à lire correctement le titre de ce manga... Excusez-moi d'avoir représenté le "O" et le "I" sous la forme d'un logo, je reconnais que ça ne facilite pas la lecture. L'orthographe correcte du titre est "ONE PIECE", retenez-la !
- L : On trouve écrit "Möwe" sur le menton du colonel Morgan, qu'est-ce que ça signifie ?
- O : C'est de l'allemand et ça veut dire "mouette". En rapport à la Marine...
- L : On constate que Zoro continue de parler même avec un sabre dans la bouche. Serait-il ventriloque...
- O : Non, il parle avec le cœur !
- L : J'ai remarqué que vous n'utilisiez que très peu de trames dans vos dessins, y a-t-il une raison particulière à cela ?
- O : Hum, c'est une bonne question. Le problème est que lorsqu'on commence à poser des trames cela n'a pas de limite. C'est une opération qui demande beaucoup de temps, qui est assez chian... Bref, je préfère jongler entre le noir et blanc plutôt que de ne faire que des trames en demi-teinte, si je puis me permettre. C'est un principe que je me suis fixé.

CHAPITRE 44  
TROIS CHEFS RIVAUX













LE CLIENT...



Dans les toilettes du restaurant



LE SERVICE EST AMOUR !  
LE RESTAURANT EST AMOUR !!

TOUT POUR LE SERVICE !

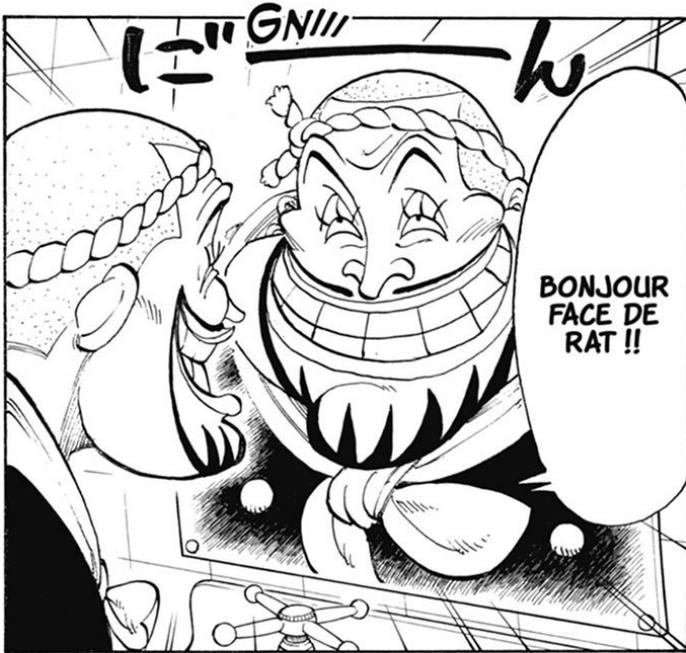
LE SERVICE EST MA RAISON DE VIVRE !



EST ROI !!

Patty  
Cuisinier sur le "Baratie"

TADAM





MON...  
MON  
CLIENT  
!!

QU'EST-  
CE QU'IL  
SE PASSE  
ICI ?!!



ON N'A PAS  
ÉLEVÉ LES  
COCHONS  
ENSEMBLE...

SURVEILLE  
TON LANGAGE,  
CUISTOT DE  
MES DEUX !



À QUOI TU  
JOUES, SANJI ?!  
C'EST QUOI  
CETTE FAÇON  
DE TRAITER LA  
CLIENTÈLE !!

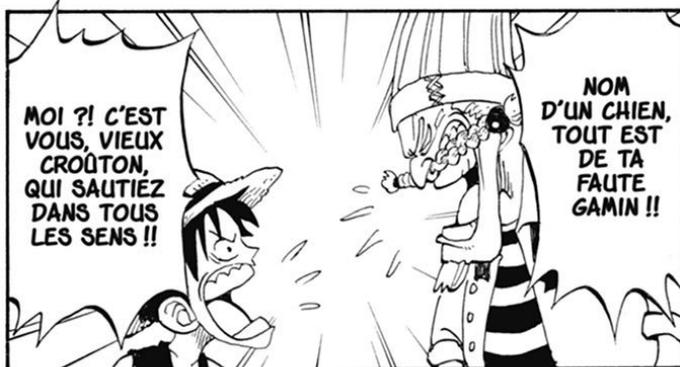
TU SAIS À QUI  
TU VIENS DE CASSER  
LA FIGURE ? À UN  
LIEUTENANT DE  
LA MARINE !!

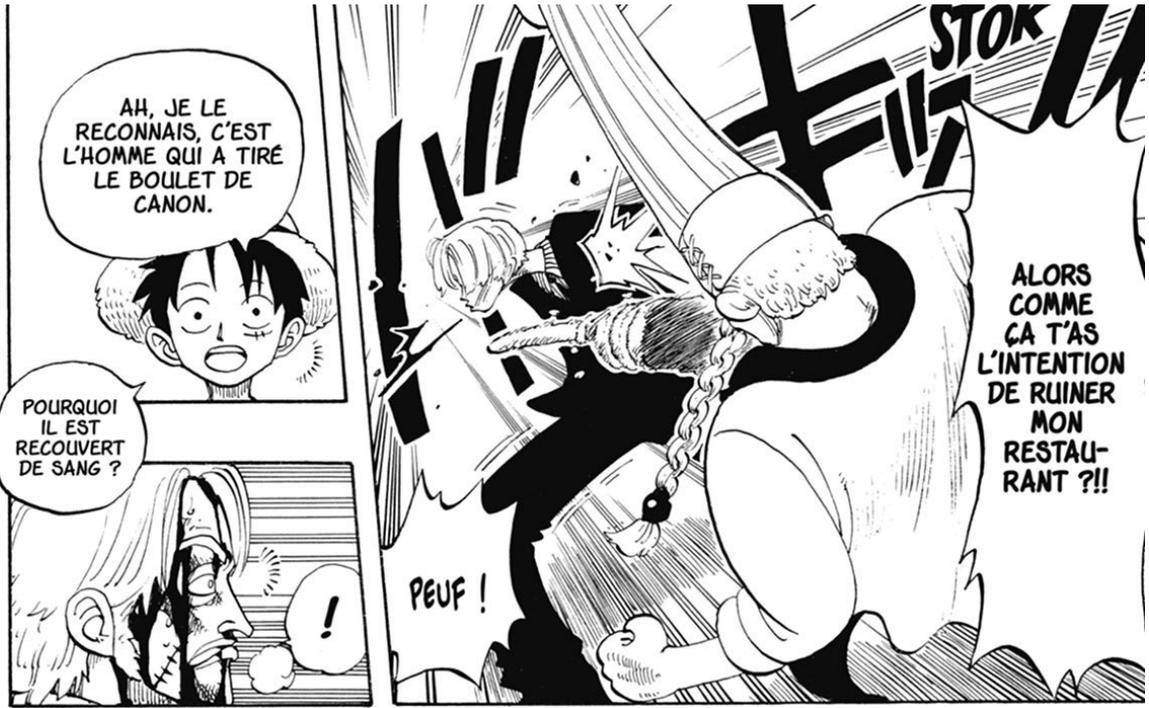


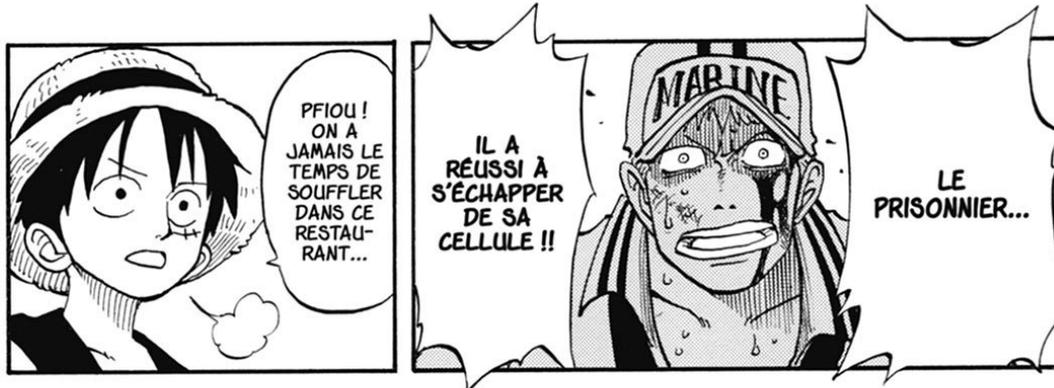
DE QUEL  
DROIT TU  
T'ADRESSES  
À MOI SUR  
CE TON ?!

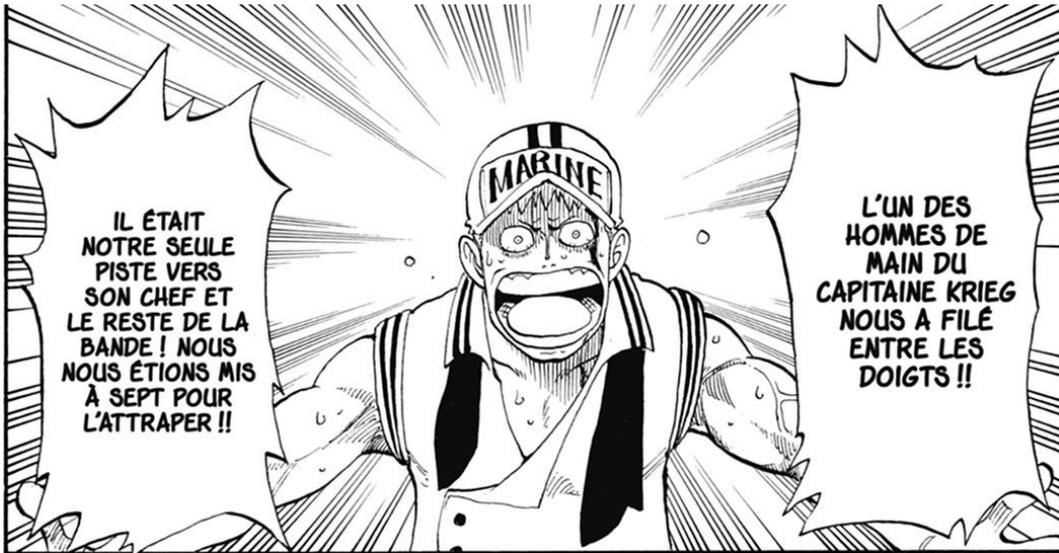












IL ÉTAIT  
NOTRE SEULE  
PISTE VERS  
SON CHEF ET  
LE RESTE DE LA  
BANDE ! NOUS  
NOUS ÉTIONS MIS  
À SEPT POUR  
L'ATTRAPER !!

L'UN DES  
HOMMES DE  
MAIN DU  
CAPITAINE KRIEG  
NOUS A FILÉ  
ENTRE LES  
DOIGTS !!



IL PARAÎT  
QUE C'EST  
L'ÉQUIPAGE DE  
PIRATES LE  
PLUS FORT DE  
TOUT EAST  
BLUE !!

L'AR...  
L'ARMADA  
DE KRIEG  
?!



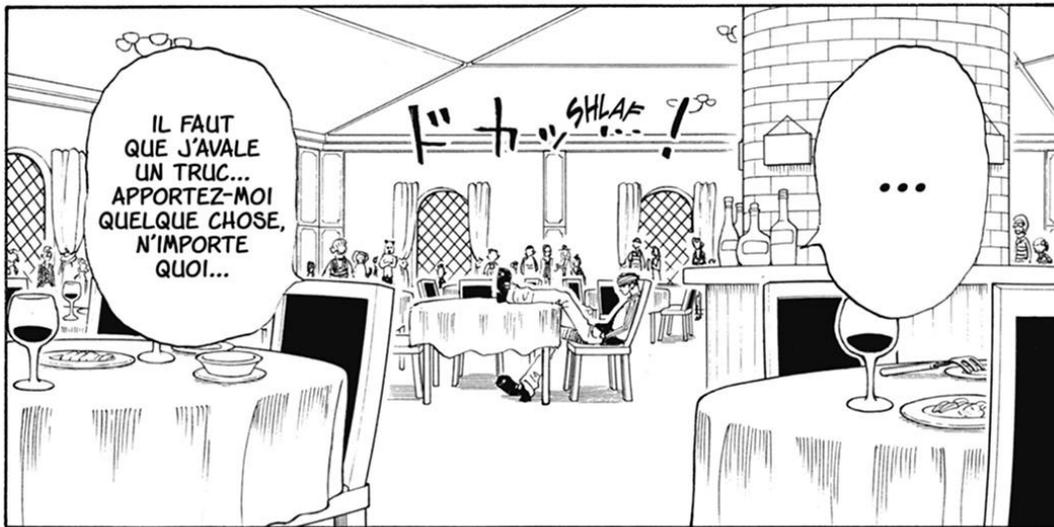
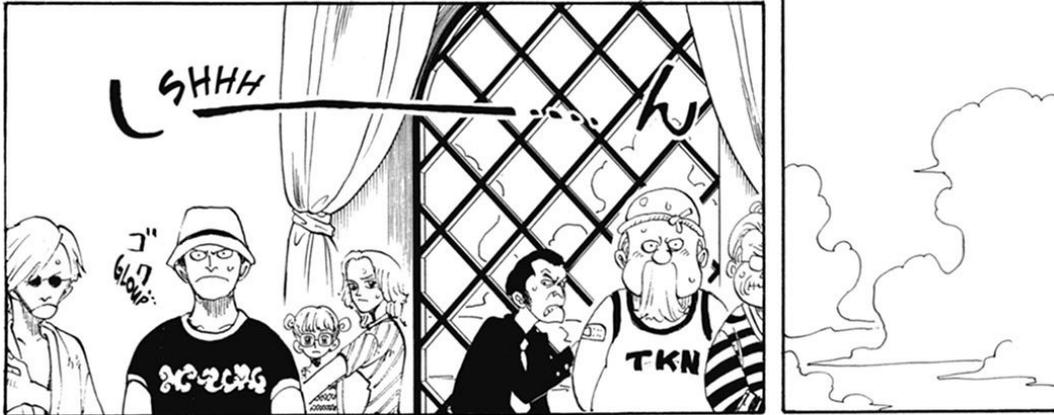
NOUS NE  
L'AVONS PAS  
NOURRI UNE  
SEULE FOIS  
DEPUIS...  
OÙ A-T-IL  
PU PUISER  
LA FORCE  
DE  
S'ÉCHAPPER  
?!!

T'ES  
SÉRIEUX ?!  
QUAND NOUS  
L'AVONS  
CAPTURÉ IL  
Y A TROIS  
JOURS DE  
CELA, IL  
ÉTAIT DÉJÀ  
QUASIMENT  
MORT DE  
FAIM !!



TOUTES  
MES  
EXCUSES,  
MON  
LIEUTE...

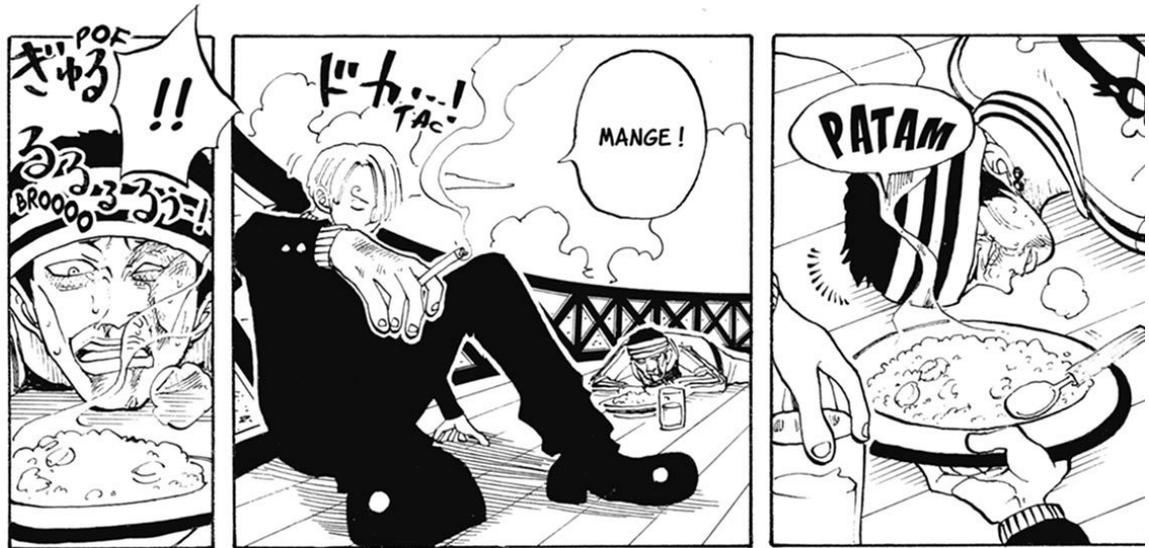














À suivre.

# ONE PIECE

© 1997 by Eiichiro Oda  
All rights reserved.

First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo.  
French translation rights in France and French-speaking Belgium, Luxembourg,  
Monaco, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc.  
through VIZ Media Europe, Sarl, France

Édition française  
Traduction : Djamel Rabahi  
Correction : Thomas Lameth  
Lettrage : Bakayaro

© 2013, Éditions Glénat  
Couvent Sainte-Cécile – 37, rue Servan – 38000 Grenoble  
EAN : 9782331010132  
ISSN : 1253-1928  
Dépôt légal : juin 2013

[www.glenatmanga.com](http://www.glenatmanga.com)

Avec le soutien du



[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)