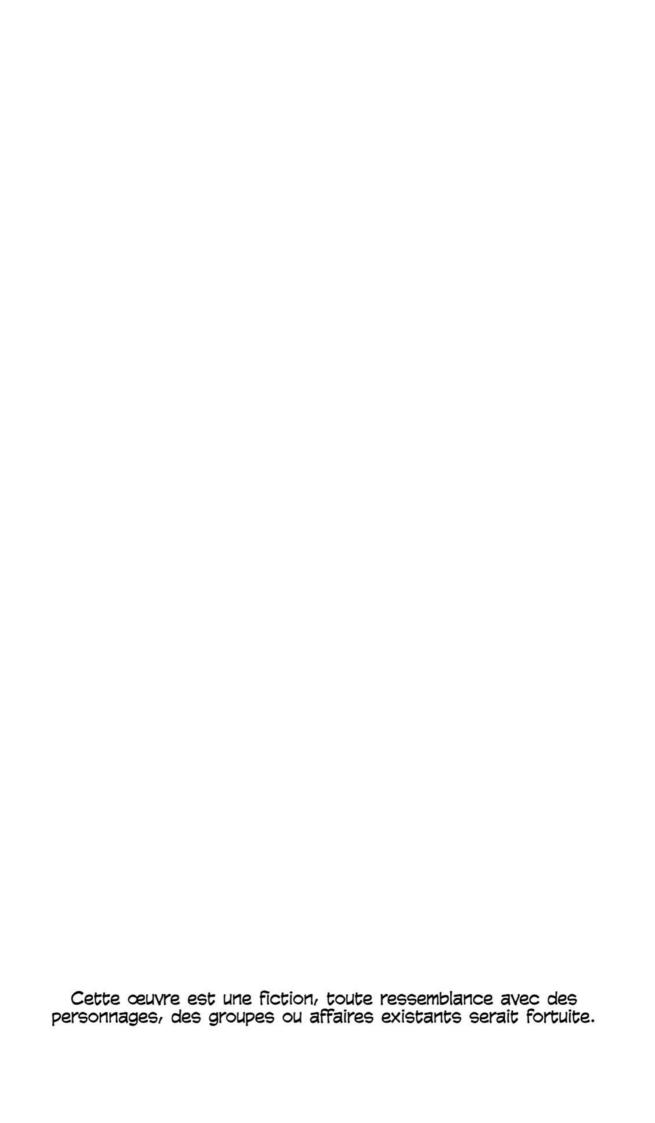


**RÉBELLION** 







#### Vivi





#### Monkey D. Luffy

Il poursuit deux rêves : devenir le roi des pirates et retrouver Shanks! Il possède un prodigieux corps élastique.



#### Kaloo

L'armée royale



Nefertari Cobra (Roi d'Alabasta)

La rébellion



Koza

La Marine

Colonel Smoker



#### Tashigi



Shanks le Roux

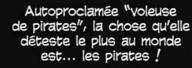
Il a confié son précieux chapeau de paille à Luffy, qui lui voue une véritable admiration.



#### Roronoa Zoro

Il rêve de devenir le meilleur sabreur du monde. On le surnomme "Zoro le chasseur de pirates".

#### Nami





#### Usopp

Autoproclamé "Usopp le fier", il est le fils d'un membre de l'équipage de Shanks, Yasopp.



#### Sanji

Un cuisinier au cœur d'or à la recherche de l'océan légendaire, "All Blue"! Hormis la cuisine, il n'a d'yeux que pour les femmes.



#### Tony-Tony Chopper



Ce renne au nez bleu a choisi d'étudier la médecine pour perpétuer la volonté du Dr Hiluluk.

TOME 1 à 19 THE STORY OF

### **●BAROQUE WORKS●**



Miss Allsunday



Mr O (Sir Crocodile)



Miss Doublefinger



Mr 1



Mr 2 Bonclay



Miss Merrychristmas



Mr 4

Nous sommes en pleine ère des pirates. Voilà maintenant des années que des pirates du monde entier s'affrontent, pavillon au vent, à la recherche du One Piece, fabuleux trésor caché par feu le roi des pirates, Gold Roger. Fasciné par tous ces valeureux aventuriers, Luffy décide lui aussi de prendre la mer. Son objectif : devenir le roi des pirates !!

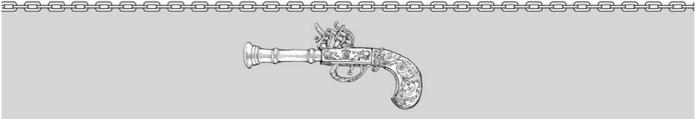
Luffy et ses compagnons sont enfin arrivés sur Grand Line. Accompagnés de la princesse Vivi, ils se dirigent vers le royaume d'Alabasta afin de sauver celui-ci de la menace d'un coup d'État préparé en secret par une organisation criminelle du nom de Baroque Works. Après un détour par l'île de Drum, sur laquelle ils font la rencontre de Chopper, qui devient leur médecin, Luffy et ses amis atteignent enfin Alabasta. Mais alors qu'ils font escale au port de Nanohana pour préparer leur périple, ils tombent nez à nez avec le colonel Smoker et ses troupes et sont contraints de quitter la ville précipitamment. Convaincus par Vivi qu'il leur faut arrêter la rébellion au plus vite, ils se dirigent alors vers l'oasis de Yuba, où les rebelles ont établi leur quartier général. En route, alors qu'ils traversent le village asséché d'Elmar, Vivi leur dévoile l'identité de celui qui est à l'origine du soulèvement populaire qui secoue actuellement Alabasta : Crocodile ! Prêt à tout pour s'emparer du royaume, celui-ci s'est servi d'une poudre capable de faire tomber la pluie, la "dance powder", afin d'inciter les habitants à se révolter contre leur propre roi ! Après avoir traversé les étendues hostiles du désert, Luffy et son équipage parviennent finalement à Yuba. Mais ils n'y découvrent qu'une ville recouverte de sable, habitée par un unique vieillard du nom de Toto, qui se révèle être un ami de Vivi et le père du leader de la rébellion, Koza. Écoutant les explications du vieil homme sur la situation du royaume et les liens entre Vivi et la rébellion, Luffy en vient à la conclusion que pour sauver Alabasta, la seule solution est de régler son compte à Crocodile une fois pour toutes ! L'équipage se met alors en route pour Rainbase, quartier général de Baroque Works.

## ONE PIECE

### RÉBELLION

### - SOMMAIRE -

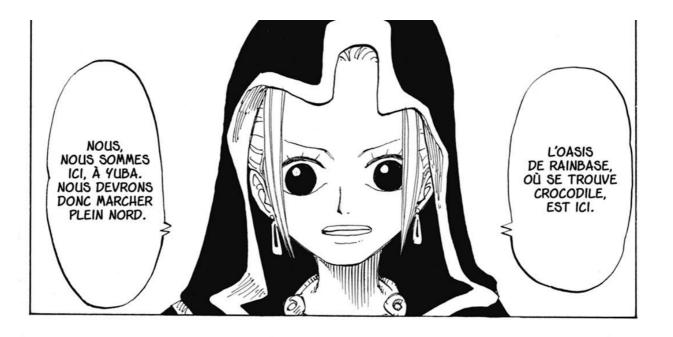
CHAPITRE 167	: LIGNES DE FRONT	7
CHAPITRE 168	: RAINBASE, LA VILLE DES RÊVES	. 27
CHAPITRE 169	: LE PLUS GRAND GUERRIER DU ROYAUME	. 47
CHAPITRE 170	: LE DÉBUT D'UNE LONGUE JOURNÉE	. 67
CHAPITRE 171	: KOZA, LEADER DE LA RÉBELLION	. 87
CHAPITRE 172	: RÉBELLION	107
CHAPITRE 173	: GARE AUX BANANA-CROCOS !	127
CHAPITRE 174	: MR PRINCE	147
CHAPITRE 175	: LIBÉRATION 1	66
CHAPITRE 176	: RUSH !!	187

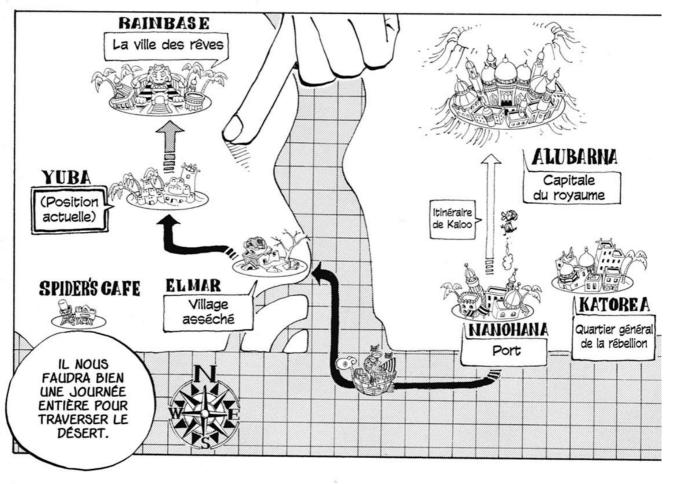


# CHAPITRE 167 LIGNES DE FRONT



Le paradis de la danse de Jango,  $32^e$  épisode : "La folie de la danse s'empare du tribunal !"

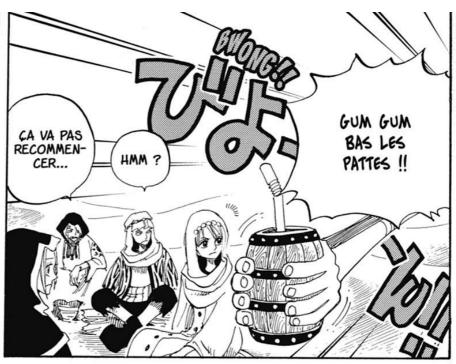
















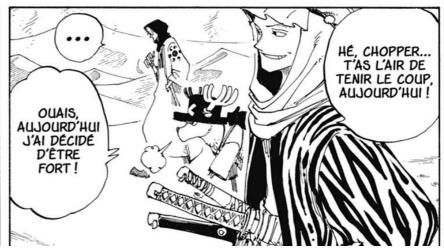










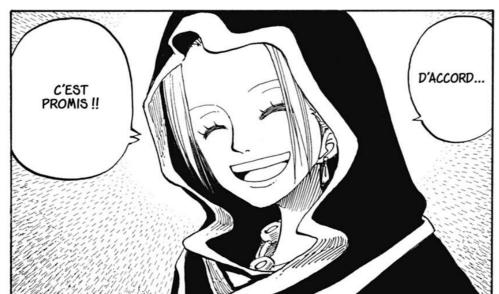






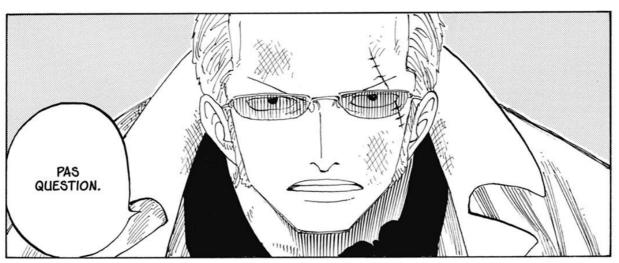


















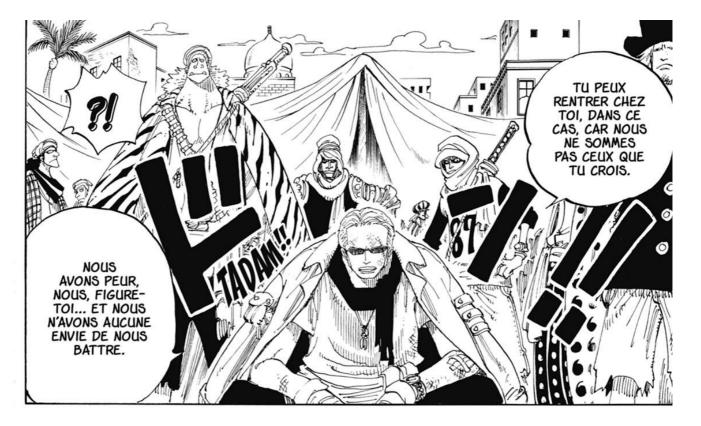






















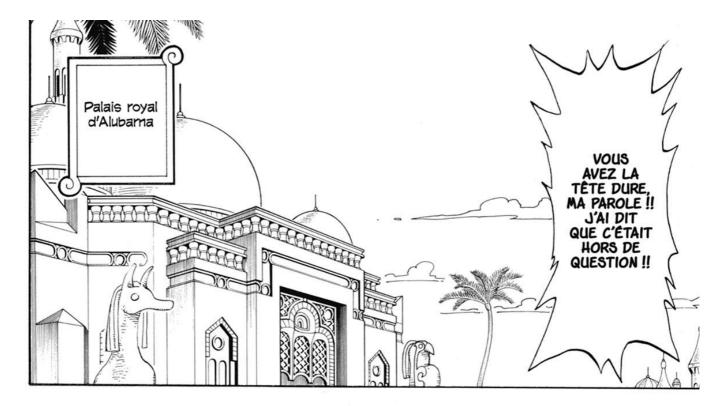


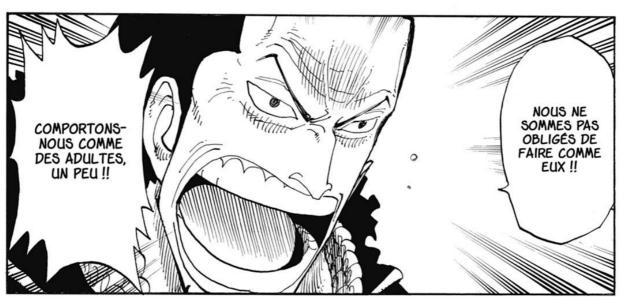


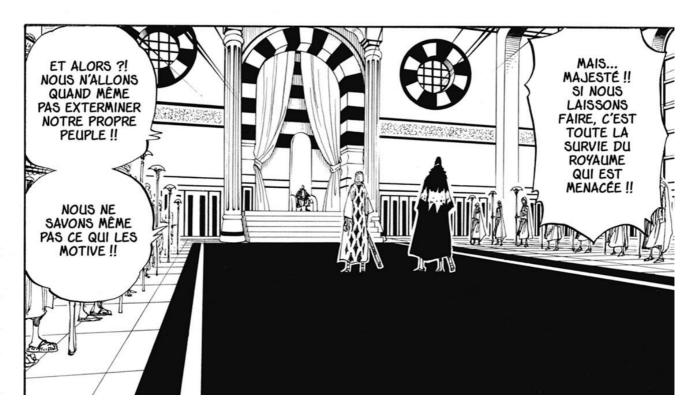




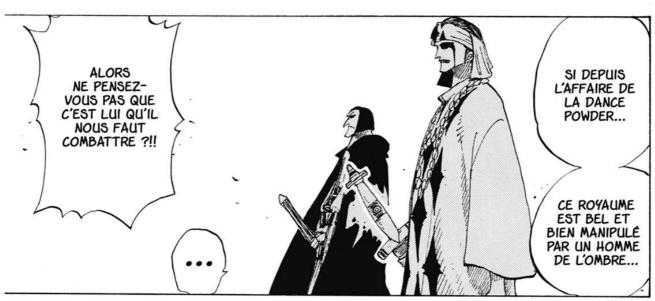










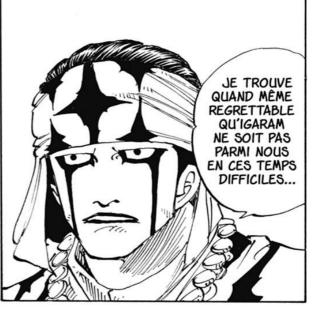










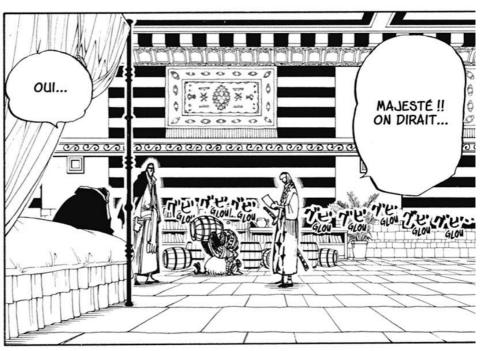














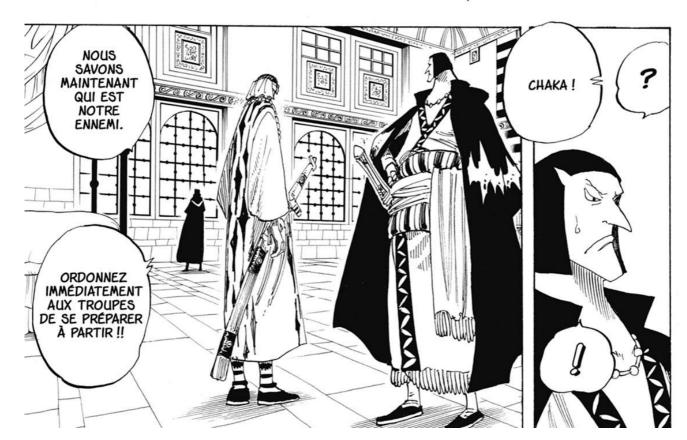




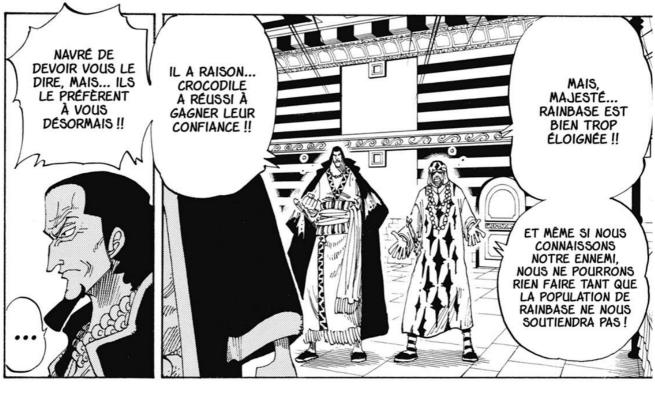
















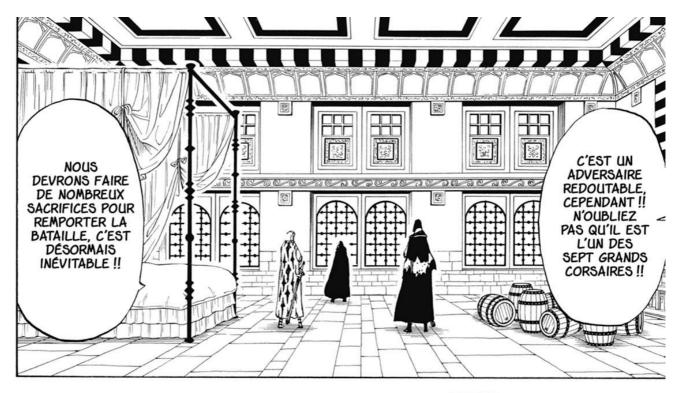






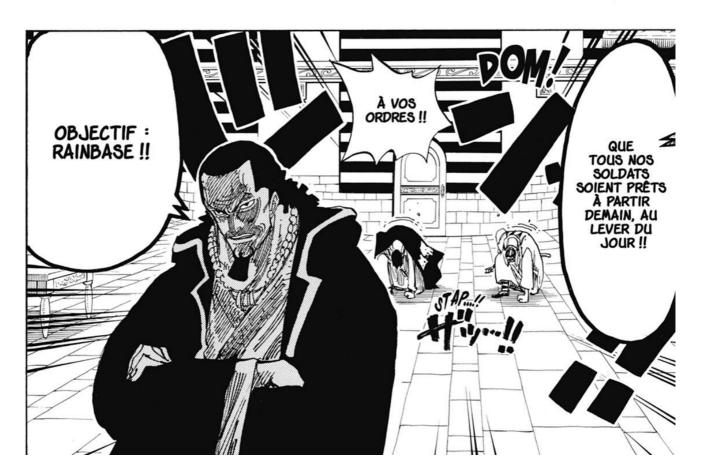


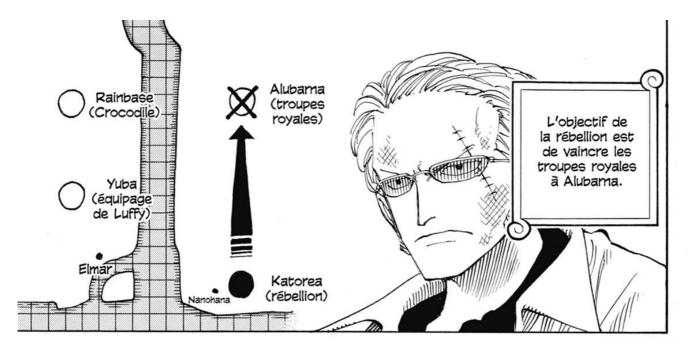




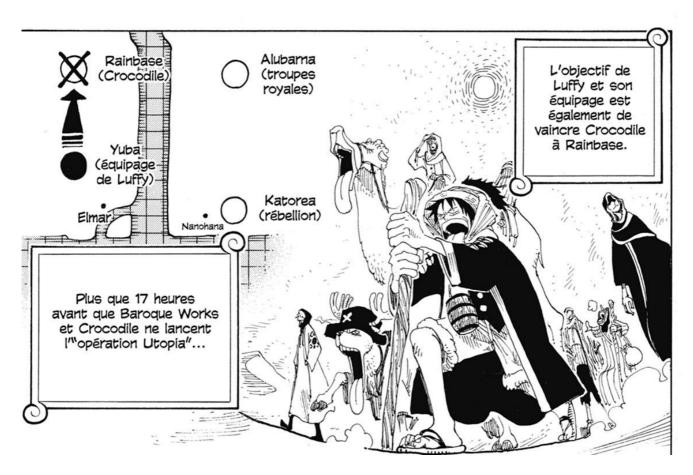














L (Lecteur): Bonjour, Eiichi !Je sais pas comment amener ça, mais j'adore Miss Merrychristmas et la manière qu'elle a d'abréger les mots à tort et à travers !! Alors pour la peine, aujourd'hui, je vais lancer le courrier des lecteurs façon Miss Merrychris'! "Je déc'!!" (je déclare ouvert le courrier des lecteurs!!)

O (Oda): Heilin ?!!

L: Maître Oda ! Pourriez-vous dessiner les six personnages principaux de la main gauche, s'il vous plaît ?



L: Il y a une question que je me pose depuis longtemps : quel âge ont Vivi et Chopper ? Vivi a l'air d'avoir à peu près le même âge que Luffy et les autres, mais pour Chopper, rien à faire, j'ai toujours l'impression que c'est un enfant ! Répondez-moi, s'il vous plaît !

O: Pour commencer, Vivi a 16 ans. Pour Chopper c'est un peu plus compliqué, parce que c'est à la fois un humain et un renne, mais si on considère que c'est juste un humain, disons qu'il a... Hmm... 15 Ans. Voilà.

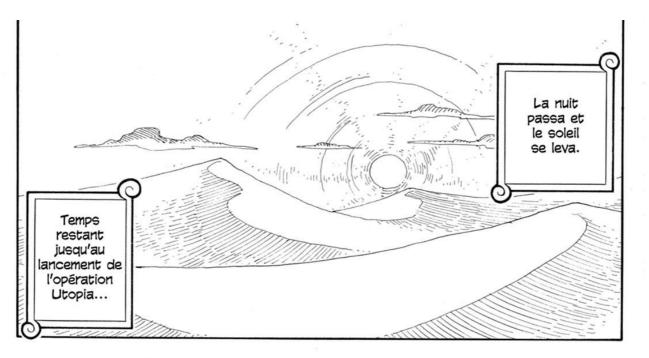
L: Qu'est-ce qui se passe si on va au restaurant chinois et qu'on commande un riz cantonais mais sans riz ?

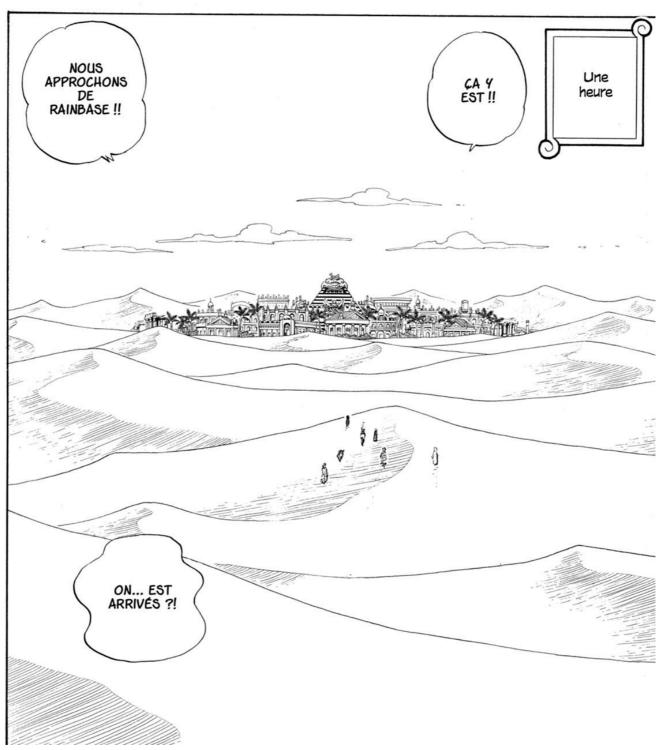
O: Mais quelle idée de commander un truc pareil ?! Et n'essaie pas non plus de commander du tofu bouilli sans tofu, ok ? Mais au fait, tu n'as pas l'impression qu'on s'éloigne un peu du sujet ?

# CHAPITRE 168 RAINBASE, LA VILLE DES RÊVES

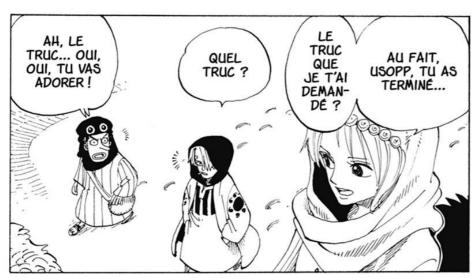


Le paradis de la danse de Jango, 33<sup>e</sup> épisode : "Jango acquitté, Fullbody rétrogradé"











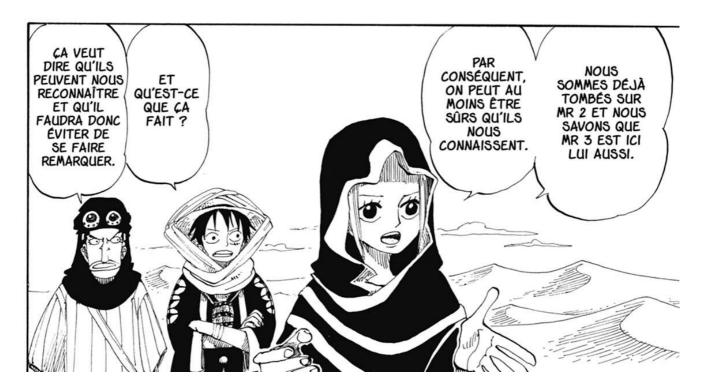










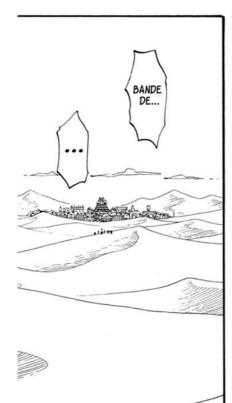














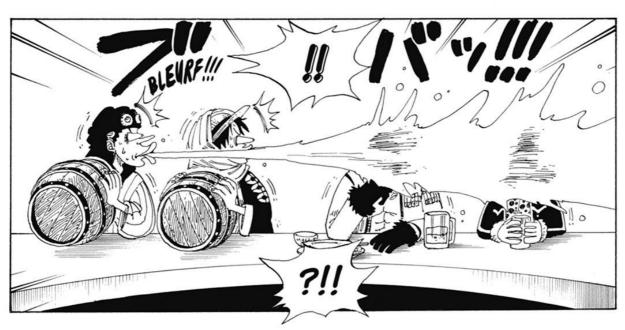


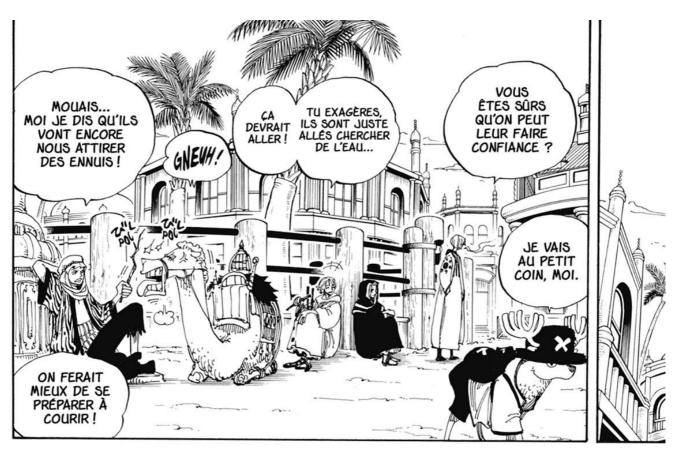


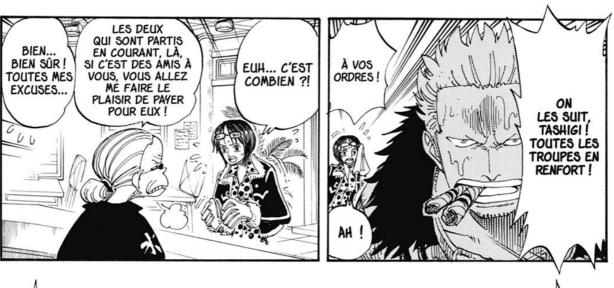


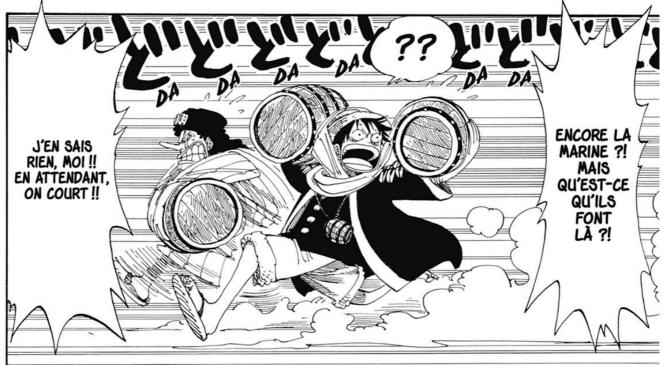






































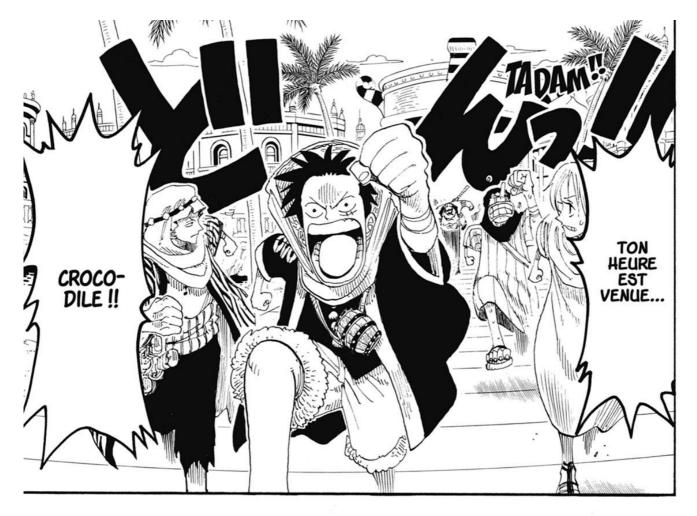


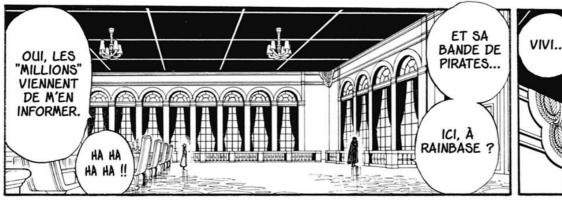






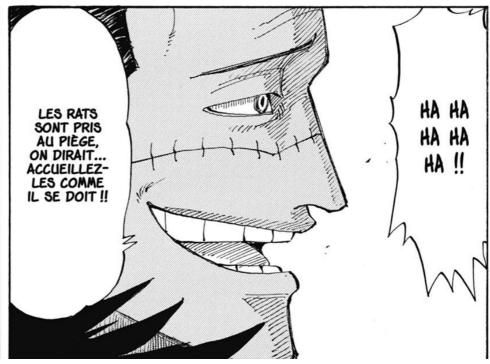














L: J'ai une question pour vous, maître Oda: quel âge ont Dorry et Broggy?

O: Je vois, je vois... D'abord il faut savoir que les géants vivent en général jusqu'à l'âge de 300 ans et que leur rythme de croissance est deux fois plus lent que chez les humains. Par conséquent, ce n'est qu'au bout de 40 ans qu'ils atteignent ce que l'on appelle l'âge "adulte" chez les humains. Quand Dorry et Broggy ont commencé à se battre à Little Garden, ils avaient tous les deux 58 ans (29 ans pour un humain). Puisque cela fait 100 ans qu'ils se battent, on peut en conclure qu'ils ont maintenant 158 ans. Mais comme ils ont une espérance de vie de 300 ans, ils ont encore largement le temps de croiser le fer ! Ils sont légèrement plus âgés que le docteur Kureha.

## L: Pour Eiichi

Pas mal, non ?

0:

Oh... bravo, bravo ! Bon allez, question suivante.



De la part du capitaine de l'équipage des poussins pirates

L: Coucou... ♥ Aaah, j'ai le nez qui n'arrête pas de couler... Ah ! Ça y est, ça s'est arrêté! Maître Oda, il y a quelque chose qui me turlupine à propos de Chopper, le renne au nez bleu... Qu'est-ce que c'est, la croix qu'il a sur son chapeau ? Aaah... et mon nez qui se remet à couler...

O: Hmm... Une question à propos du nez qui coule... Mais non, qu'est-ce que je raconte ! Oui, donc, à propos de la croix sur le chapeau de Chopper... Eh bien c'est évident ! C'est la croix qu'on voit dans les hôpitaux ! C'est juste qu'elle est inclinée... Au passage, comme apparemment peu de gens l'ont remarqué, je signale que la tête du docteur Hiluluk est également en forme de croix !

## CHAPITRE 169

## LE PLUS GRAND GUERRIER DU ROYAUME



Le paradis de la danse de jango, 34º épisode : "Une amitié impossible"

"Rain-Dinners", le plus grand casino de Rainbase, la ville des rêves







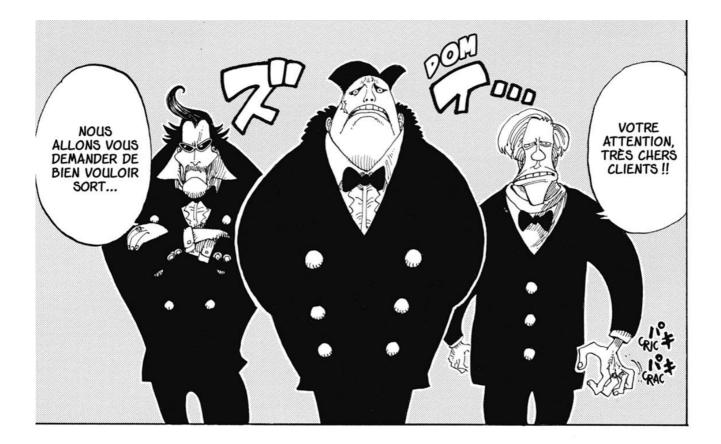










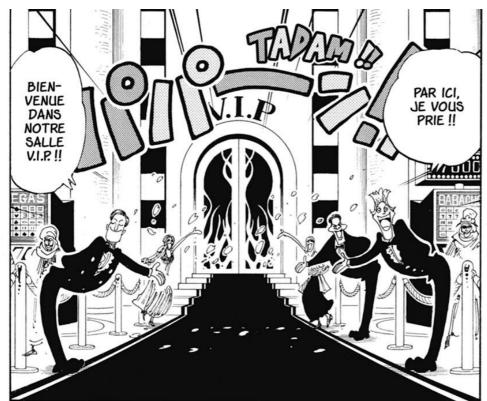














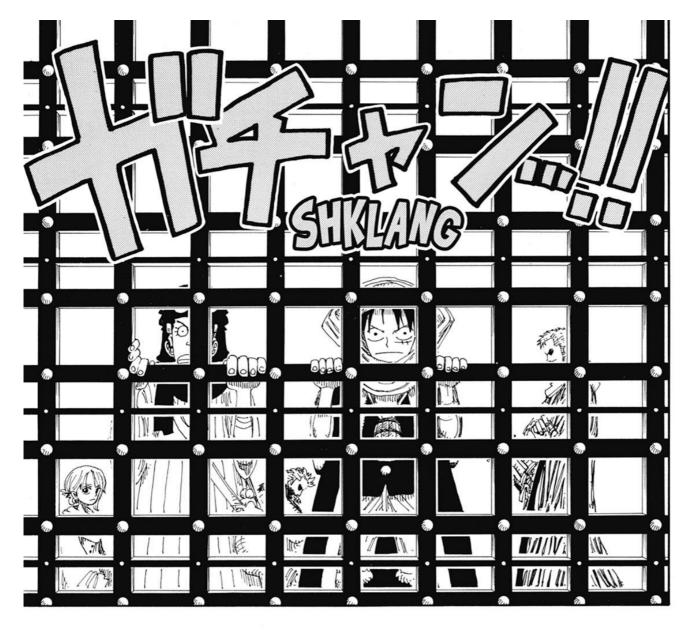


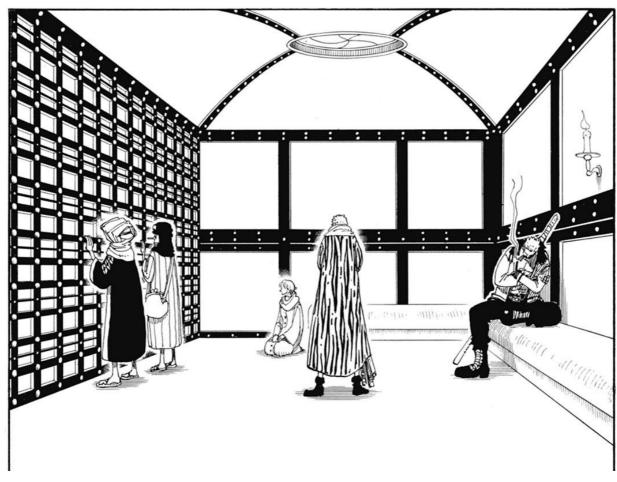








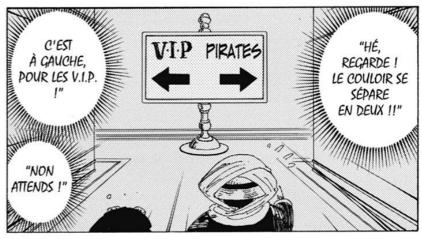
















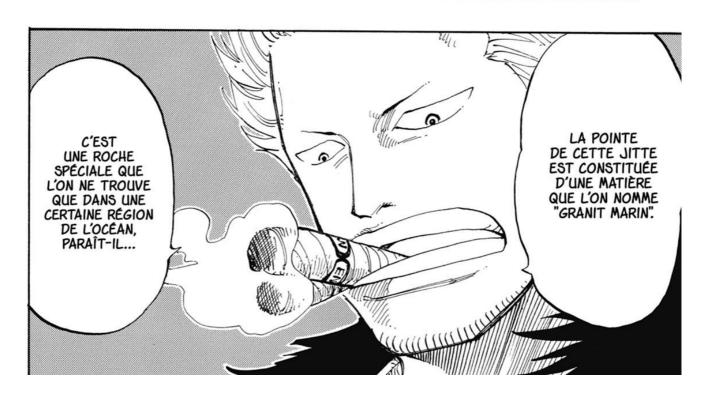


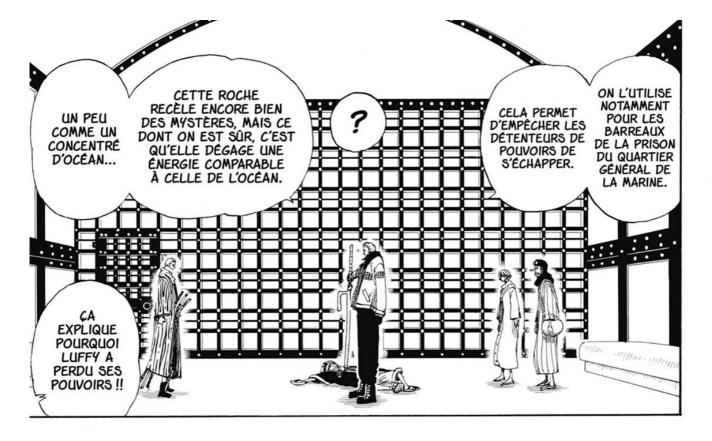














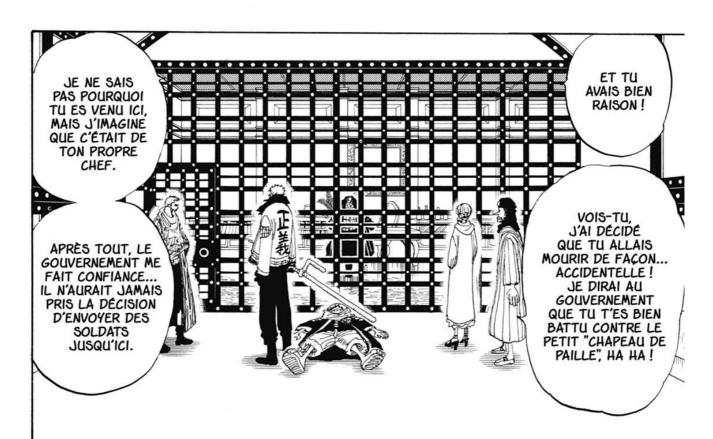














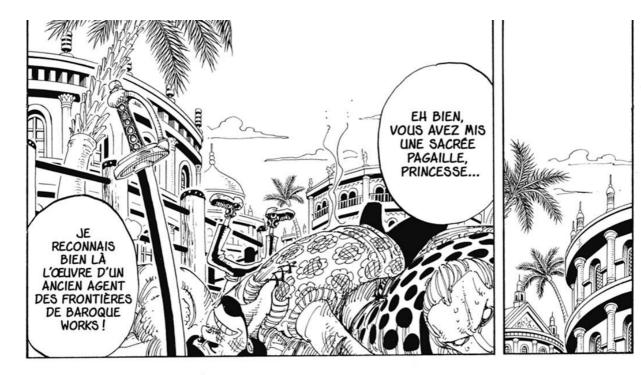




ÉCOUTE-MOI BIEN, ESPÈCE D'ORDURE !!





































MAIS... J'AI BIEN PEUR QUE ÇA NE SUFFISE PAS CONTRE MOI.









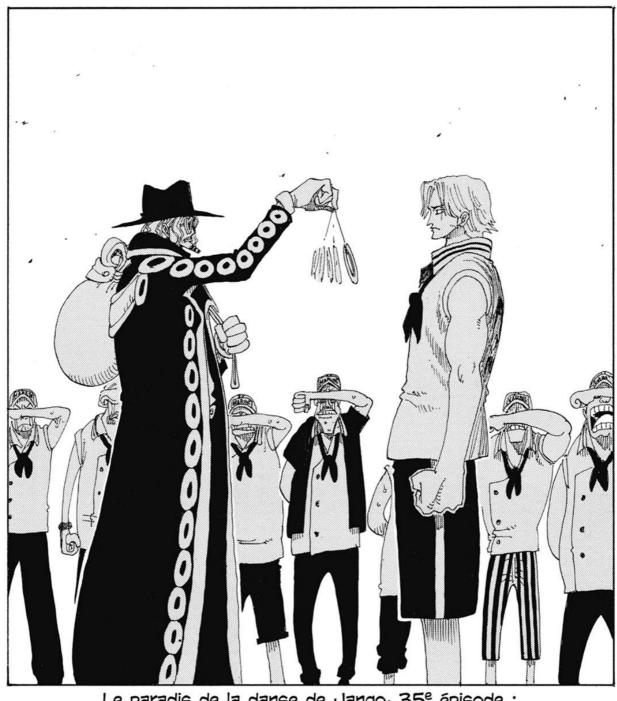
0:

Aujourd'hui je vous propose un jeu très amusant que j'ai reçu d'une lectrice !! C'était pas facile, mais j'ai fini par trouver la solution ! À vous de jouer maintenant ! Et un grand merci à Miss Summervacation !!

À partir des indices ci-dessous, retrouvez dans quel ordre chacun des personnages est arrivé à la taverne.

		MISS SUMMERVACATION, DE GIFU 🖈
SANJ	2	JE LAISSE TOUTOURS PASSER LES FEMMES EN PREMIER.
NAMI		QUAND JE SUIS ARRIVÉE, IL N'Y AVAIT QUE DES GARÇONS!
USOPP		CHOPPER EST ARRIVÉ JUSTE APRES MOI.
KALOO		KOIN KOIN!
20R0		CET ABRUTI DE CUISTOT M'A JL BATTU!
WFFY		JE SUIS ARRIVÉ AVANT LES FILLES!
NN		KALOO EST ARRIVÉ JUSTE APRÈS MOI.
CHOPPER		J'AI ÉTÉ PLUS RAPIDE QUE LUFFY!

## CHAPITRE 170 LE DÉBUT D'UNE LONGUE JOURNÉE



Le paradis de la danse de Jango, 35<sup>e</sup> épisode : "Oublions cette amitié! Un... deux..."











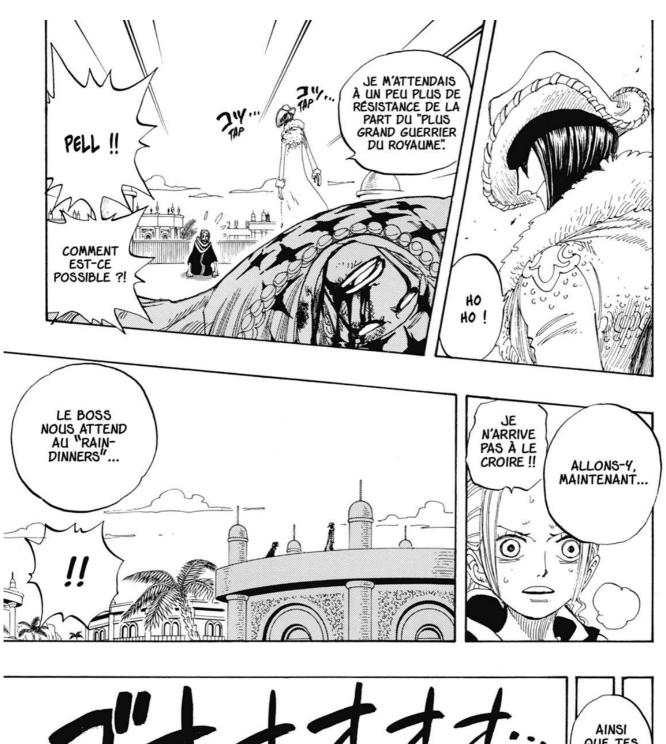






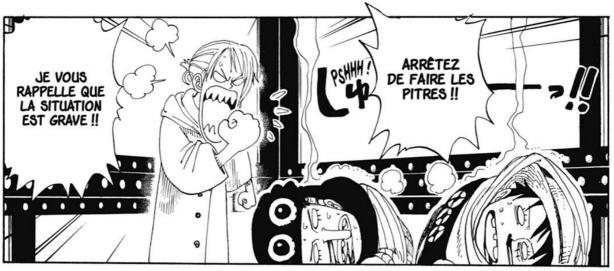


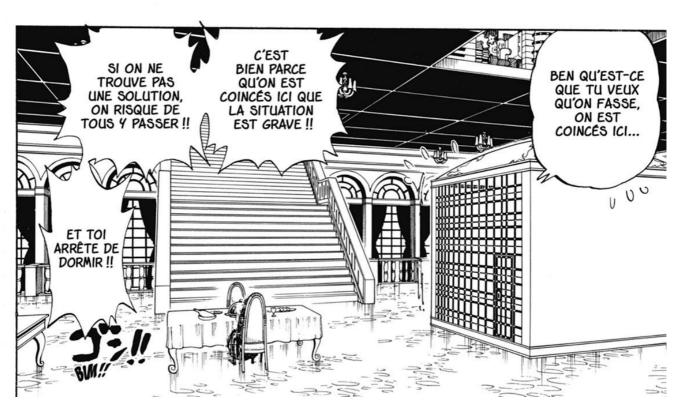












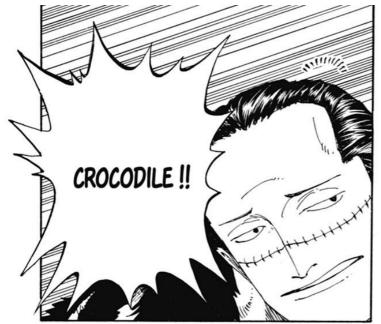




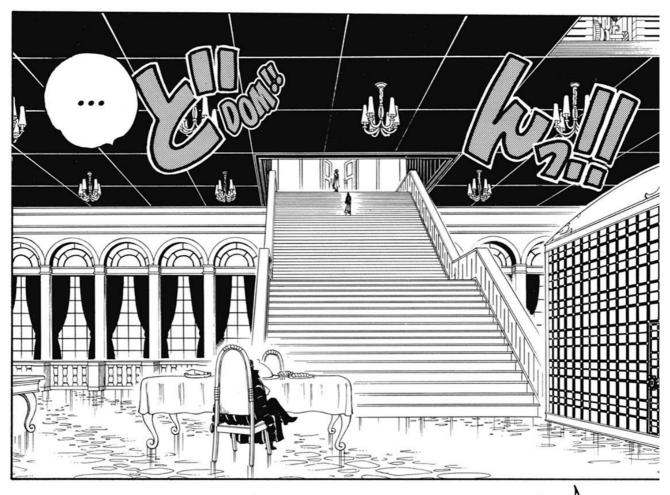








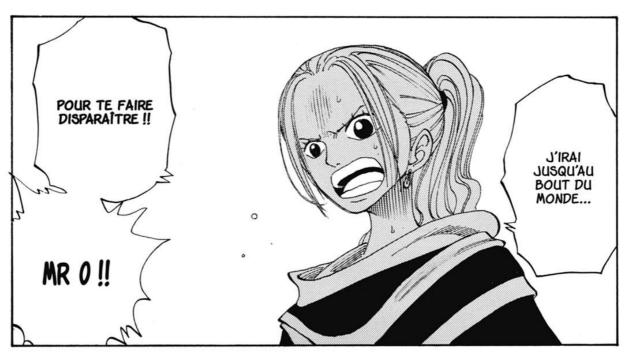


















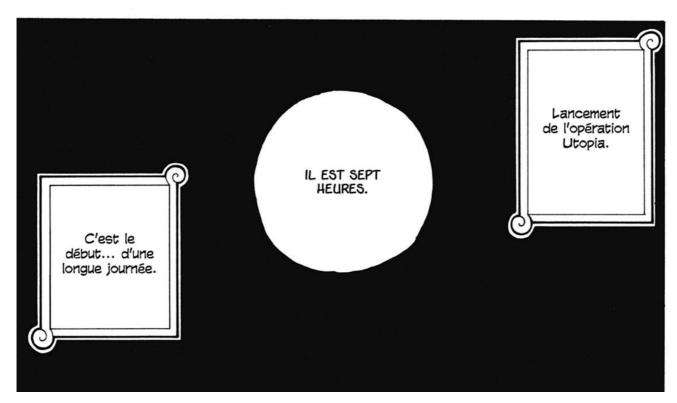














S'lut, Eiichi ! J'ai une question : est-ce qu'elle veut dire quelque chose, la marque peinte par Miss Goldenweek? Parce que ce serait quand même plus simple de juste balancer de la peinture au hasard, vous trouvez pas ? J'attends ton explication!

Mais bien sûr qu'elle a un sens!

By Lemon



(la marque en question)







Et voilà ! Bon, c'est pas ça qui va changer le cours de l'histoire, me direz-vous, mais c'est quand même mieux que rien, non ?

Vous êtes allé à l'université, n'est-ce pas, maître Oda ? Quand vous étiez au collège et au lycée, est-ce que vous étiez dans un club de manga ou de dessin ? Moi aussi j'aimerais devenir mangaka un jour! (Maintenant je suis en quatrième et je ne sais pas quelle voie choisir, donc si vous pouviez me conseiller, ce serait super !!)

Oui enfin, l'université, je n'y suis resté qu'un an, hein ? Et dans mon parcours personnel je n'ai étudié ni le dessin ni les mangas. D'ailleurs c'est aussi le cas de la plupart des mangaka professionnels, tu sais. Mais puisque c'est une question sérieuse, laisse-moi te donner un bon conseil : quelle que soit l'école spécialisée où tu souhaites aller, tu ne devras jamais compter que sur toi-même !

Hé! Maître Oda! Je te lance un défi! Tu dois dire "Roronoa" 10 fois de suite ! Roronoa, Roronoa, Rororoa, Nononoa, Roronoa, Roroano... Allez, à toi !!

Même toi tu n'arrives pas à le dire correctement ! Bon, je suppose que j'ai pas le choix... Nonodo... Ouch !! (Je me suis mordu la langue) au suivant !! (La bouche en sang)

L:

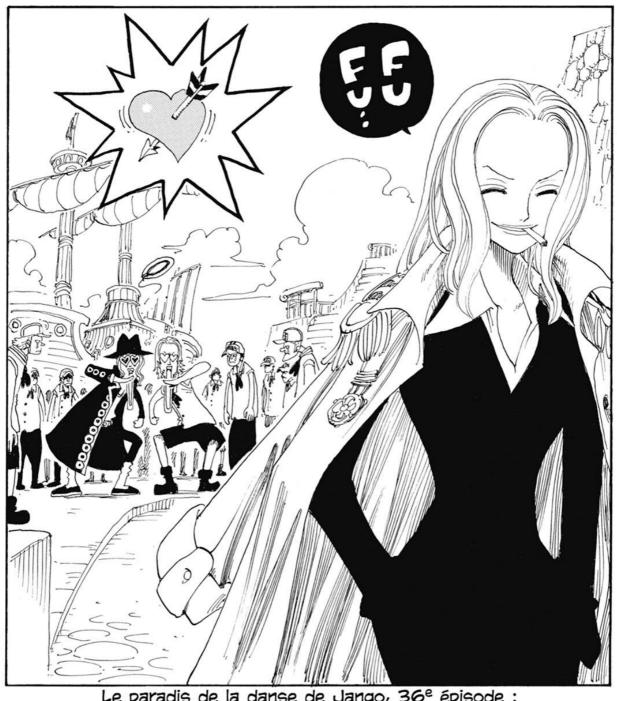
0:

0:

**L**:

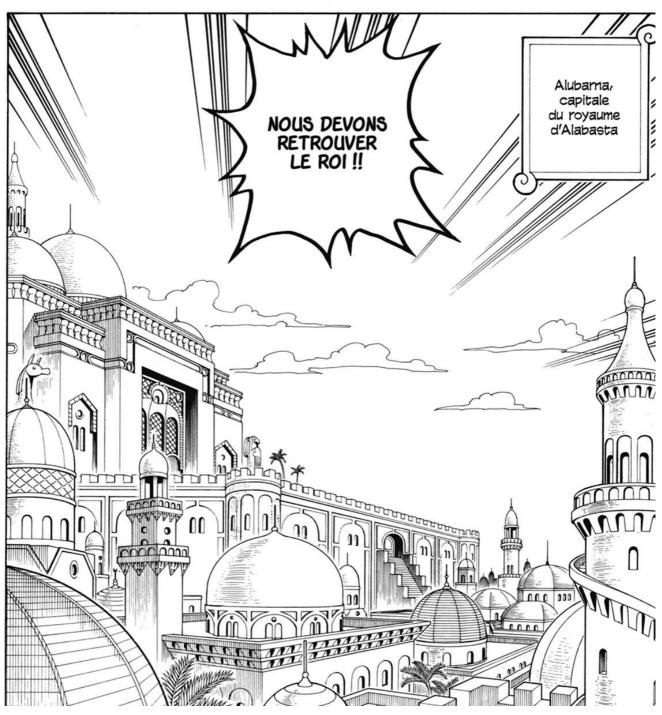
0:

## CHAPITRE 171 KOZA, LEADER DE LA RÉBELLION

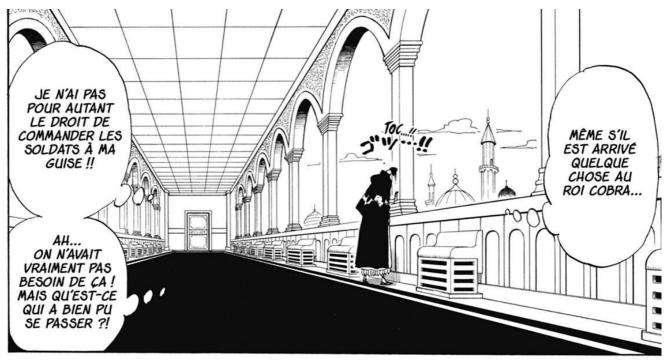


Le paradis de la danse de Jango, 36º épisode : "Love shock ! Stoppés net par une ravissante officière !"

















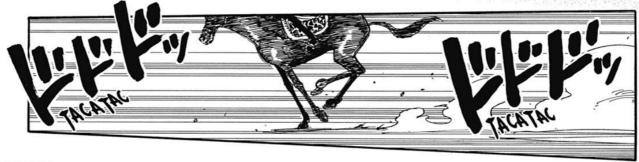






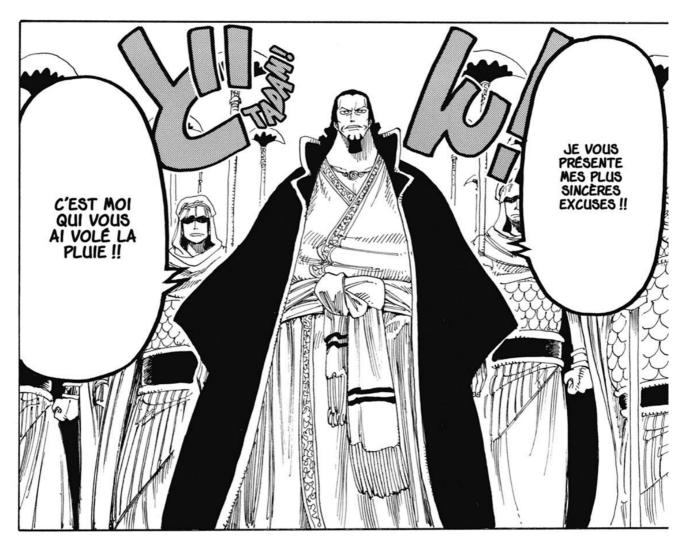
















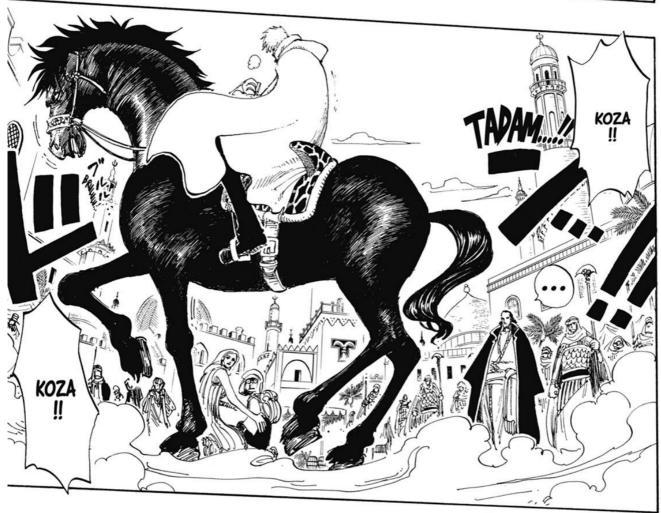


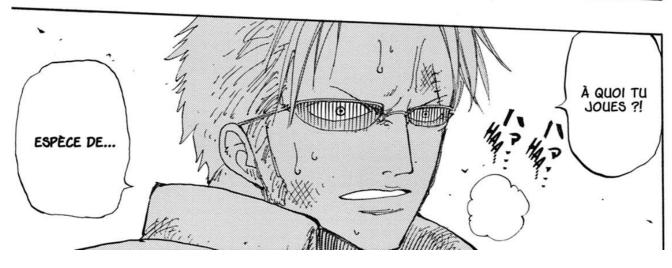






























## COLORIAGE (\*)





## CHAPITRE 172 RÉBELLION



Le paradis de la danse de Jango, 37º épisode : "Plus que jamais amis, Jango et Fullbody entament leur danse des jeunes recrues !"













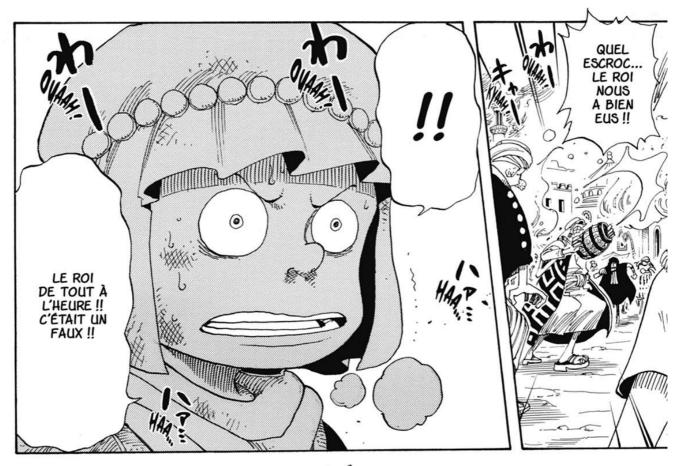


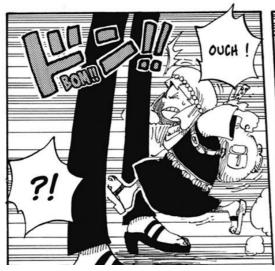




















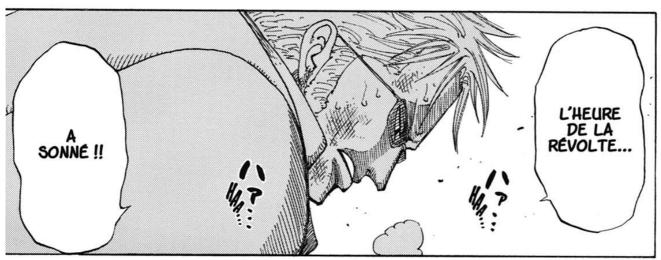
















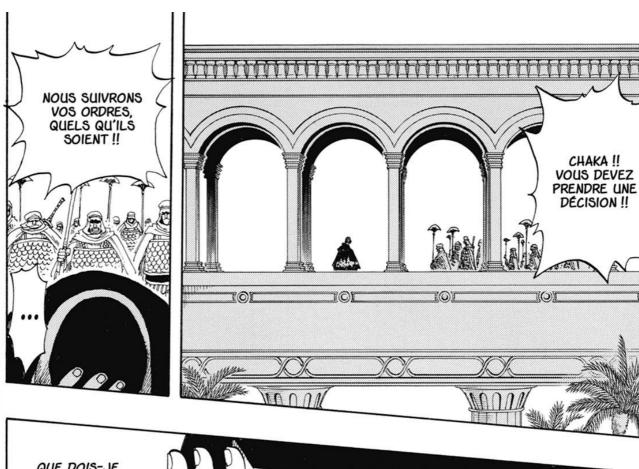




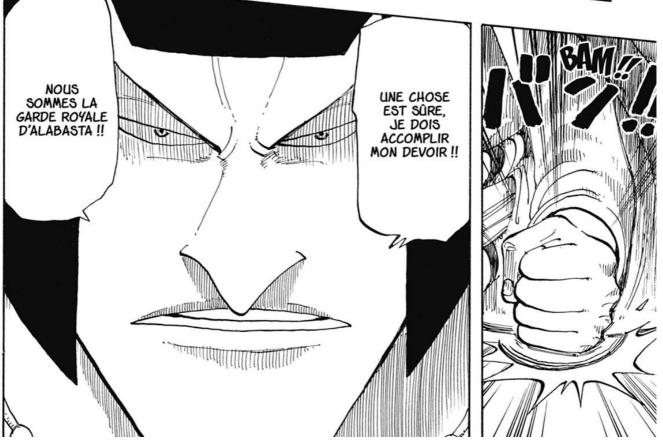






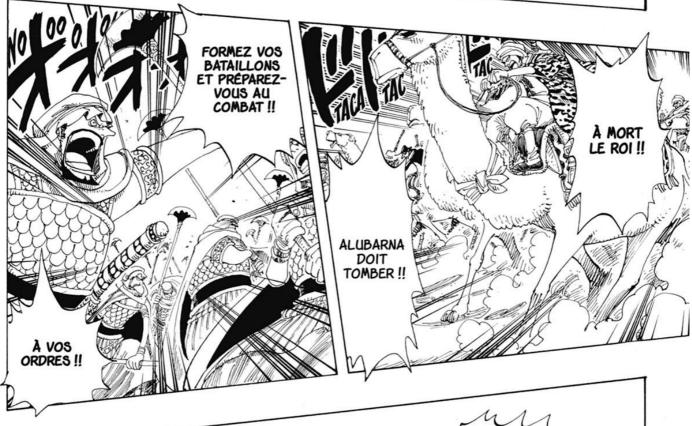






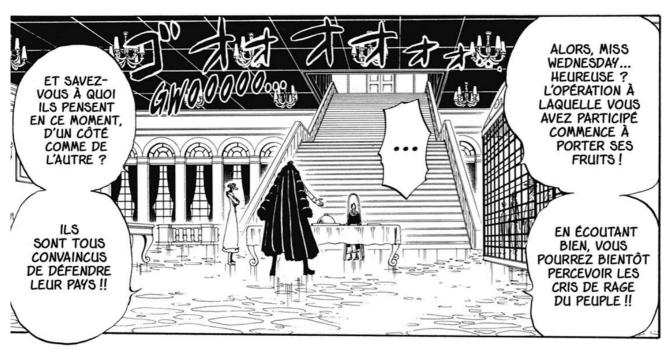






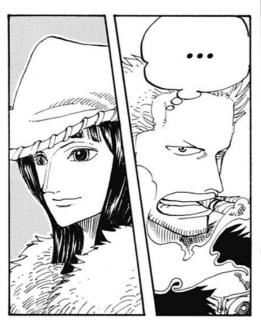
















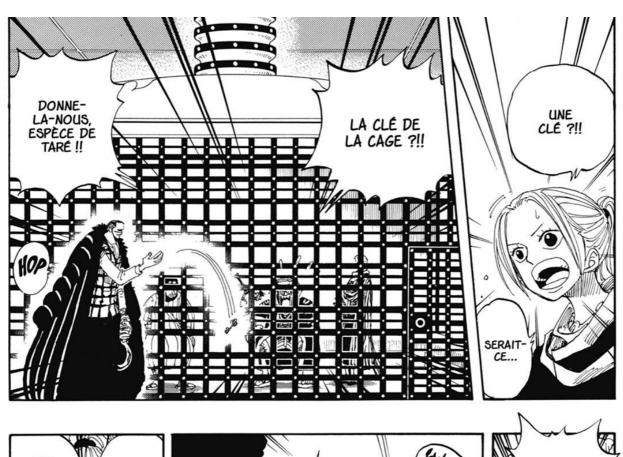




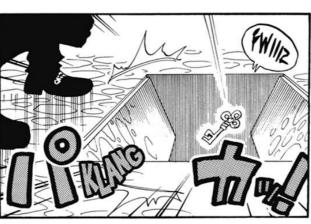




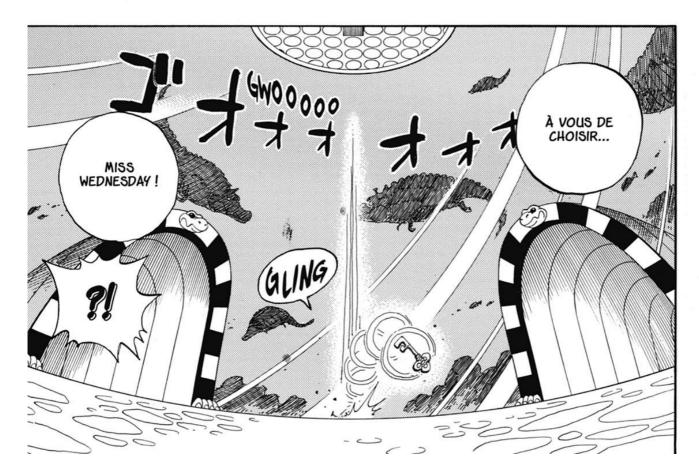












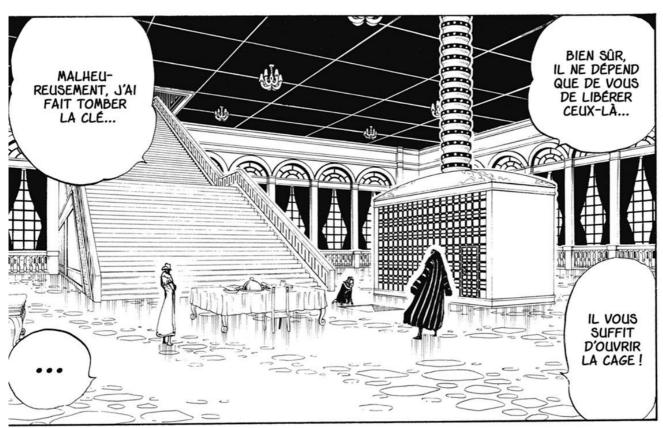


## CHAPITRE 173 GARE AUX BANANA-CROCOS!









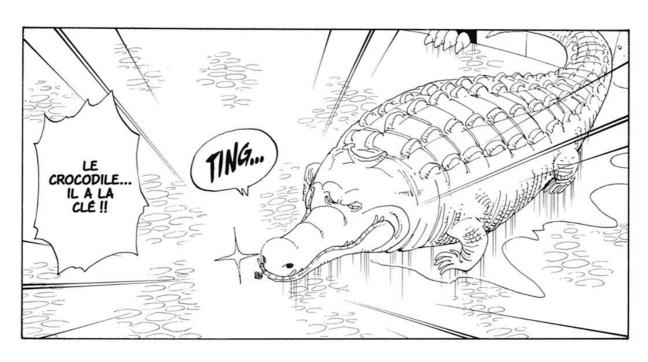






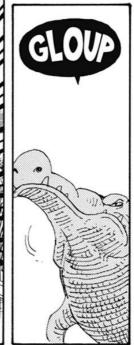


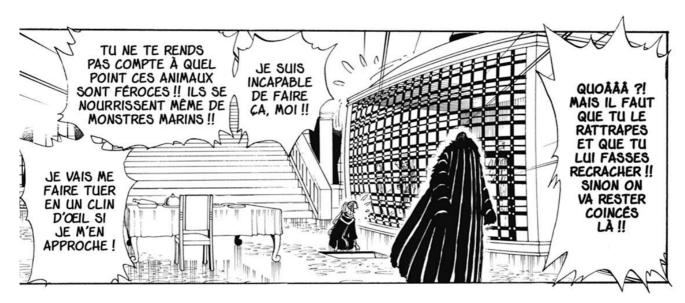










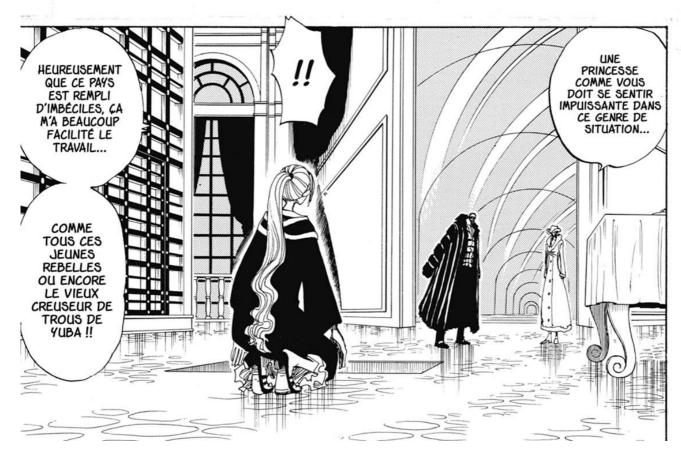






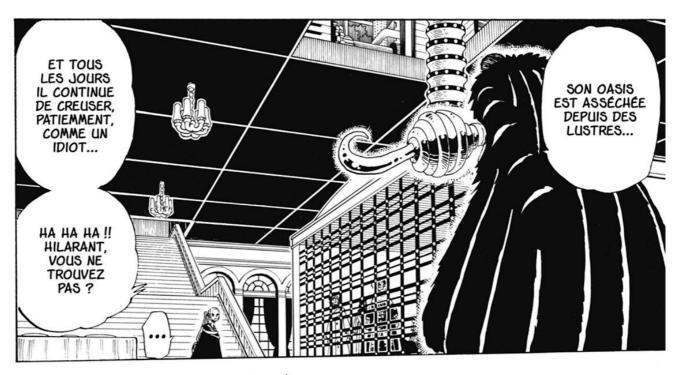














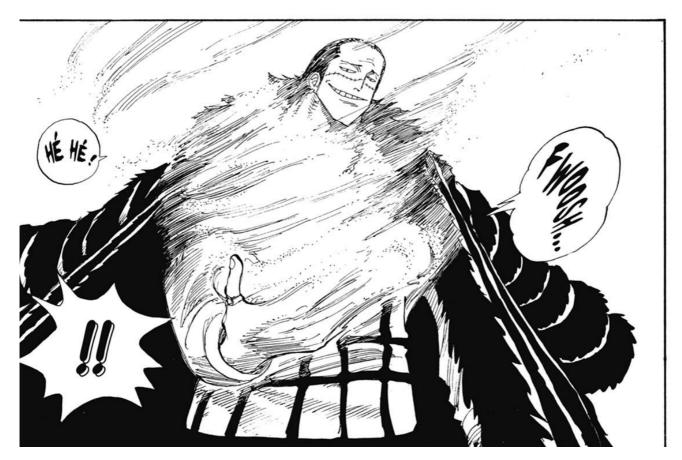




















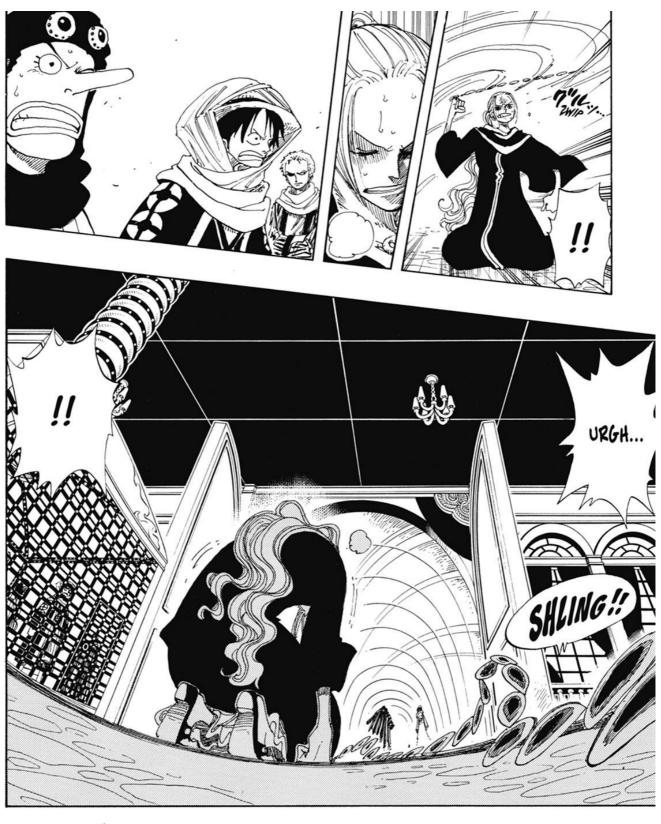










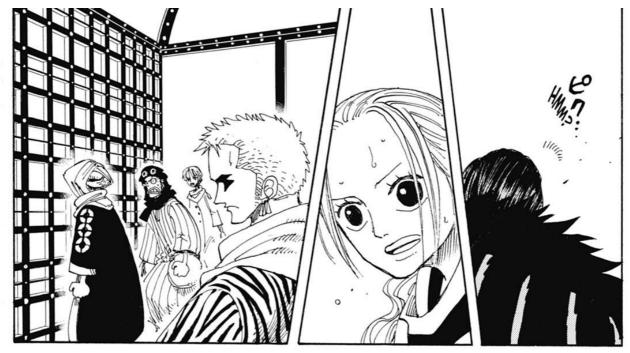




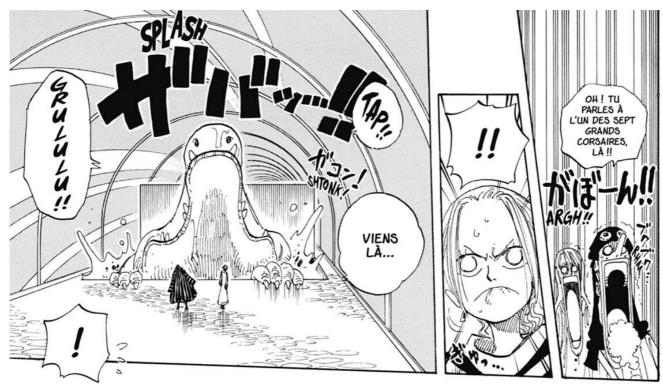






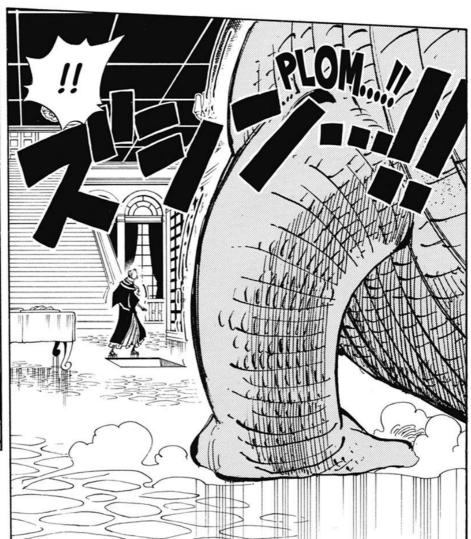






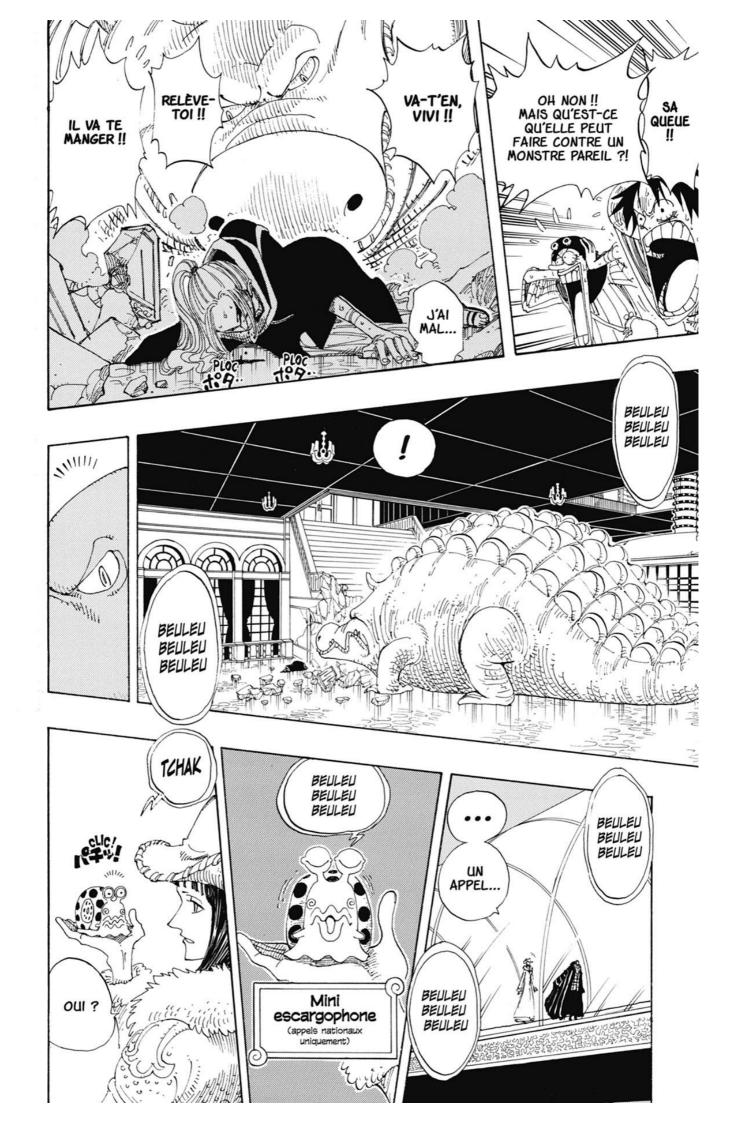












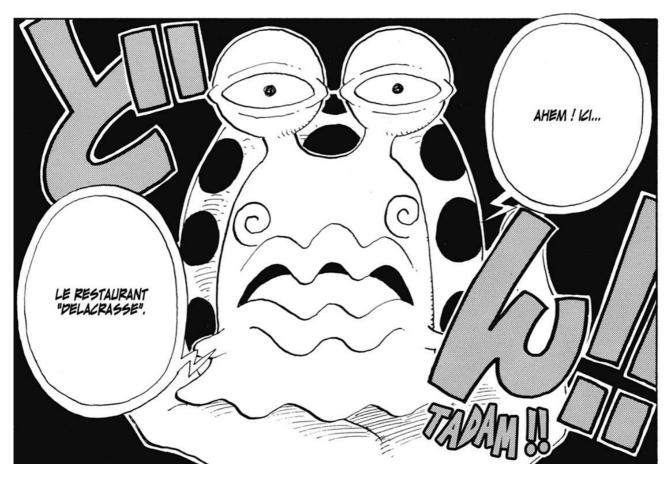














**L**:

Maître Oda !! Il y a un truc qui m'a un peu surpris !! Aux pages 117 et 118 du tome 18, sur le t-shirt du transporteur, il y a marqué "apprenti", mais à la page 69, sur le t-shirt du même type (a priori), il y a marqué "vétéran" !! Est-ce qu'il s'agit bien de la même personne ?! Je dois savoir !!



Le transporteur à l'époque



Le même maintenant

0:

Oui, c'est bien lui. Il a pris du galon, voilà tout.

L:

Les escargophones sont-ils des animaux ou des machines ?

0:

Ce sont des escargots, donc des animaux.



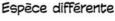
## Mini escargophone

Utilisé comme escargophone portable grâce à son petit format. Ne peut fonctionner que sur une même île.



## Escargophone

Difficile à emmener sur soi de par sa taille. Permet néanmoins de joindre des îles éloignées grâce à la puissance de ses ondes. Peut faire fax si connecté à un périphérique.





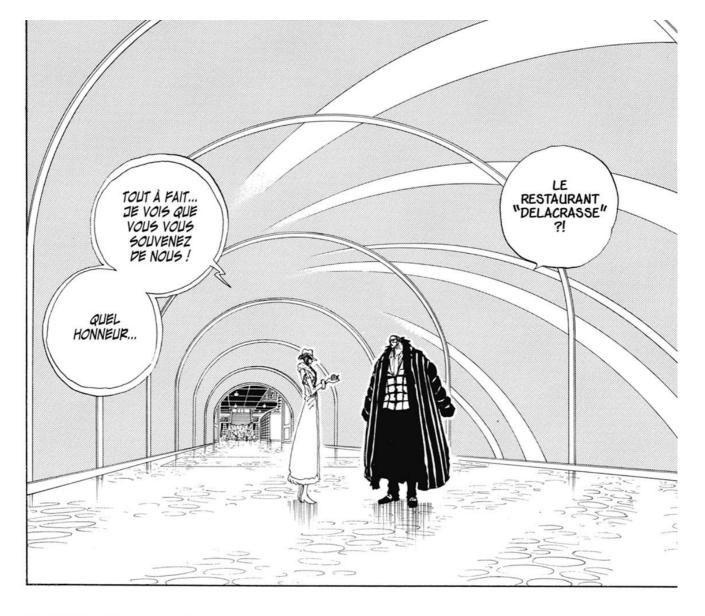
## Escargophone noir

Ne grandit pas.
Aime espionner les
conversations mais
rechigne à communiquer
avec ses congénères.
Utilisé comme
micro espion.

La particularité des escargophones est qu'ils n'ont pas de problème avec le fait d'être captifs, puisqu'ils savent que leurs maîtres leur donneront toujours à manger.

## CHAPITRE 174 MR PRINCE









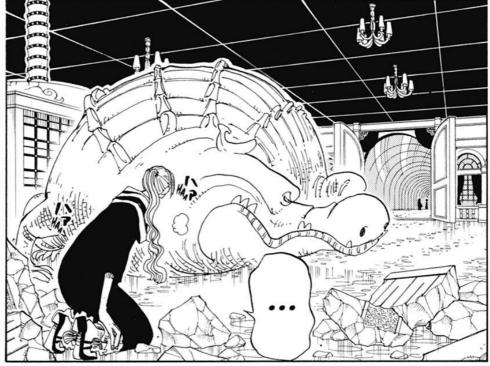


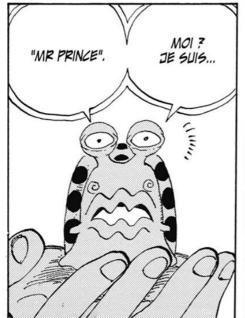






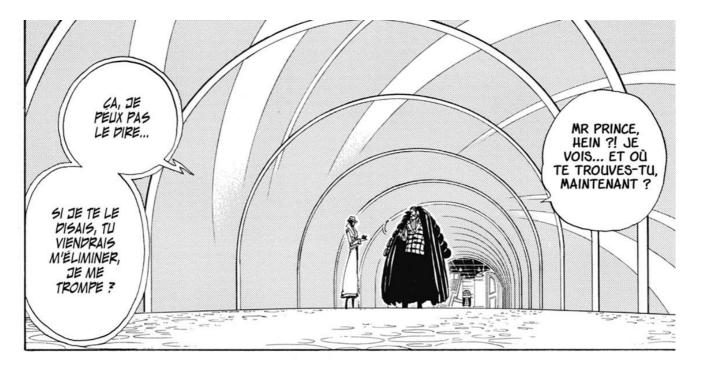




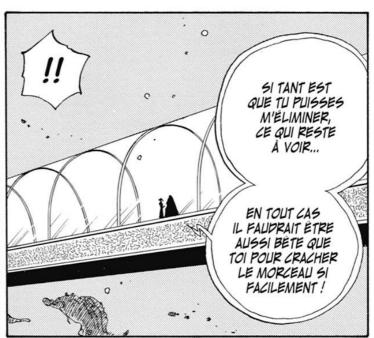




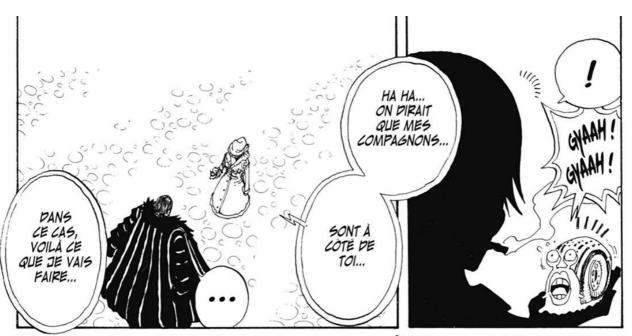




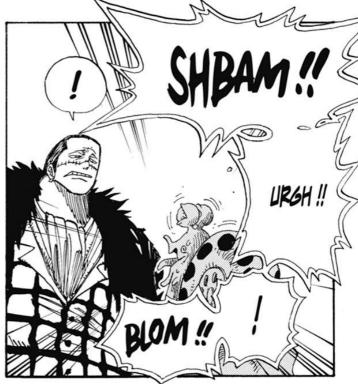
















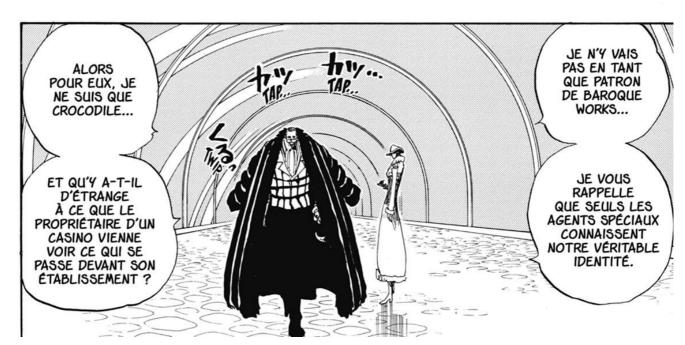


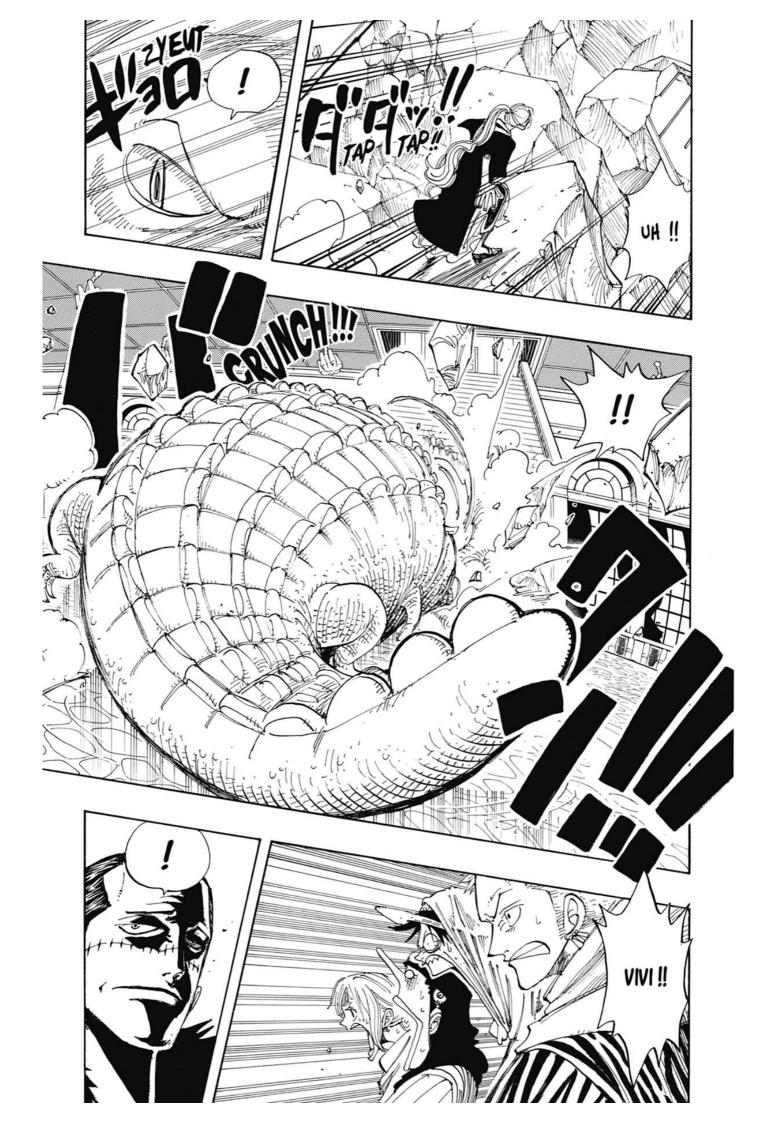








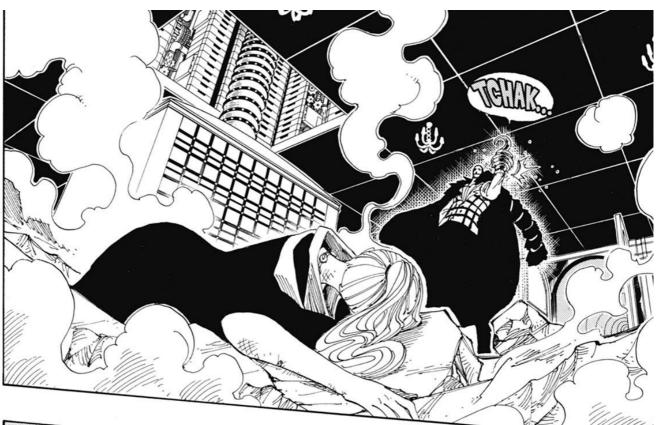


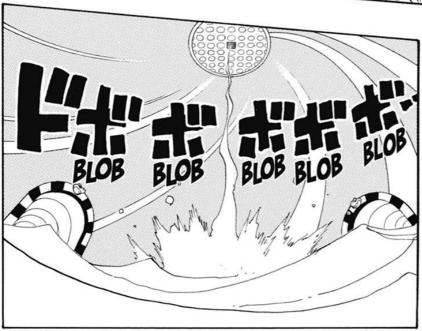








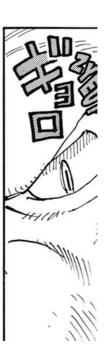












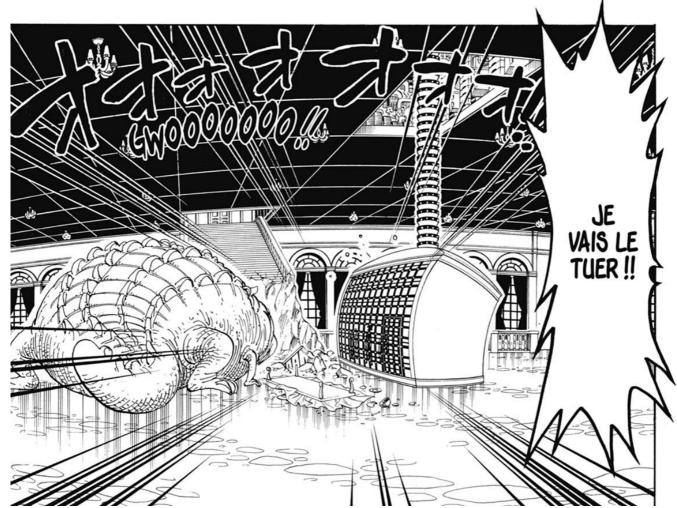


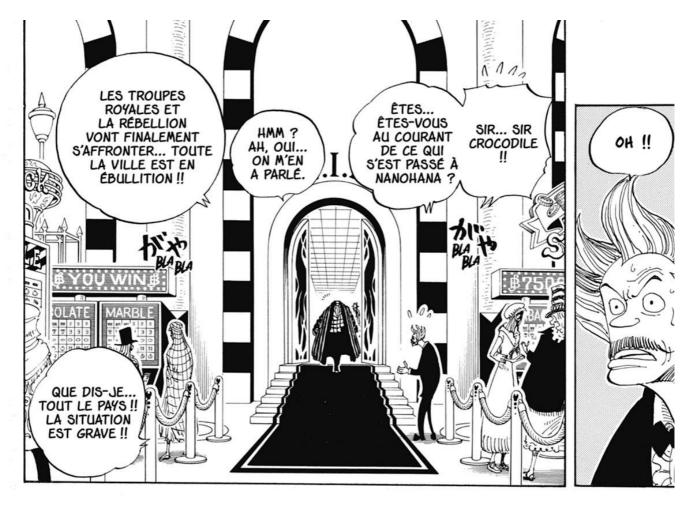












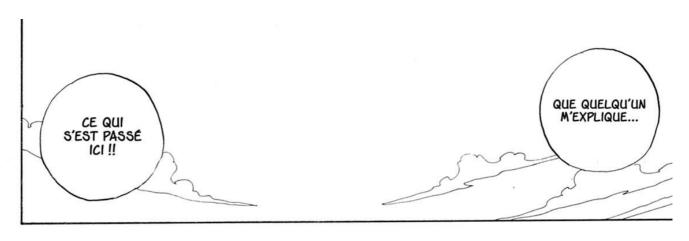


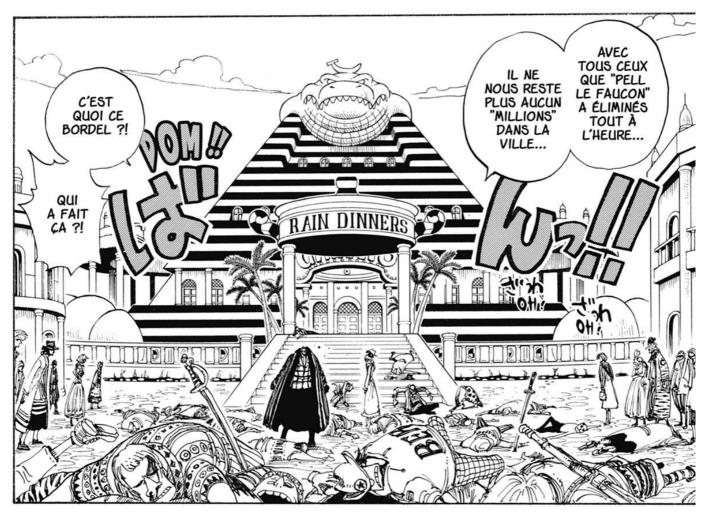


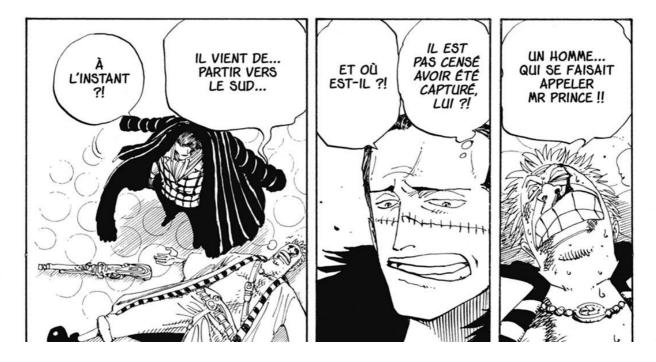
















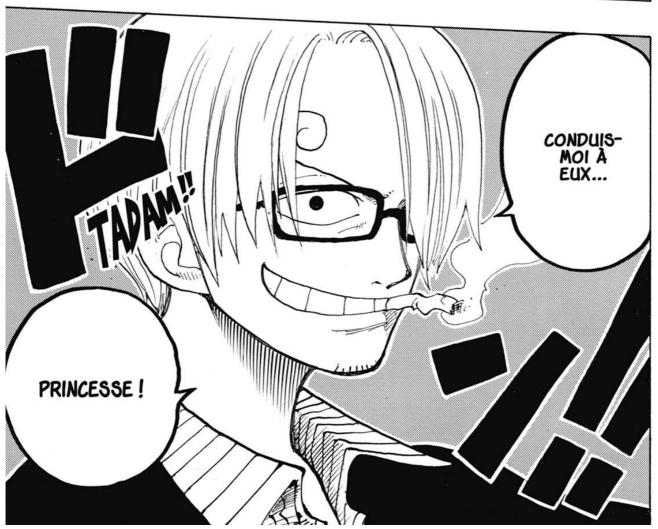


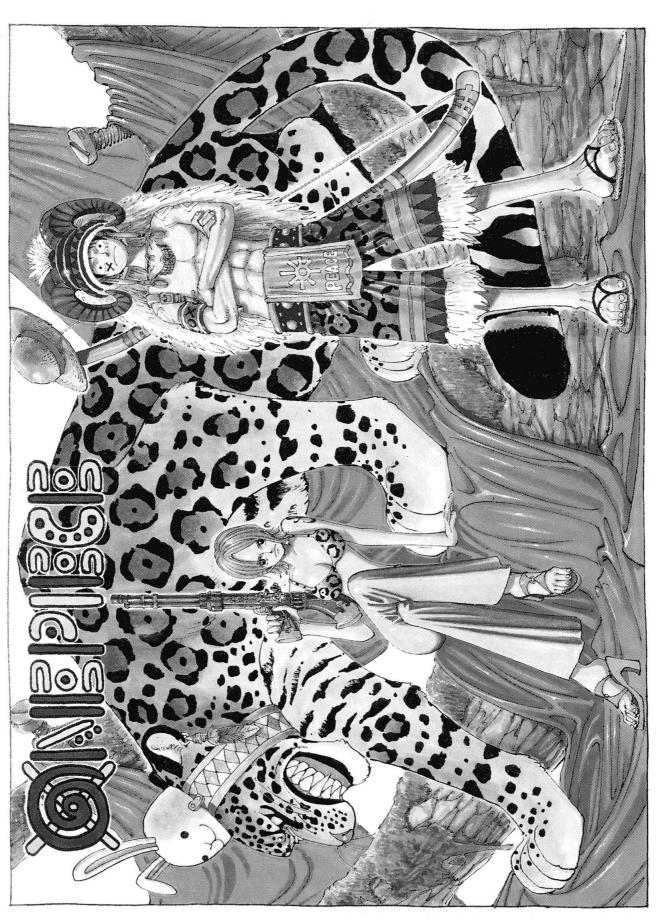




















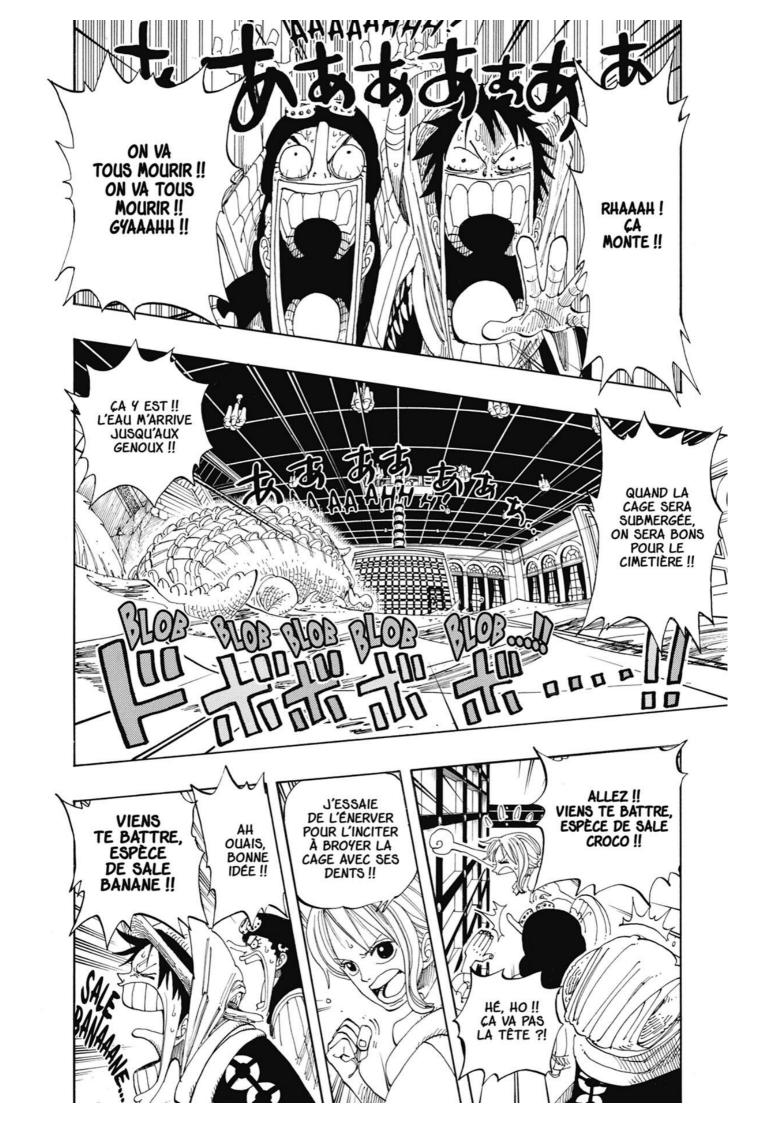




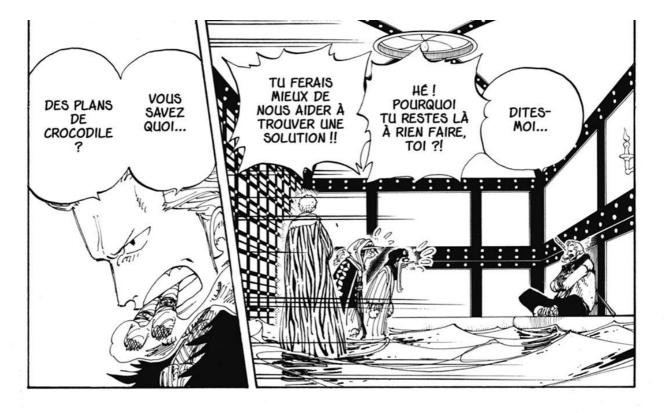




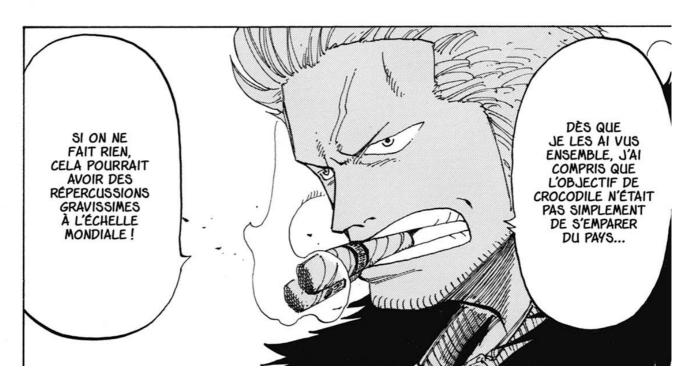








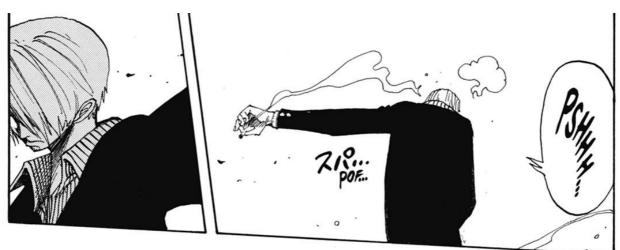








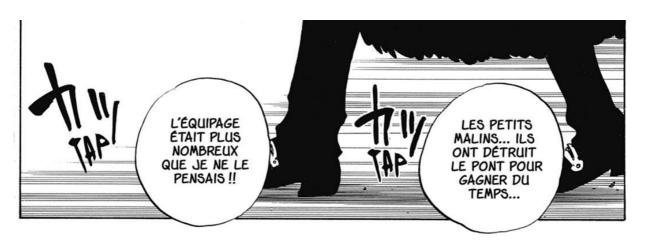


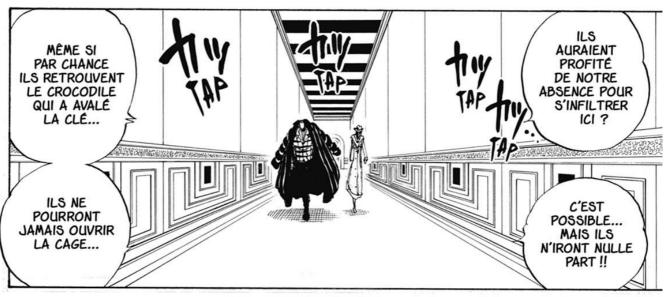


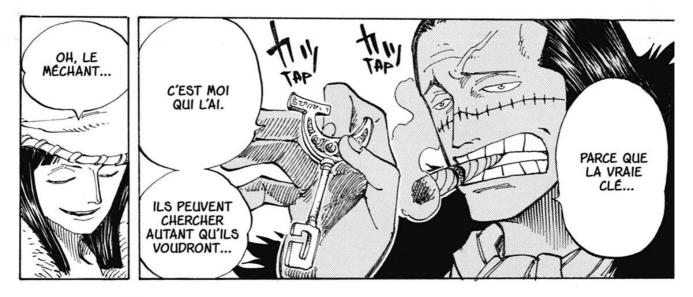




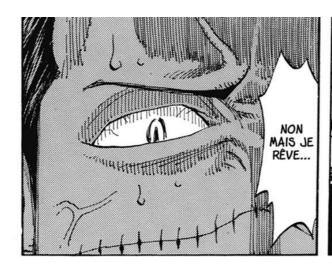








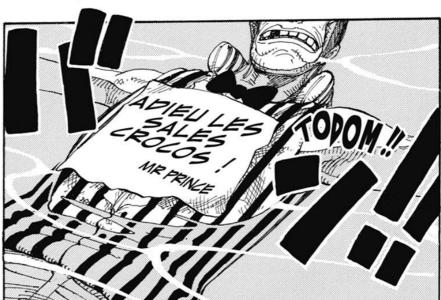














Oh ben ça! Mais ce s'rait-y pas le p'tit Oda? Vindiou qu'y a grandi! Qu'est qu'y dit? Y m'trouve pimpante? Rhoo... v'là-t-y pas qu'y veut m'faire rougir, le jules! Tiens, v'là des patates et des poireaux, z'aurez qu'à vous faire une 'tite popote!

By Kesen Numa Komachi

O: Quelle outrecuidance d'entreprendre de s'adresser en ces termes à une personne de mon rang! Vile gueuse!

By Charles-Henri de la Tour

L: Monsieur Oda, j'ai une question à propos des sprinteurs à collerette, à la page 110 du tome 18. Pourquoi est-ce qu'il y en a un qui ne porte pas d'ordre de mission à son cou ? Pouvez-vous m'expliquer ? Sur ce, bye-bye !

Le spécialiste des civilisations antiques

0:

L:

Eh oui, c'est justement parce qu'il n'a pas d'ordre de mission qu'il se demande pourquoi il est en train de courir et qu'il fait "ek ?". Celui-là va se faire renvoyer de Baroque Works, c'est sûr.

Bonjour, Monsieur Oda! Voilă, je n'irai pas par quatre chemins: dans le courrier des lecteurs du tome 18, Crocus s'est trompé! Ses "S" sont à l'envers!! Ha ha ha ha! Alors, qu'est-ce que vous avez à répondre à ça? Est-ce que c'est vraiment la faute à Crocus? Hmm?

faute à Crocus ? Hmm ?
From Akiko

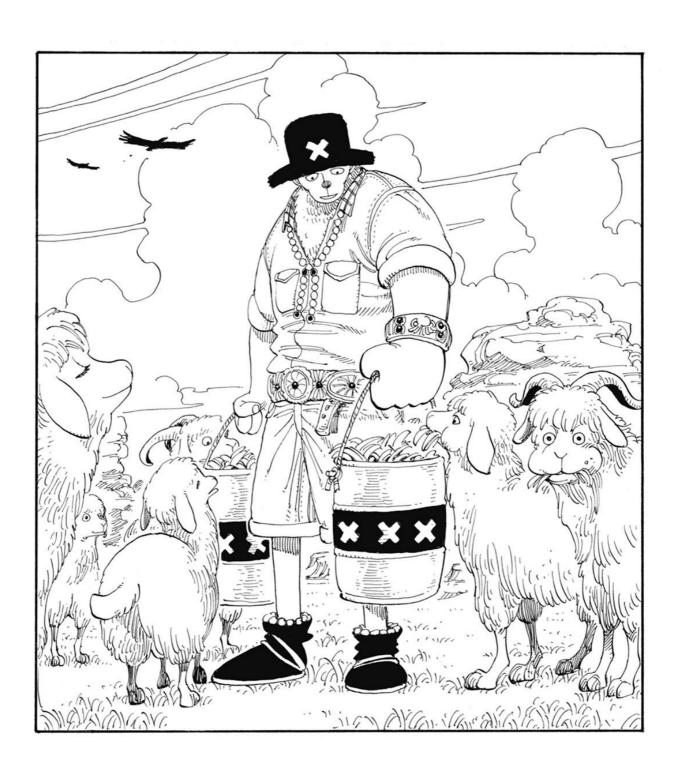
O: Non mais ! Ho ! Allez, on se retrouve au prochain tome !! À bientôt !!

Oui, je m'en suis rendu compte juste avant la publication mais ça m'enquiquinait de rectifier...

Solution du jeu page 66 :

1: Usopp 2: Chopper 3: Luffy 4: Nami 5: Vivi 6: Kaloo 7: Sanji 8: Zoro

## CHAPITRE 176 RUSH!

















AU MOMENT MÊME OÙ JE ME FAISAIS AVALER, J'AI RÉUNI MES DERNIÈRES FORCES... HÉ HÉ HÉ !
CET IMBÉCILE DE
CROCODILE
PENSAIT S'ÊTRE
DÉBARRASSÉ DE
MOI, MAIS IL S'ÉTAIT
TROMPÉ !!

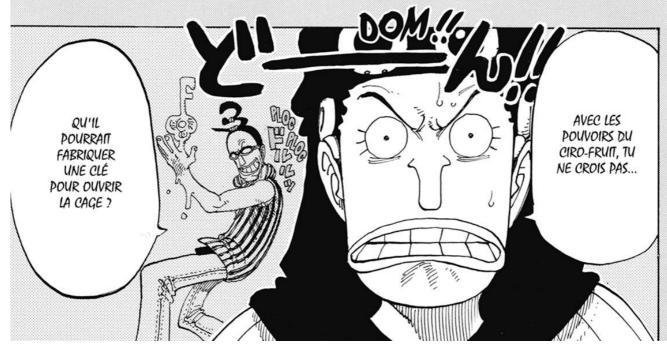














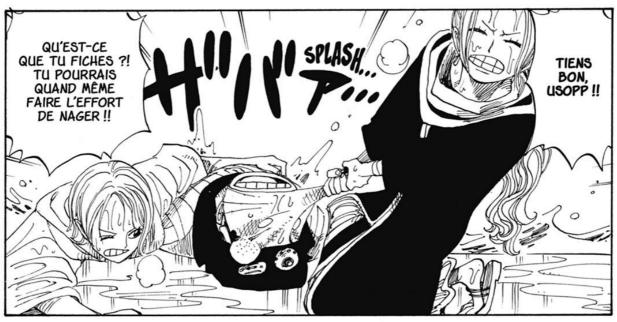




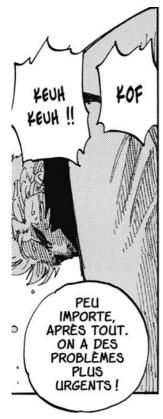


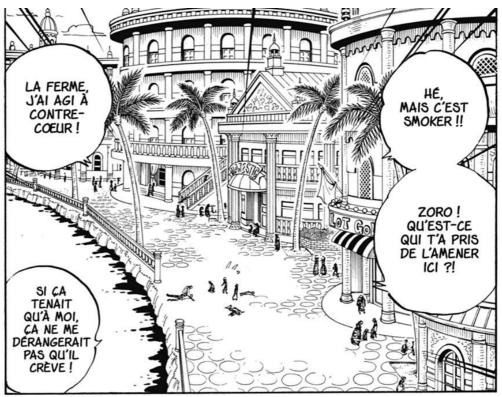






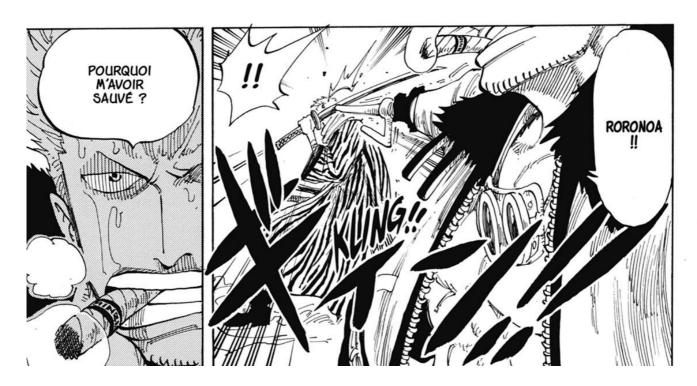










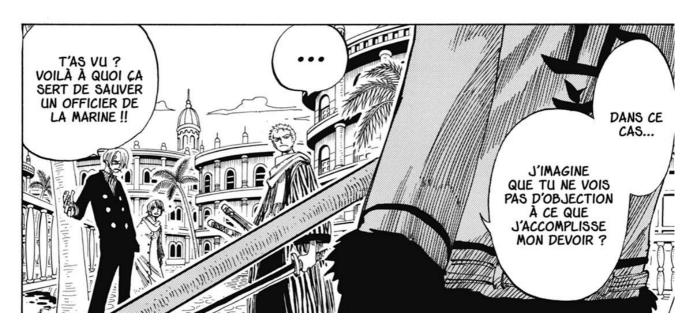














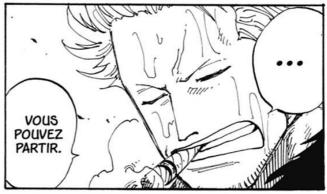


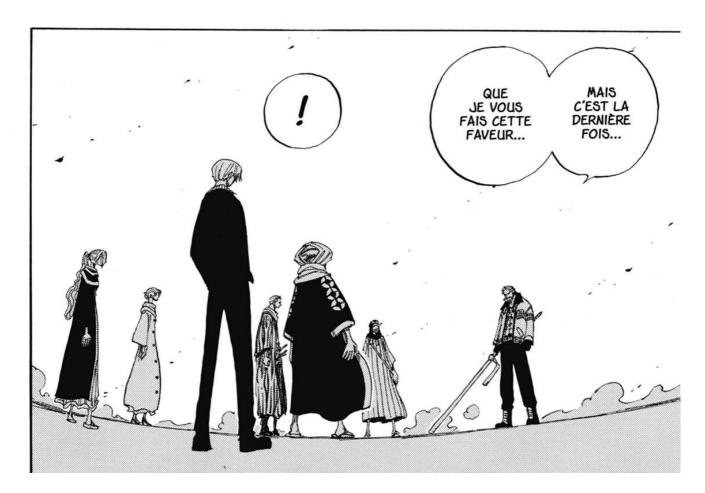






























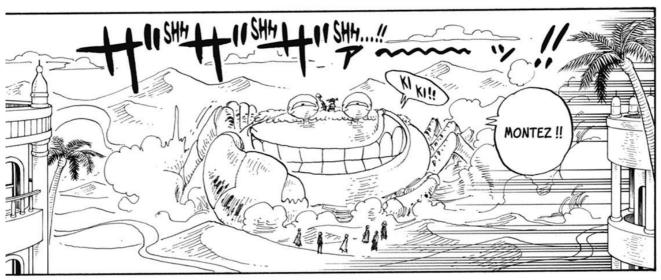


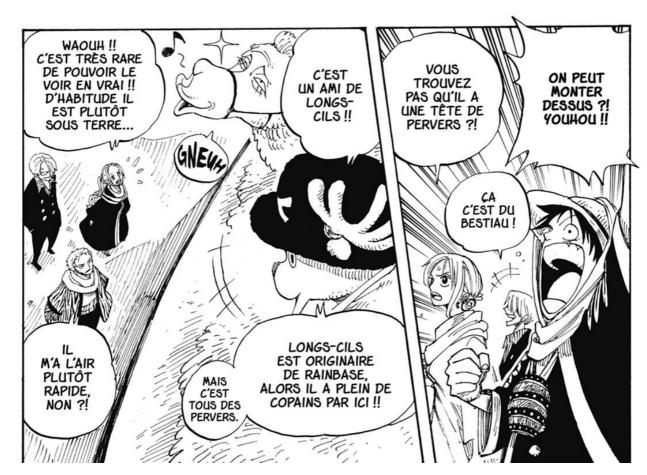






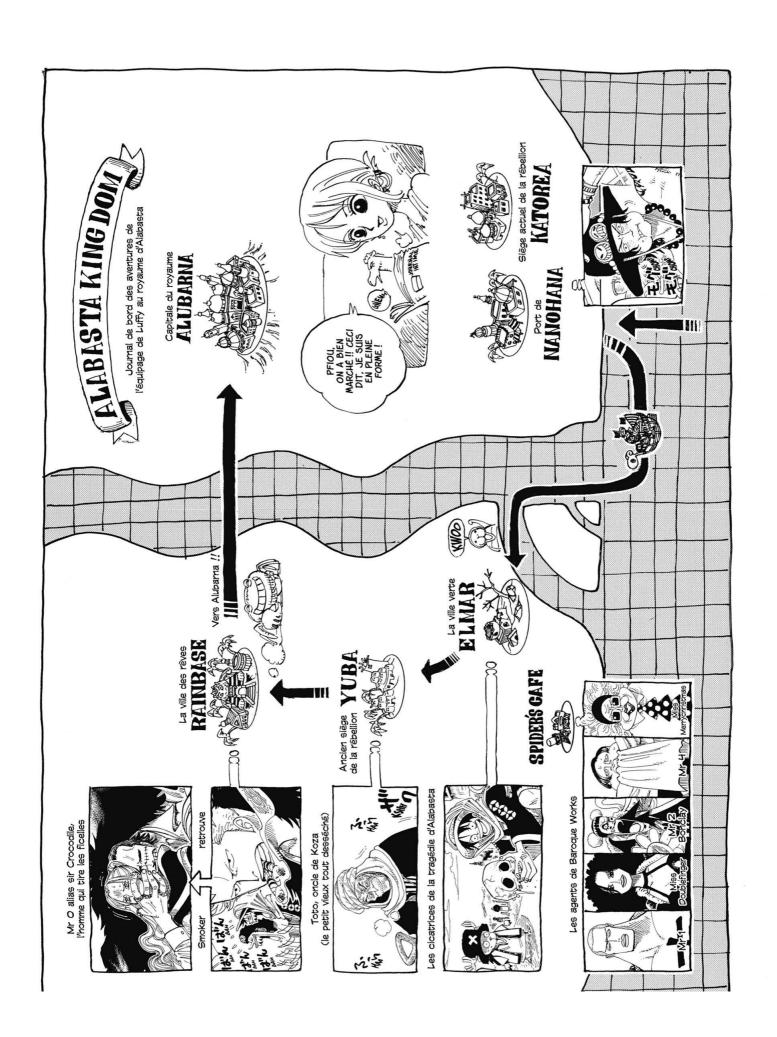












## **ONE PIECE**

© 1997 by Eiichiro Oda
All rights reserved.
First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
French translation rights in France and French-speaking Belgium, Luxembourg,
Monaco, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc.
through VIZ Media Europe, Sarl, France

Édition française Traduction : Djamel Rabahi Correction : Thomas Lameth Lettrage : Bakayaro

© 2013, Éditions Glénat

Couvent Sainte-Cécile — 37, rue Servan — 38000 Grenoble

EAN: 9782331013775

ISSN: 1253-1928

Dépôt légal: juin 2013

## www.glenatmanga.com

Avec le soutien du



www.centrenationaldulivre.fr