

22 one piece

EIICHIRO ODA

HOPE !



Glénat

NOUVELLE ÉDITION
FRANÇAISE

JUMP COMICS 

ワンピース



卷二十 "HOPE!!"



尾田栄一郎

EIICHIRO ODA

Cette œuvre est une fiction, toute ressemblance avec des personnages, des groupes ou affaires existants serait fortuite.

- EIICHIRO ODA -



TOME VINGT-DEUX

HOPE !



Vivi



Monkey D. Luffy

Il poursuit deux rêves :
devenir le roi des pirates et
retrouver Shanks ! Il possède
un prodigieux corps élastique.



Kaloo



Roronoa Zoro

Il rêve de devenir le
meilleur sabreur du monde.
On le surnomme "Zoro
le chasseur de pirates".

— L'ARMÉE ROYALE —

Nefertari
Cobra
(Roi d'Alabasta)



Chaka

Pell



Nami

Autoproclamée
"voleuse de pirates",
la chose qu'elle déteste
le plus au monde est...
les pirates !



Usopp

Autoproclamé "Usopp le fier",
il est le fils d'un membre de
l'équipage de Shanks, Yasopp.



— LA RÉBELLION —



Koza

Sanji

Un cuisinier au cœur d'or à la
recherche de l'océan légendaire,
"All Blue" ! Hormis la cuisine, il
n'a d'yeux que pour les femmes.



Shanks le Roux

Il a confié son précieux
chapeau de paille à Luffy,
qui lui voue une véritable
admiration.



Tony-Tony
Chopper

Ce renne au nez bleu
a choisi d'étudier la
médecine pour perpétuer
la volonté du Dr Hiluluk.

ONE PIECE

THE STORY OF



Colonel
Smoker



Tashigi



Toto



Miss Allsunday



Mr O
(Sir Crocodile)



Miss Doublefinger



Mr 1



Mr 2 Bonclay



Miss Merrychristmas



Mr 4

Nous sommes en pleine ère des pirates. Voilà maintenant des années que des pirates du monde entier s'affrontent, pavillon au vent, à la recherche du One Piece, fabuleux trésor caché par feu le roi des pirates, Gold Roger. Fasciné par tous ces valeureux aventuriers, Luffy décide lui aussi de prendre la mer. Son objectif : devenir le roi des pirates !! Luffy et ses compagnons sont enfin arrivés sur Grand Line. Accompagnés de la princesse Vivi, ils se rendent au royaume d'Alabasta afin de sauver celui-ci de la menace d'un coup d'État préparé en secret par une organisation criminelle du nom de Baroque Works. Apprenant que Crocodile est à l'origine de la rébellion qui secoue le pays, l'équipage prend la ferme décision de retrouver celui-ci et de le mettre hors d'état de nuire.

Après quelques détours, Luffy et ses amis prennent la direction d'Alubarna, la capitale, pour tenter de stopper les rebelles qui, manipulés par Baroque Works, sont sur le point d'attaquer les troupes royales. C'est alors que Crocodile fait son apparition et provoque notre héros en duel !! Mais celui-ci, impuissant face aux terribles pouvoirs de son adversaire, est mis hors de combat. Pendant ce temps, Vivi et les autres arrivent à Alubarna et tentent d'empêcher la confrontation entre les deux armées, mais en vain. La courageuse princesse refuse cependant d'abandonner et tente à nouveau d'arrêter la rébellion. Impressionnés par sa détermination, Zoro et les autres décident d'affronter les agents de Baroque Works au péril de leur vie !!

Tandis qu'Usopp et Chopper parviennent à se débarrasser de Mr 4 et de sa partenaire, Sanji réussit à vaincre Mr 2 Bonclay, avant que le tandem Zoro-Nami ne vienne finalement à bout de Mr 1 et sa collègue. Mais alors que de son côté Vivi tente de faire sauter le palais royal afin d'attirer l'attention des rebelles et les conduire à abandonner le combat, Crocodile fait à nouveau son apparition. Celui-ci explique qu'il est à la recherche du ponéoglyphe censé révéler l'emplacement de Pluton, l'arme la plus destructrice au monde. Luffy et ses amis parviendront-ils à mettre un terme à ses ambitions démesurées ?

ONE PIECE

HOPE !

- SOMMAIRE -

CHAPITRE 196 : 1.....	10
CHAPITRE 197 : RENCONTRE AU SOMMET	30
CHAPITRE 198 : 16H15	49
CHAPITRE 199 : HOPE !.....	71
CHAPITRE 200 : AQUA-LUFFY	91
CHAPITRE 201 : NICO ROBIN	110
CHAPITRE 202 : LE TOMBEAU DE LA FAMILLE ROYALE	132
CHAPITRE 203 : ÇA SENT LE CROCO !	152
CHAPITRE 204 : RED	172
CHAPITRE 205 : LA BASE SECRÈTE DU CLAN DES SABLES	192

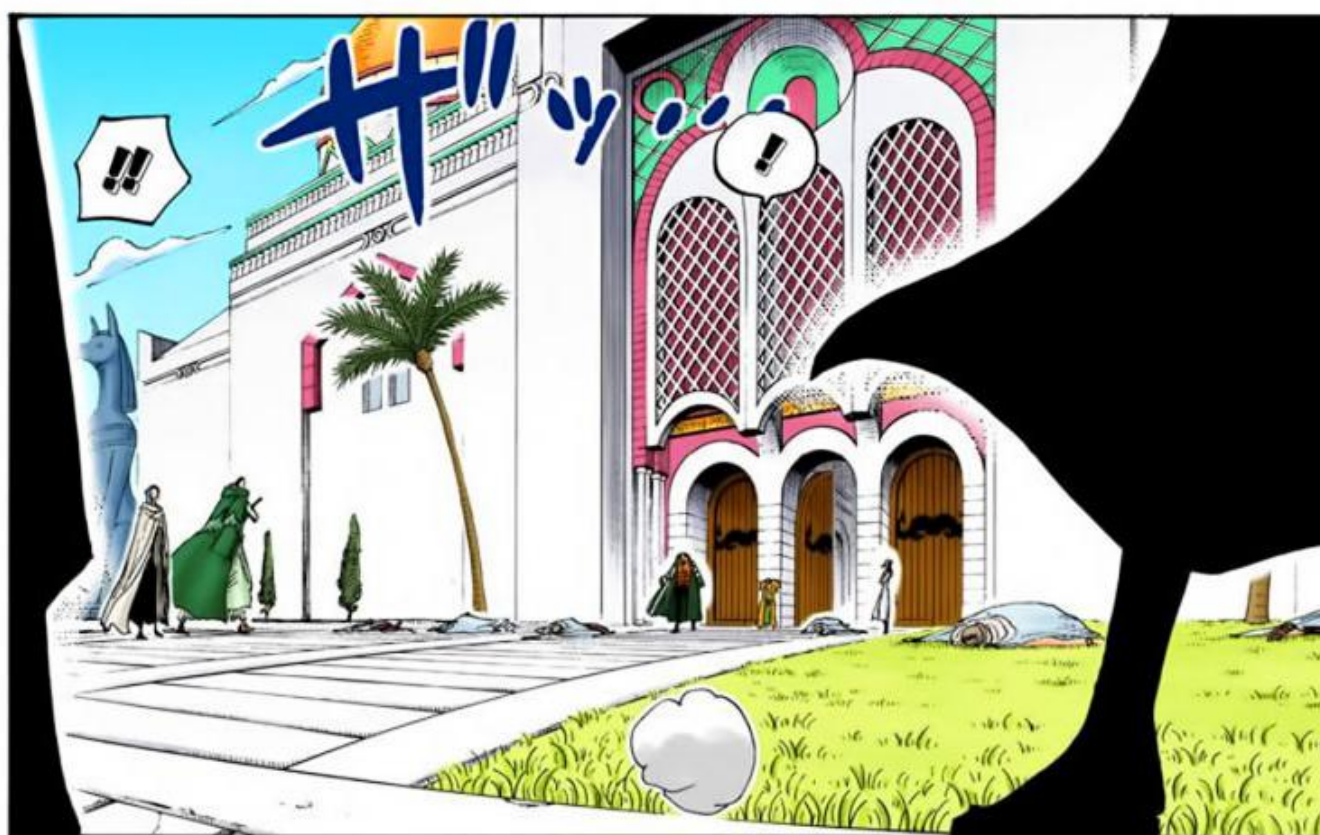


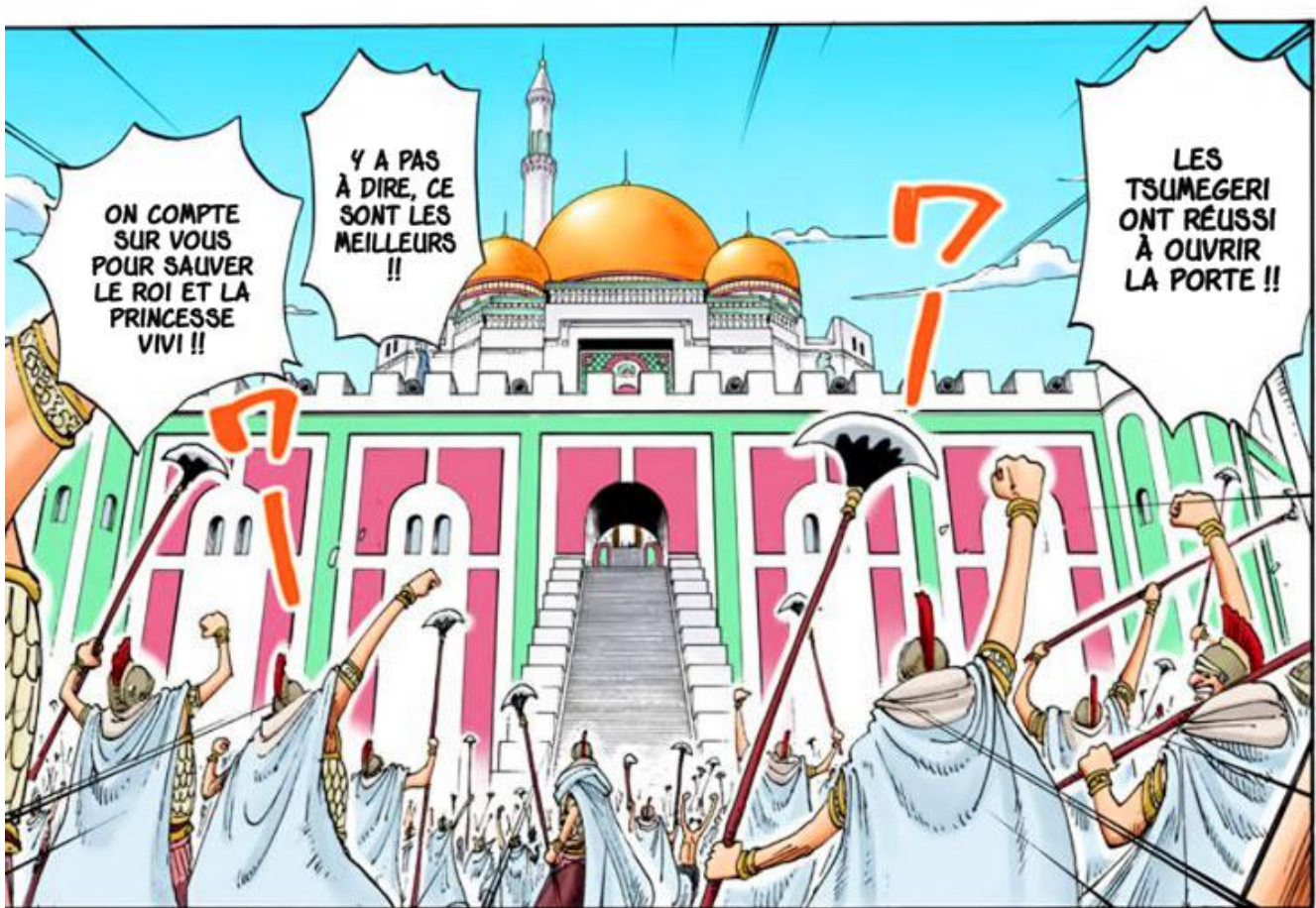
CHAPITRE 196

1



La balade sous-marine d'Octy, 13^e épisode :
"Derrière Octy le sauveur, une ombre menaçante..."







NOUS NE
COMMETTRONS
AUCUNE
LÂCHETÉ.



FACE À L'UN
DES SEPT
GRANDS
CORSAIRES...



NOUS NE SERONS
PAS TROP DE QUATRE...

Gardiens d'élite du
royaume d'Alabasta
Les "Tsumegeri"



UNE
BONNE
FOIS
POUR
TOUTES.



POUR LUI
RÉGLER SON
COMPTE...







MAIS IL MEURT
AU BOUT DE
QUELQUES
MINUTES !!
ILS SONT
CONDAMNÉS...

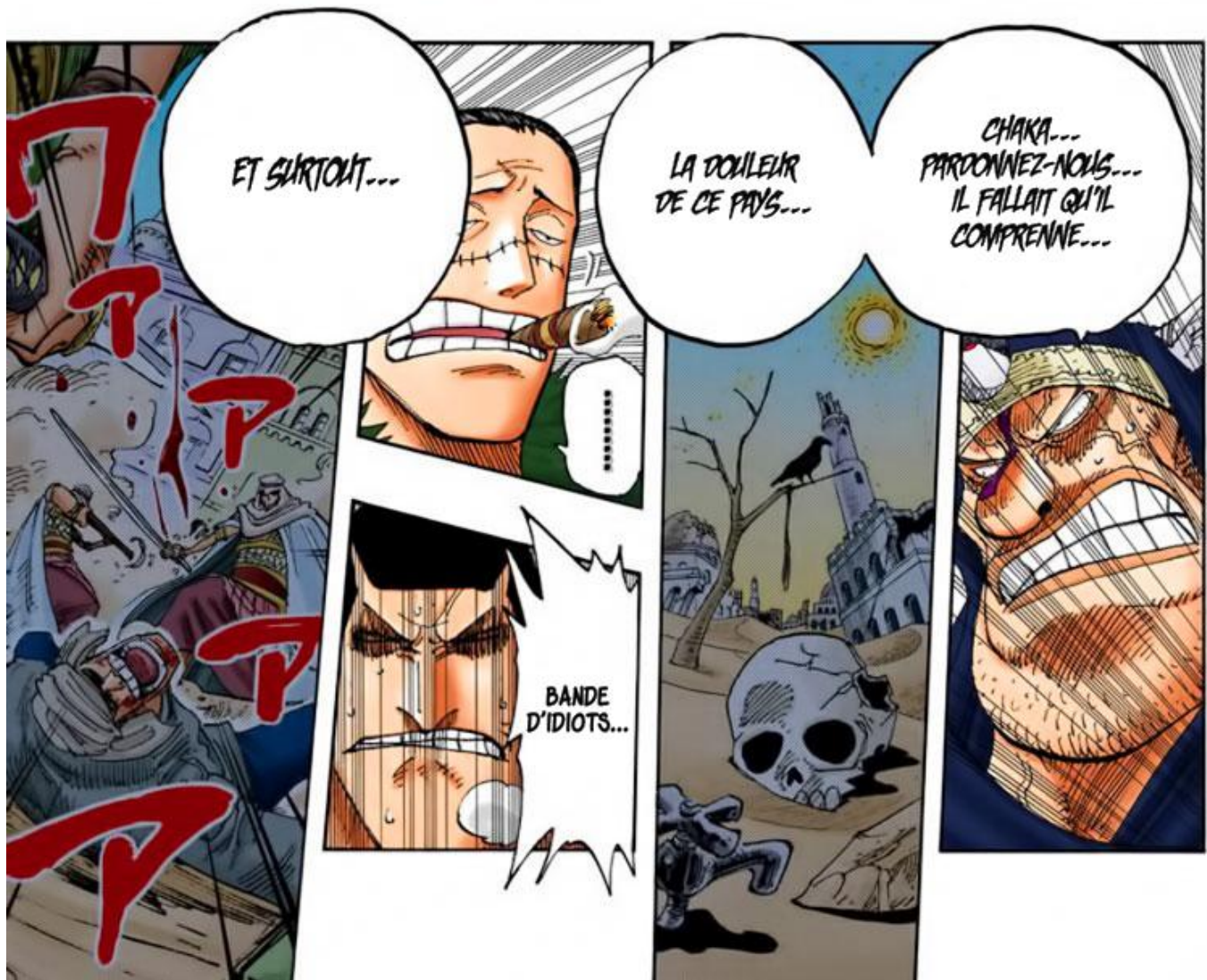
ILS ONT
BU L'EAU
DES HÉROS !!
ELLE CONFÈRE
À CELUI QUI LA
BOIT UNE FORCE
SURHUMAINE...



ALORS
COMME ÇA,
ILS SE SONT
SACRIFIÉS
POUR
M'AFFRON-
TER...

HA HA...
JE ME
DOUTAIS
QU'IL Y AVAIT
UN TRUC
DANS LE
GENRE...

MAIS...

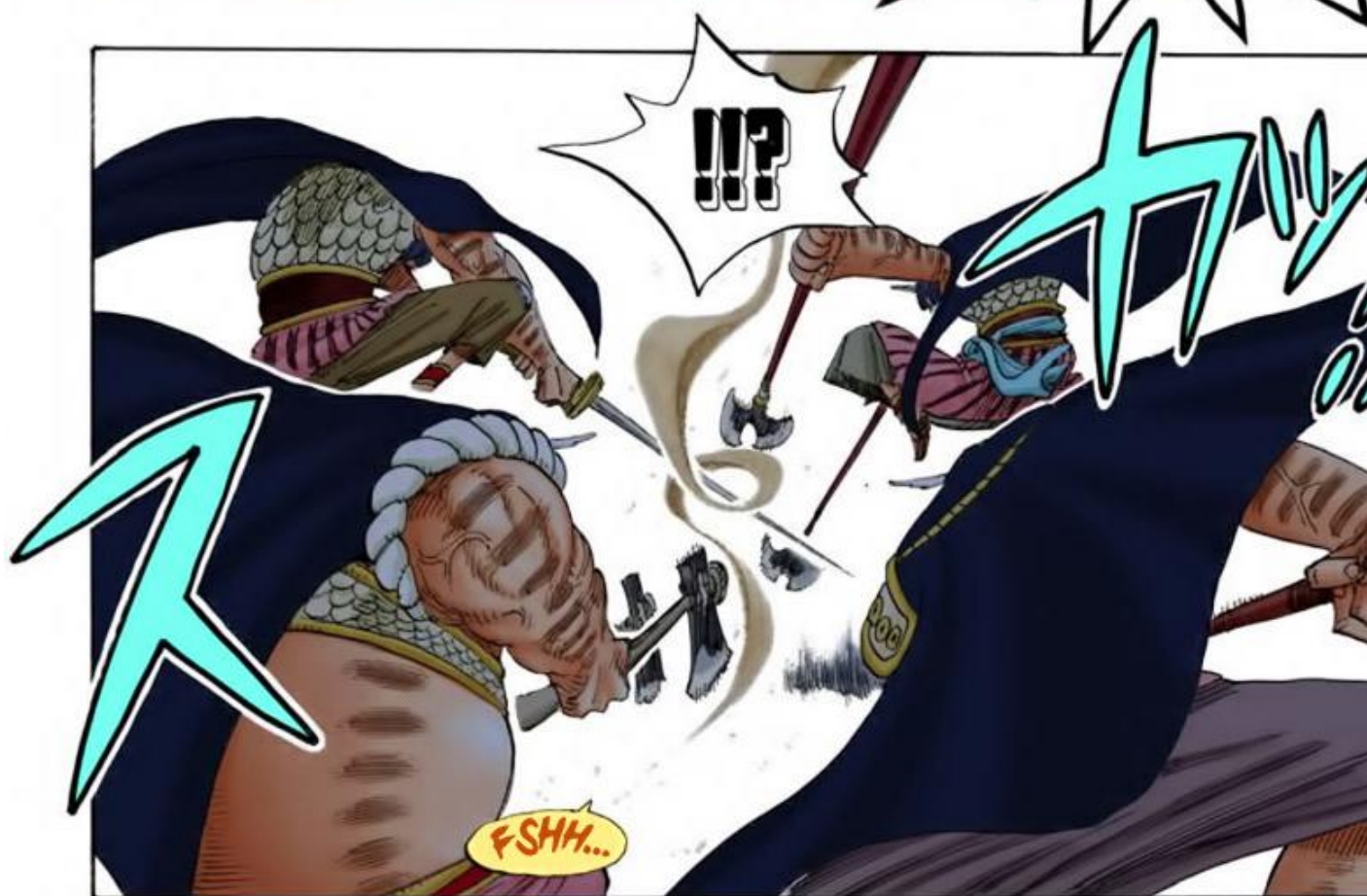


ET SURTOUT...

LA DOULEUR
DE CE PAYS...

CHAKA...
PARDONNEZ-NOUS...
IL FALLAIT QU'IL
COMPRENNE...

BANDE
D'IDIOTS...







HA HA HA HA...
VOILÀ CE QUE J'APPELLE DE
PARFAITS IMBÉCILES !!



URGH !!

CHAKA...



L'OR-
DURE...



TU VAS
MOURIR !!!

CHAKA !!



VERSION
CHACAL !!

LE FRUIT
DU CANIDÉ...

TIENS DONC...
UN FRUIT DE
TYPE ZOAN...

CHAKA !!
ARRÊTE !!
JE NE VEUX
PAS TE PERDRE
TOI AUSSI !!





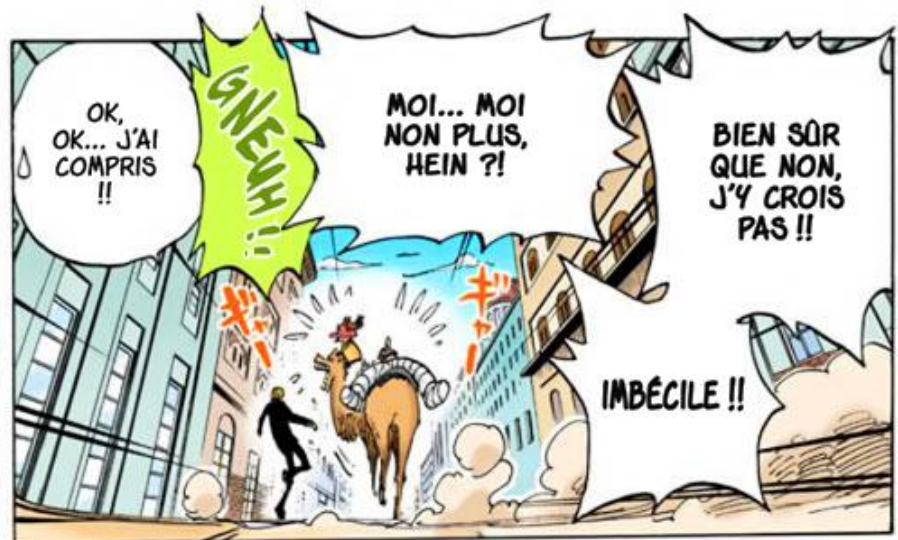
* CROCS CINGLANTS















"ÇA
MARCHE !!"



"ON T'ATTEND À
ALUBARNA !!"

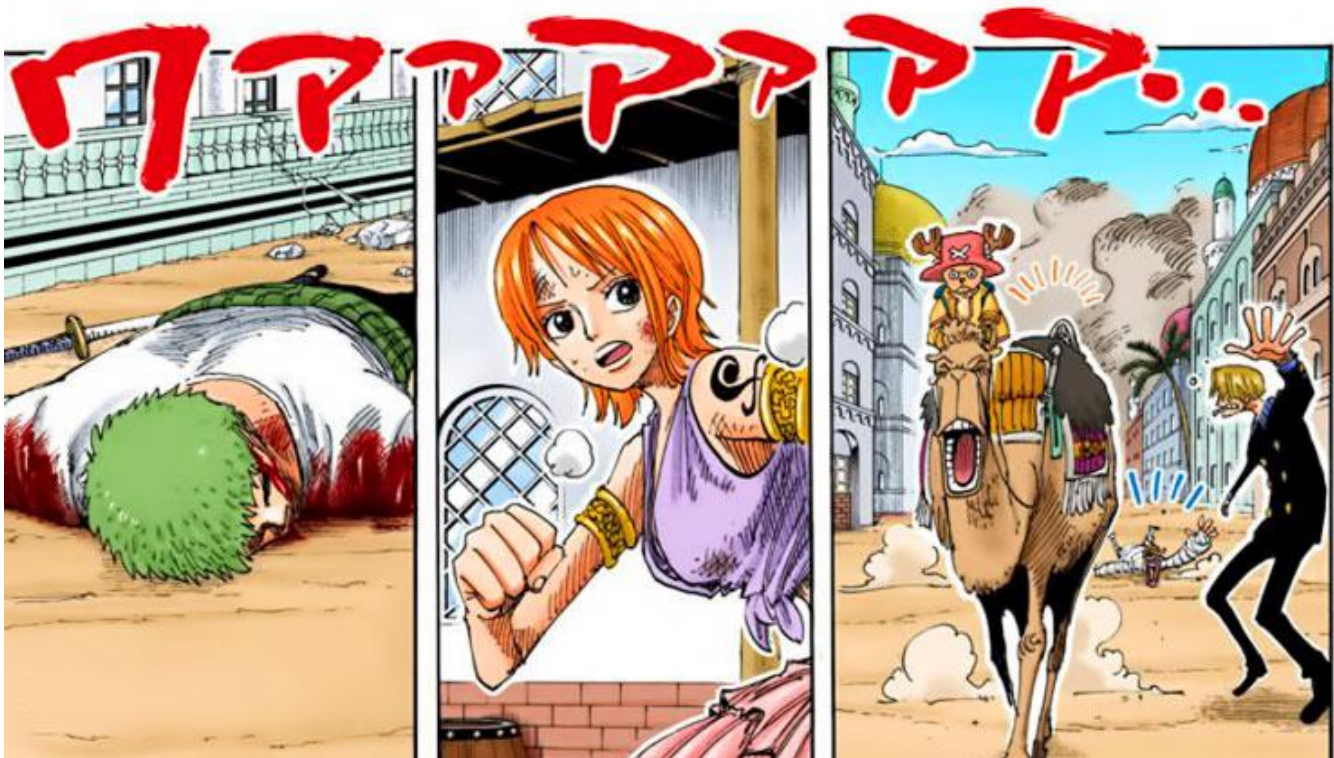


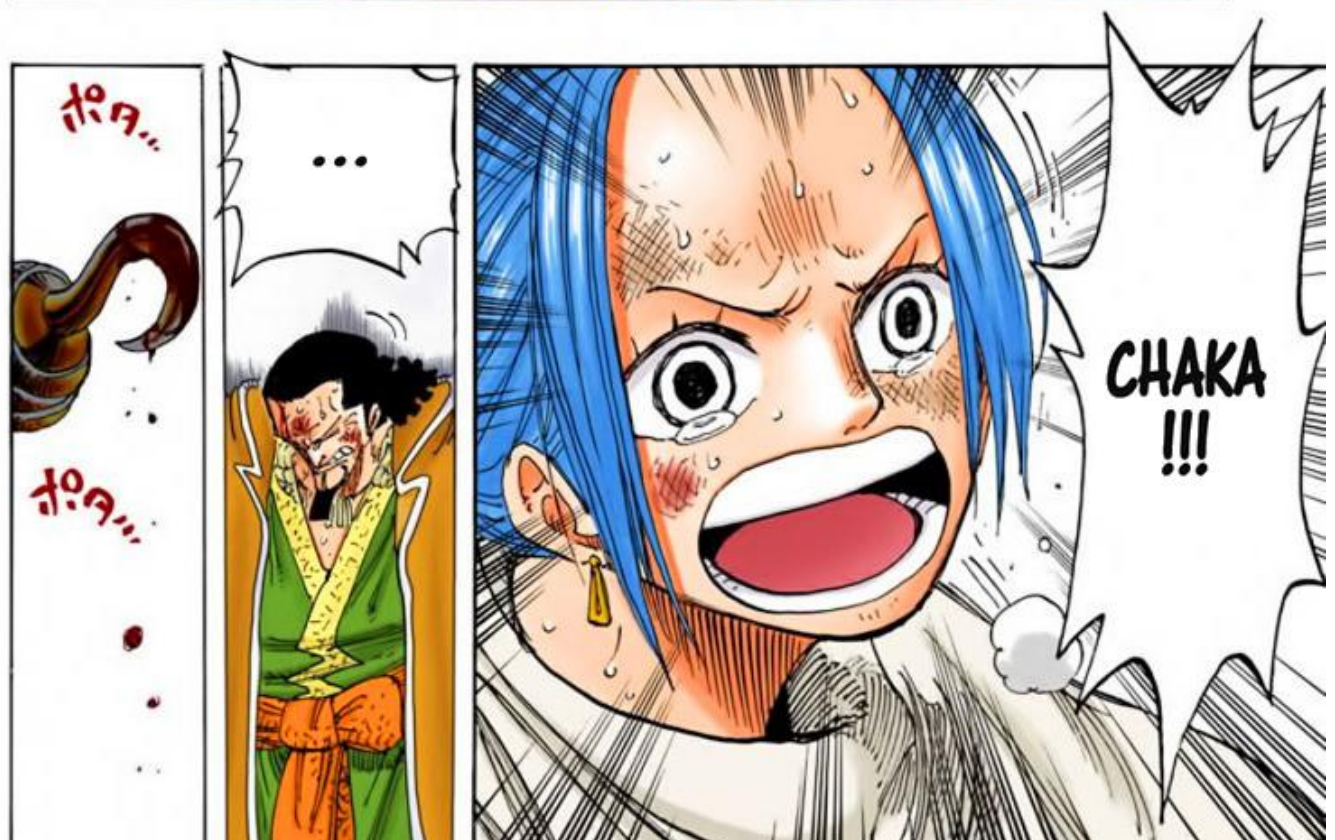
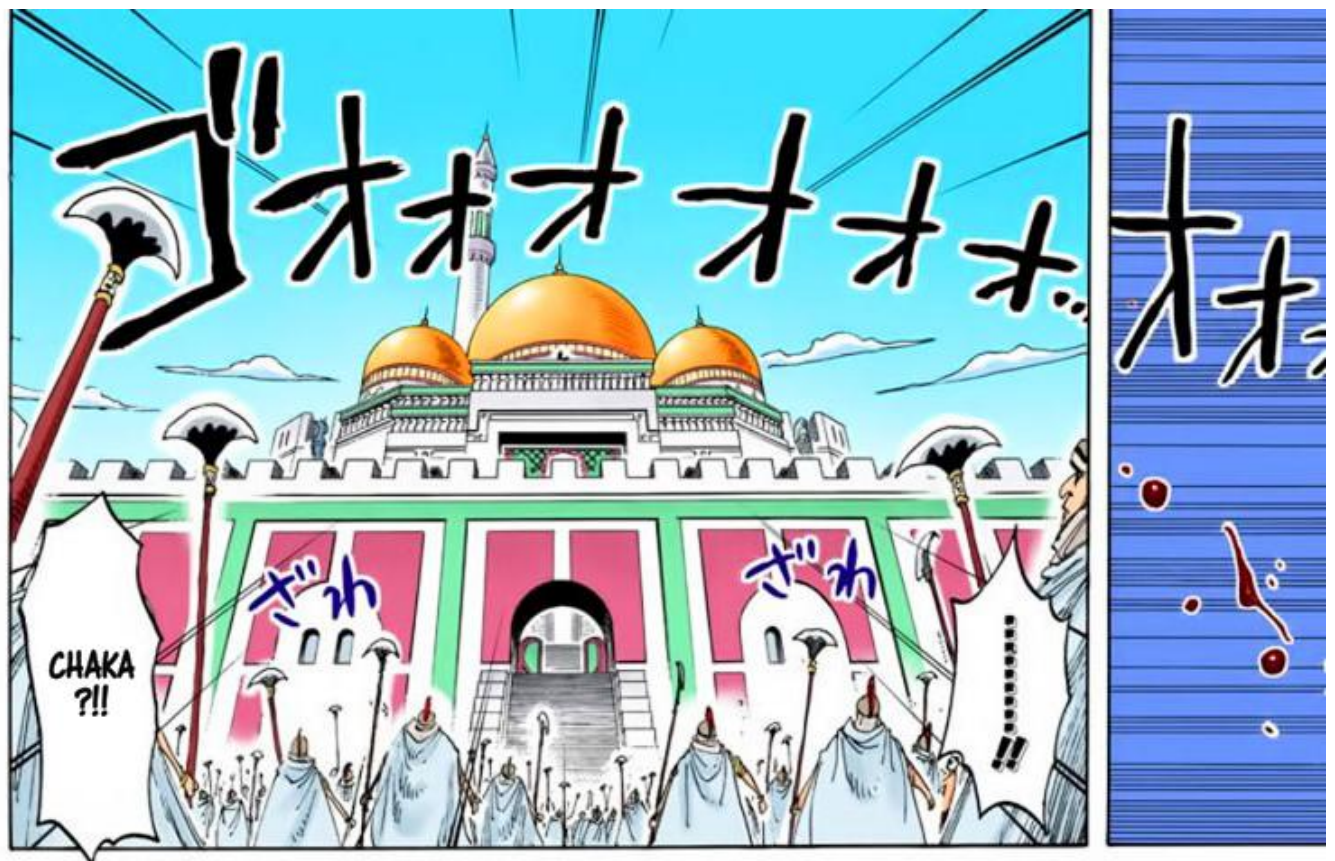
"RENDEZ-VOUS
AU PALAIS
D'ALUBARNA !!"

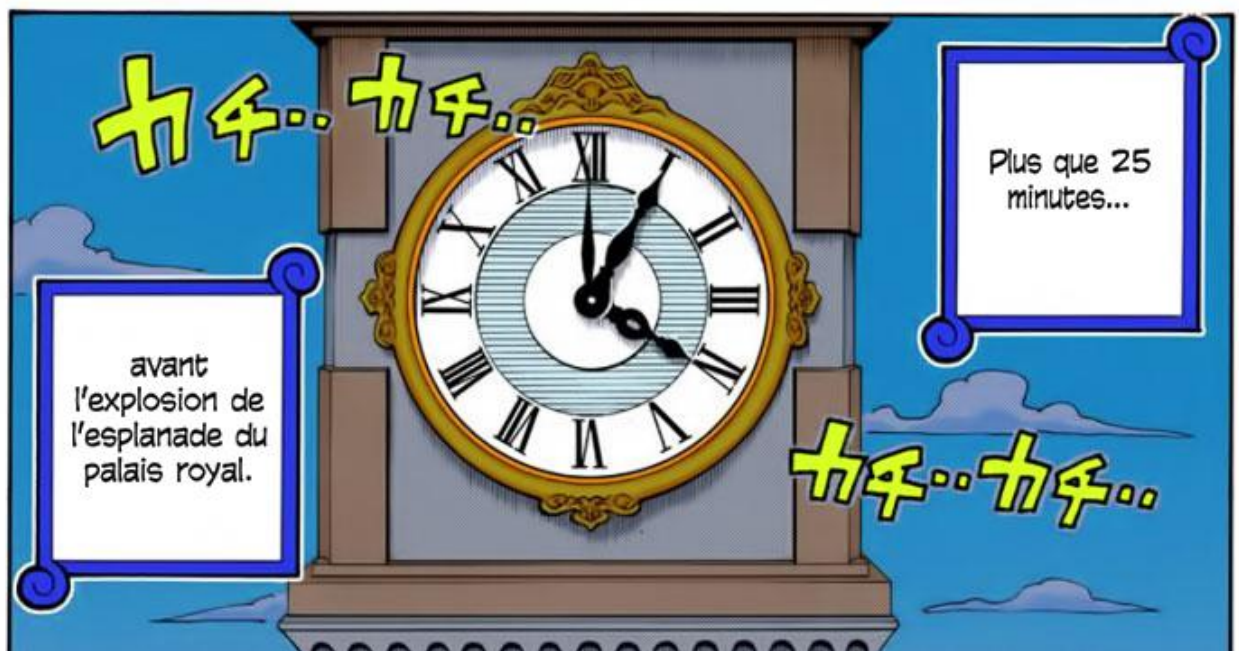
"ON Y VA !!"



C'EST LE
MOMENT DE VÉRITÉ !
PAS LE DROIT À
L'ERREUR !!









L (Lecteur) : Bonjour maître Oda. Tout à l'heure, j'ai vu un type étendu par terre avec des lunettes bizarres. Je lui ai donné à manger un bol de riz avec un peu de bœuf, et pour me remercier il m'a filé un drôle d'anneau et une feuille qui expliquait l'art de l'hypnose. Comme je sais que depuis quelque temps vous avez du mal à lancer vous-même le courrier des lecteurs, je me suis dit qu'aujourd'hui je vous aiderais à accomplir votre devoir en vous hypnotisant ! Bon, vous êtes prêt ? Regardez bien cet anneau. Quand j'aurai dit "Un, deux, Jango !" vous lancerez le courrier des lecteurs, quoi qu'il arrive. Alors on y va :
Un, deux... Jango !!
Ouaaah ! "C'est parti pour le courrier des lecteurs !!"

O (Oda) : Il s'est hypnotisé tout seul !!

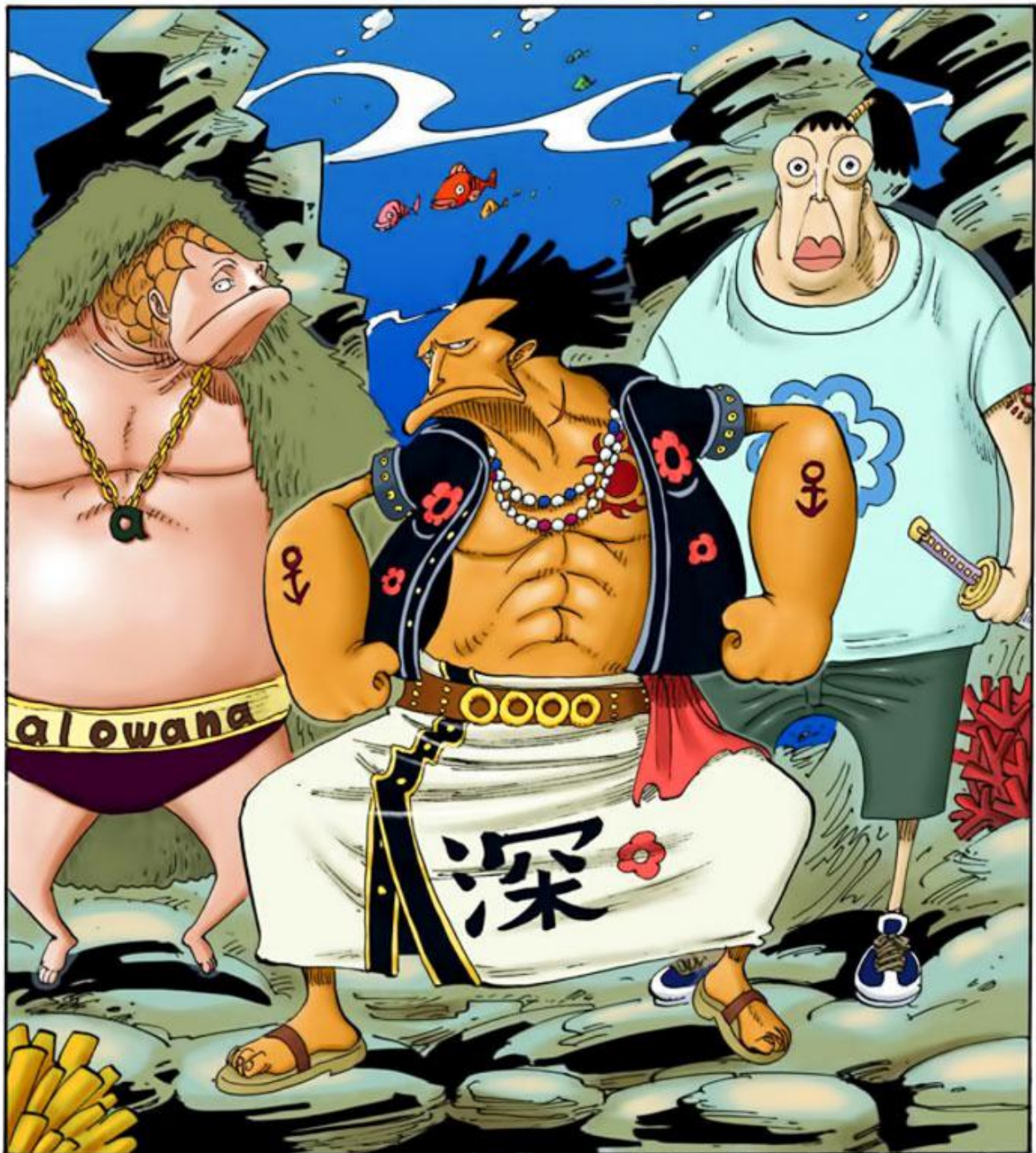
L : Maître Oda !! Je suis un grand fan !! De *One Piece* ! Tous les jours, je vais à la librairie !! Pour voir si le nouveau tome est arrivé !! Alors !! Est-ce que vous pourriez !! Indiquer la date de sortie !! Du prochain *One Piece* !! Dans ce volume ?!! by l'équipage du chat blanc

O : Quoi ? Mais j'ai pas envie, moi ! Bon, ok... pour ceux d'entre vous qui ne lisent pas *One Piece* chaque semaine et préfèrent attendre la sortie du prochain volume, je vais expliquer comment fonctionne le système de parution, alors notez bien sur vos calendriers ! En fait, les publications sont espacées de 2 mois, 2 mois, et 3 mois (puis le cycle recommence). Donc quand vous aurez attendu 3 mois pour un volume, vous saurez quand paraîtront les deux suivants ! Voilà !

O (Bis) : Ah, j'oubliais : il y a deux erreurs que j'ai découvertes dans le volume 21 et sur lesquelles j'aimerais revenir. La première, c'est qu'on a oublié de donner la solution du jeu où il faut trouver le coupable, juste avant le chapitre 190. La bonne réponse était : Crocus ! La seconde, c'est que pour illustrer le courrier des lecteurs, j'ai encore dessiné Crocus et Laboon alors que je l'avais déjà fait pour le volume 18. Mais bon, vous comprenez, le volume 21 c'était comme un "Spécial Crocus", c'était un peu la fête... hein ? Des excuses ? Ah oui, oui, bien sûr, je suis désolé... (dit-il en se curant le nez). Allez, le courrier des lecteurs continue.

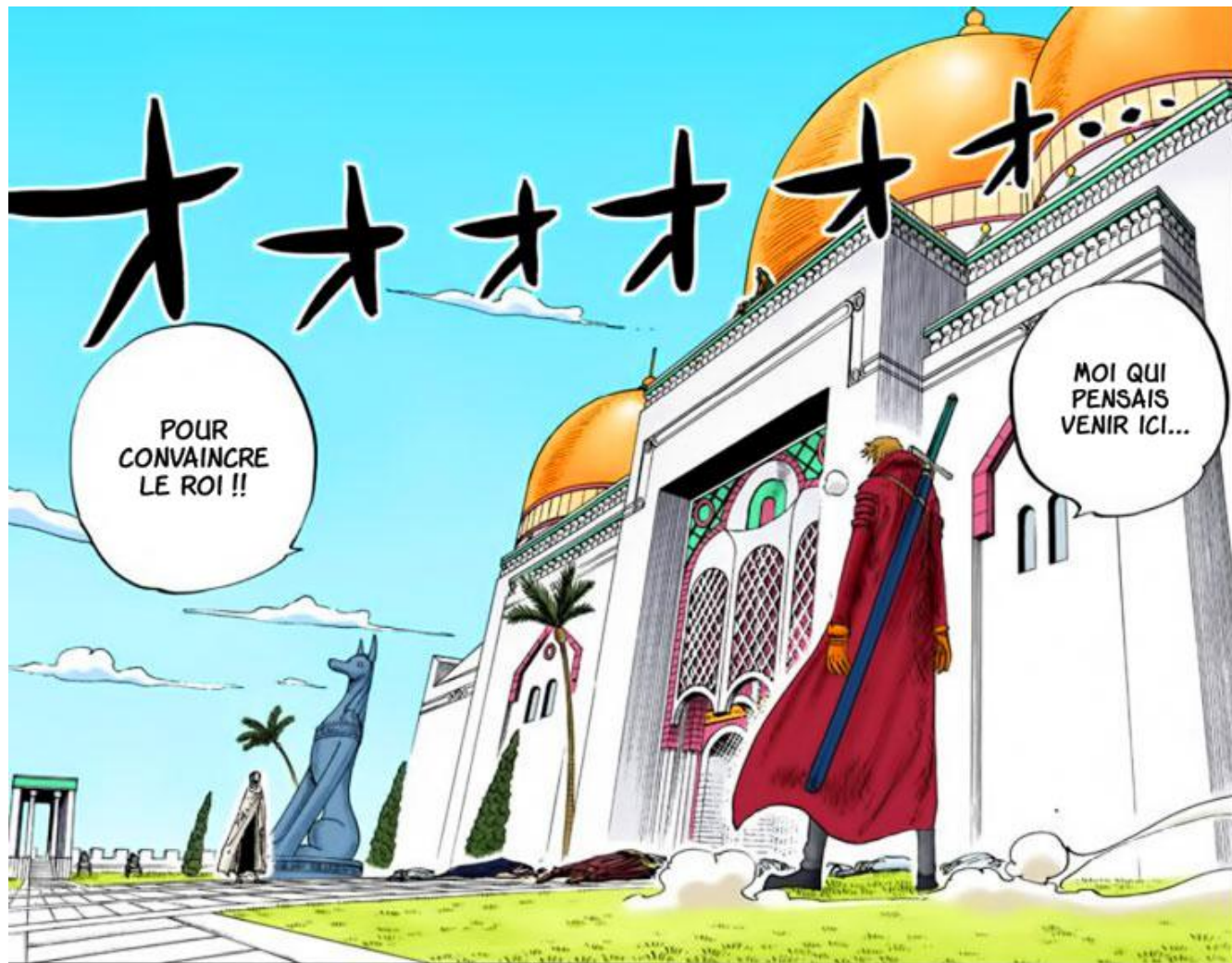
CHAPITRE 197

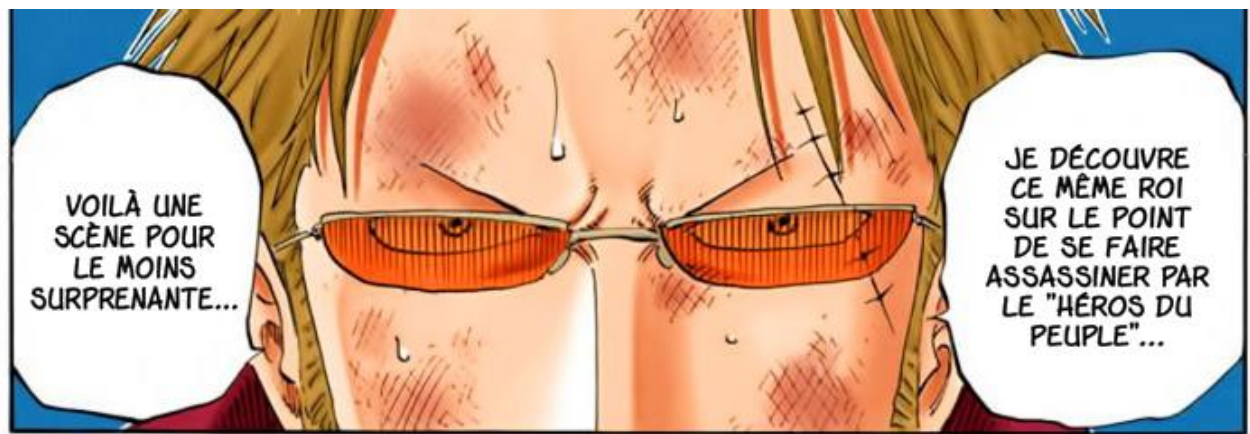
RENCONTRE AU SOMMET



La balade sous-marine d'Octy, 14^e épisode :
"Entrée en scène de la bande de Macro,
un gang de pirates hommes-poissons !"









"AIMES-TU
TON PAYS ?"



"AIE
CONFIANCE,
KOZA..."



VIVI !!

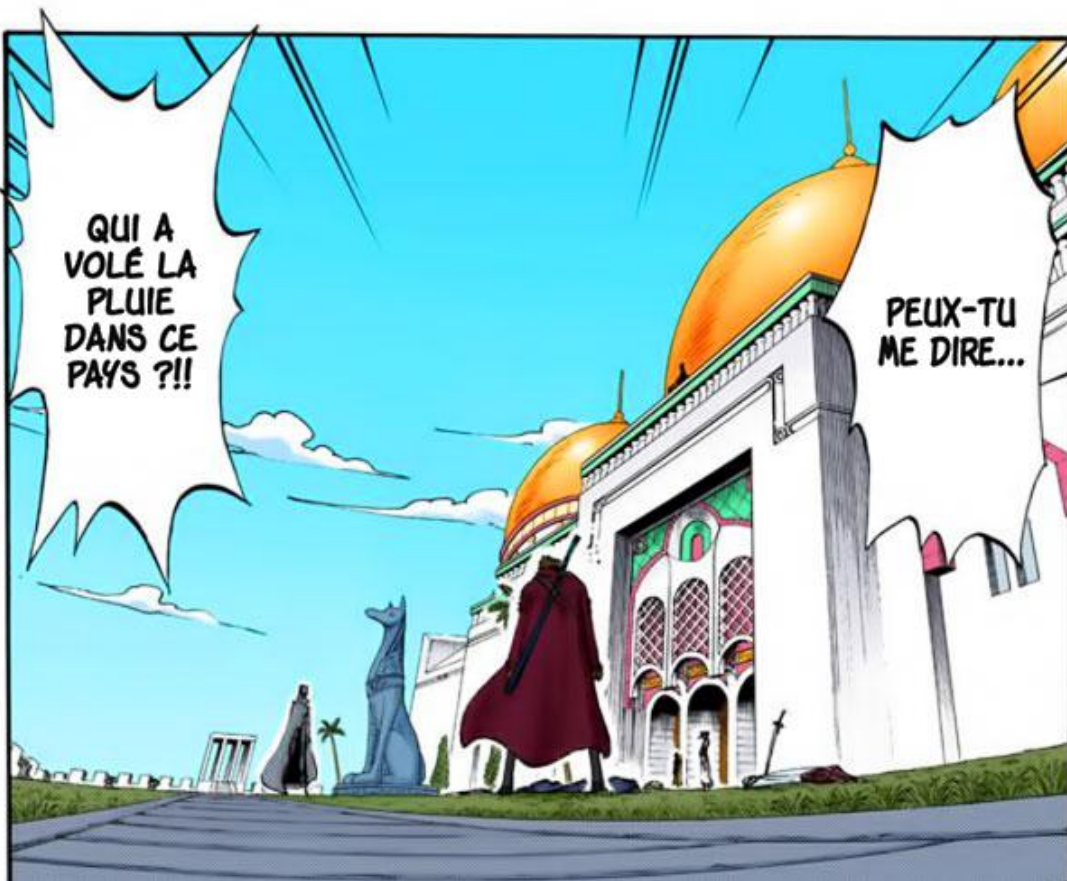
KOZA !
JE...



"OUI...
APRÈS TOUT,
C'EST ICI QUE JE
SUIS NÉ !"



LE
RESPONSABLE
DE TOUT...

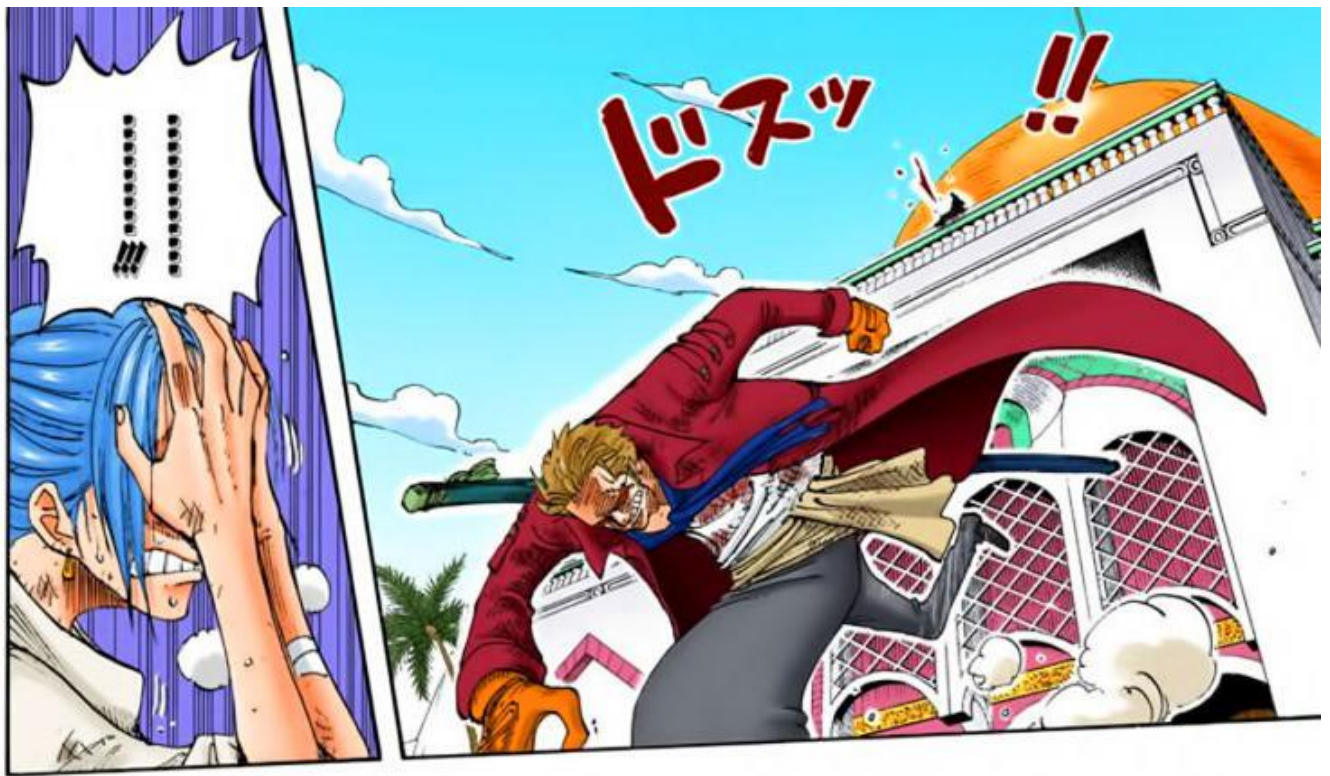


QUI A
VOLÉ LA
PLUIE
DANS CE
PAYS ?!!

PEUX-TU
ME DIRE...

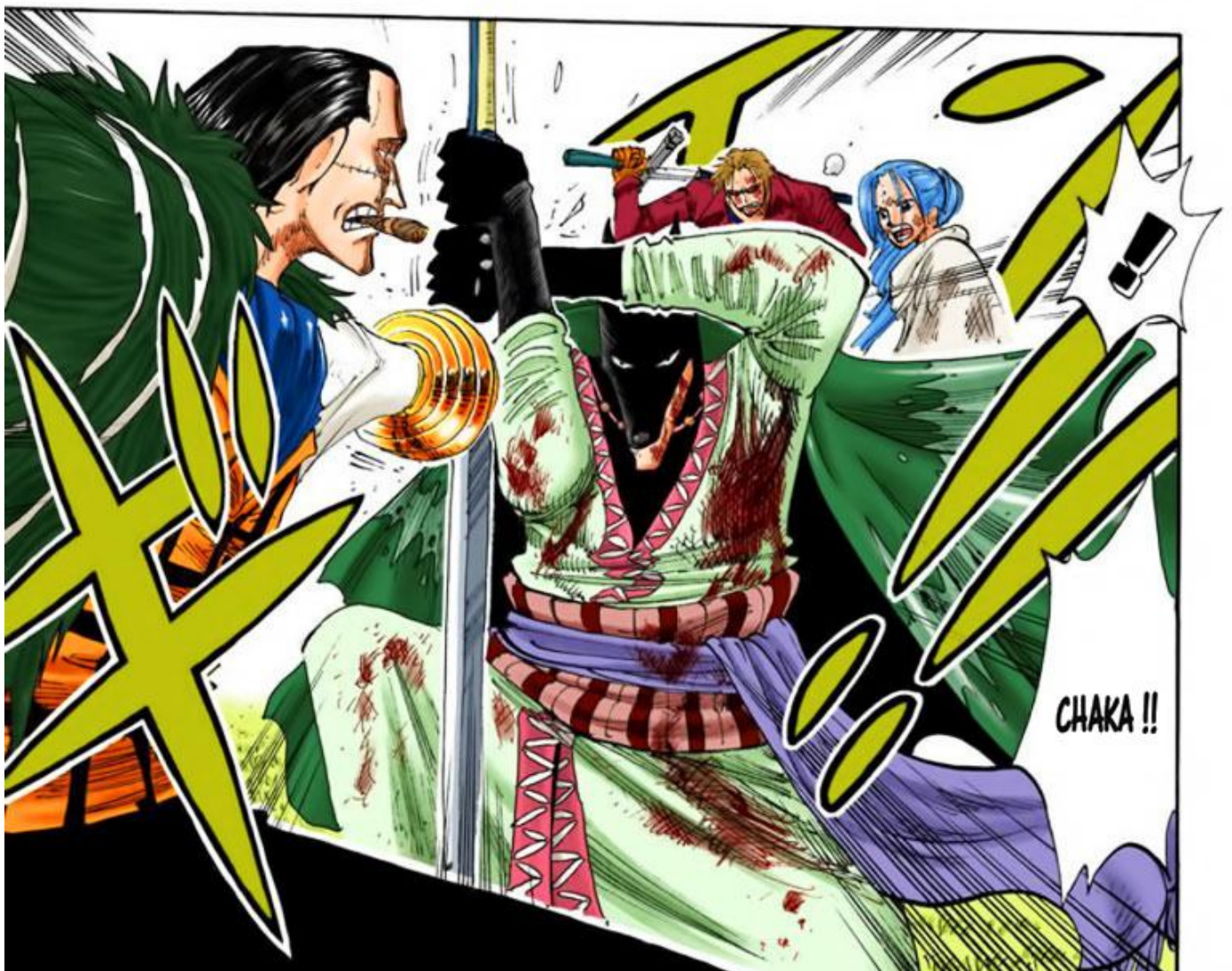


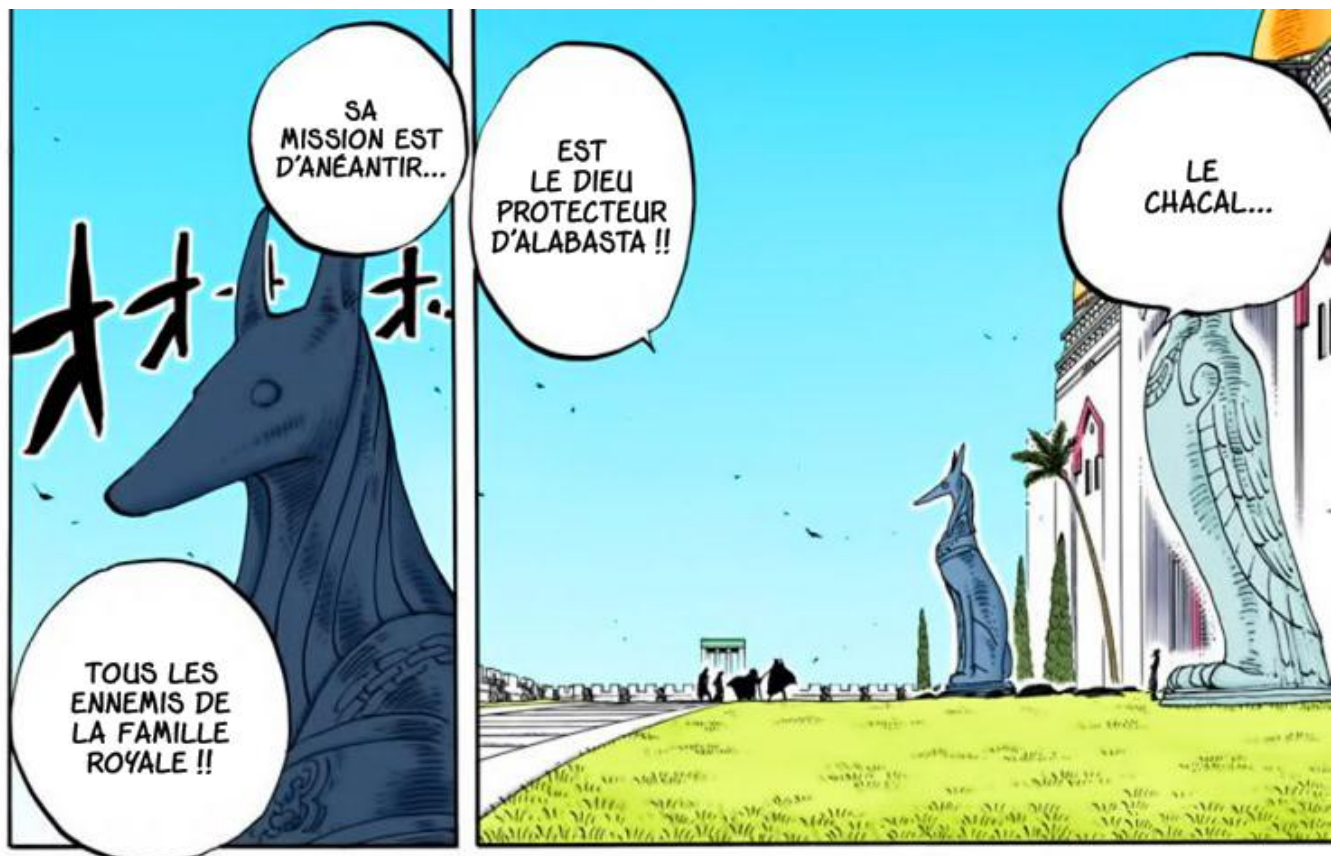


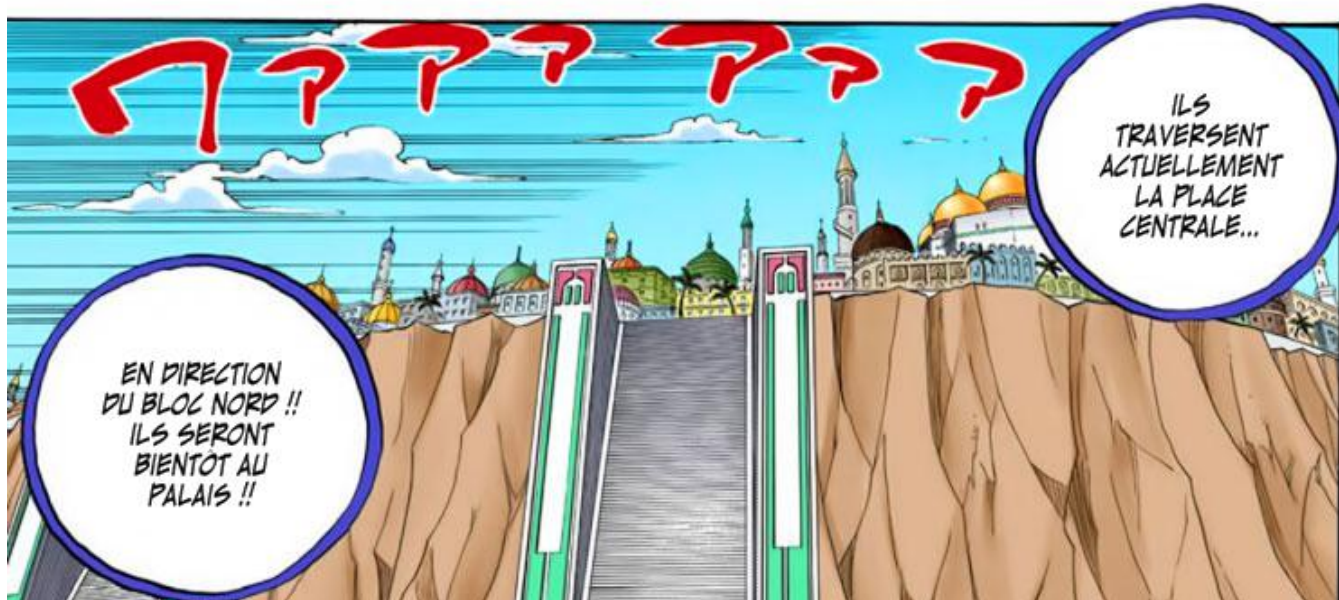
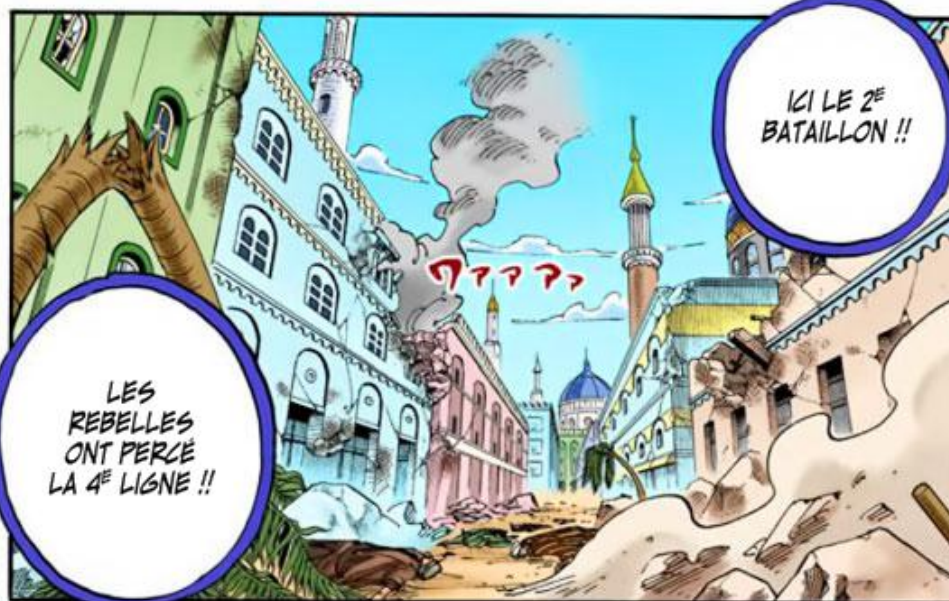


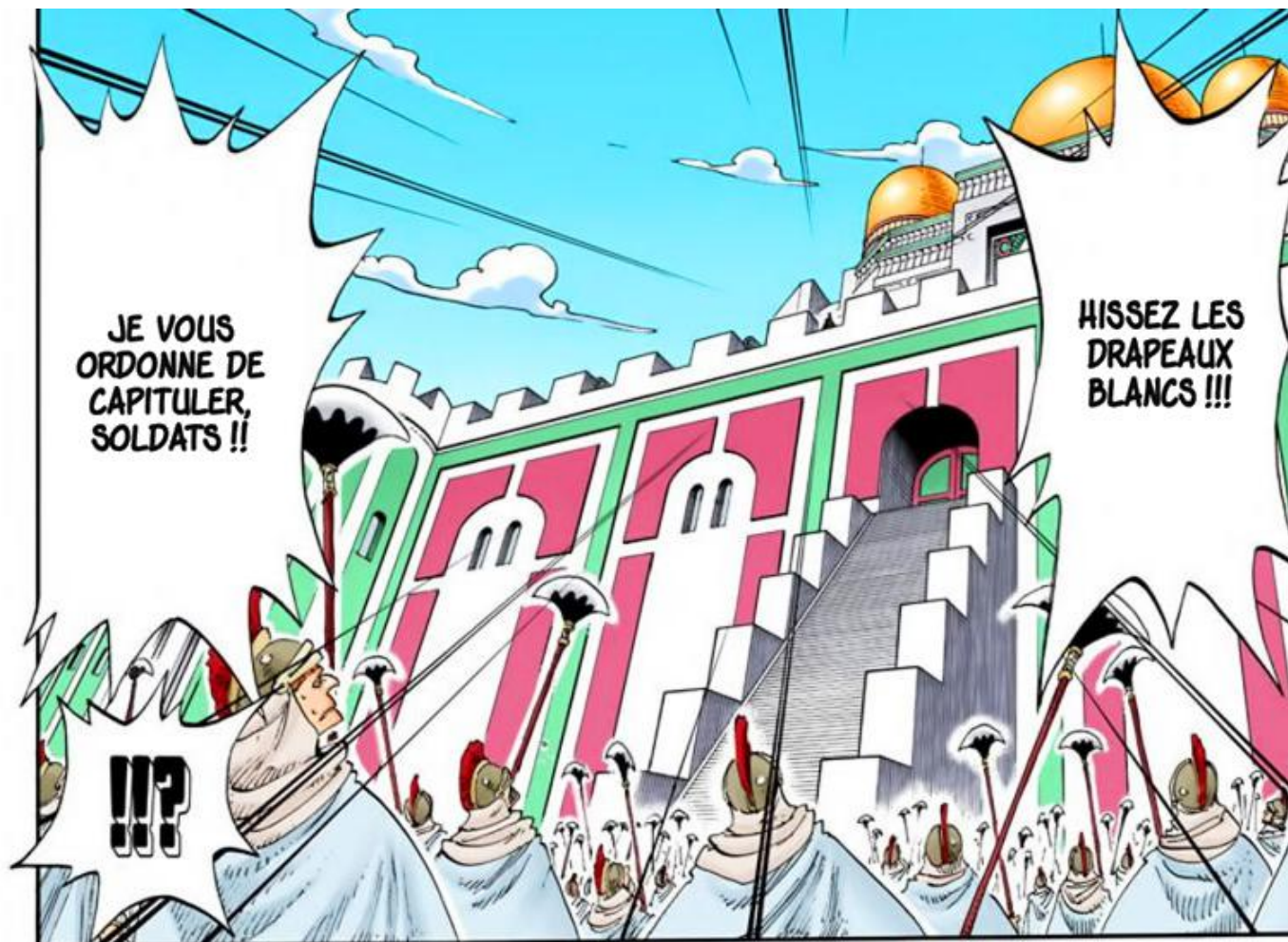


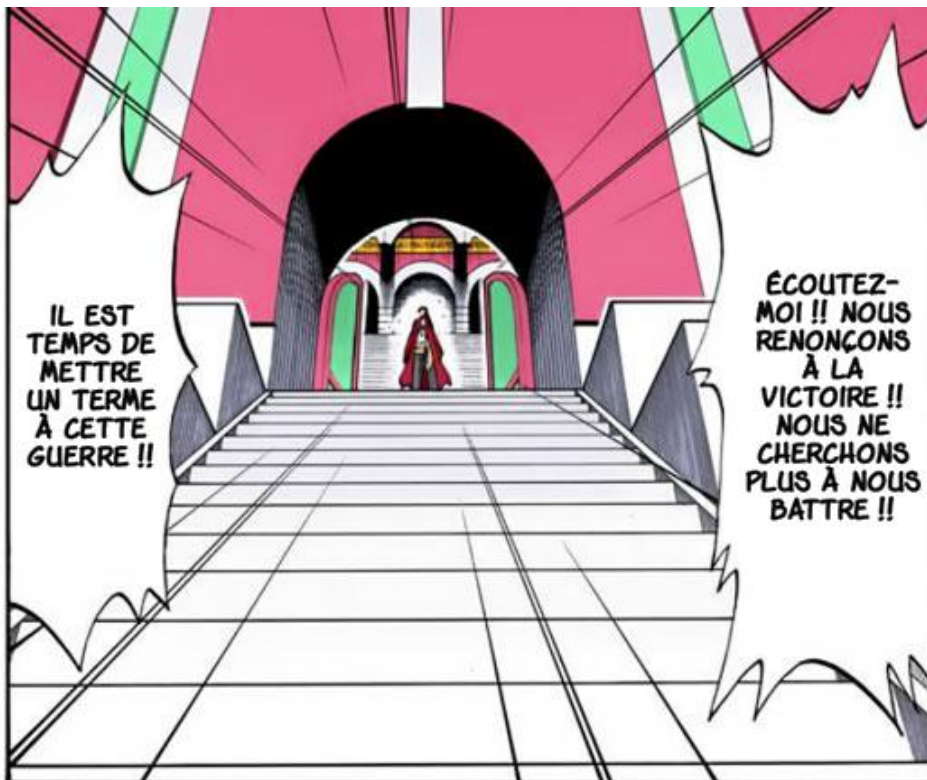












IL EST
TEMPS DE
METTRE
UN TERME
À CETTE
GUERRE !!

ÉCOUTEZ-
MOI !! NOUS
RENONÇONS
À LA
VICTOIRE !!
NOUS NE
CHERCHONS
PLUS À NOUS
BATTRE !!



QUE CE
CONFLIT
N'AURAIT
JAMAIS DÙ
AVOIR LIEU !!

J'AI
L'INTENTION
D'EXPLIQUER
AUX REBELLES...



JE
VOUS EN
CONJURE
!!

HISSEZ LES
DRAPEAUX
BLANCS !!



INUTILE DE
FAIRE COULER
LE SANG PLUS
LONGTEMPS !!

NOUS
N'AVONS
PLUS AUCUNE
RAISON
DE NOUS
BATTRE !!

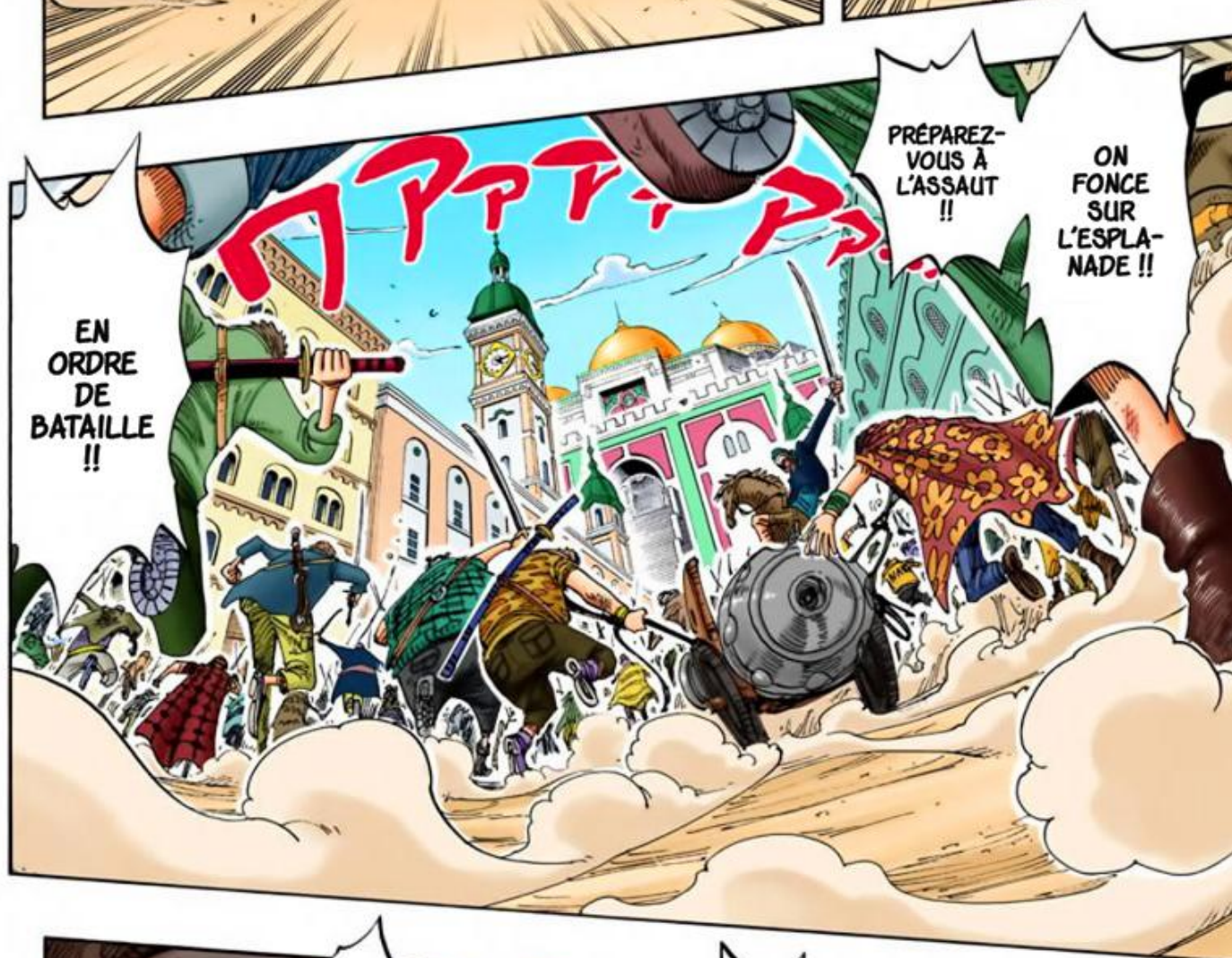


WOOOH !!!

VOILÀ LA
TOUR DE
L'HORLOGE
!!



LE ROI N'EN
A PLUS POUR
LONGTEMPS !!



EN
ORDRE
DE
BATAILLE
!!

PRÉPAREZ-
VOUS À
L'ASSAUT
!!

ON
FONCE
SUR
L'ESPLA-
NADE !!



HEIN
?!!



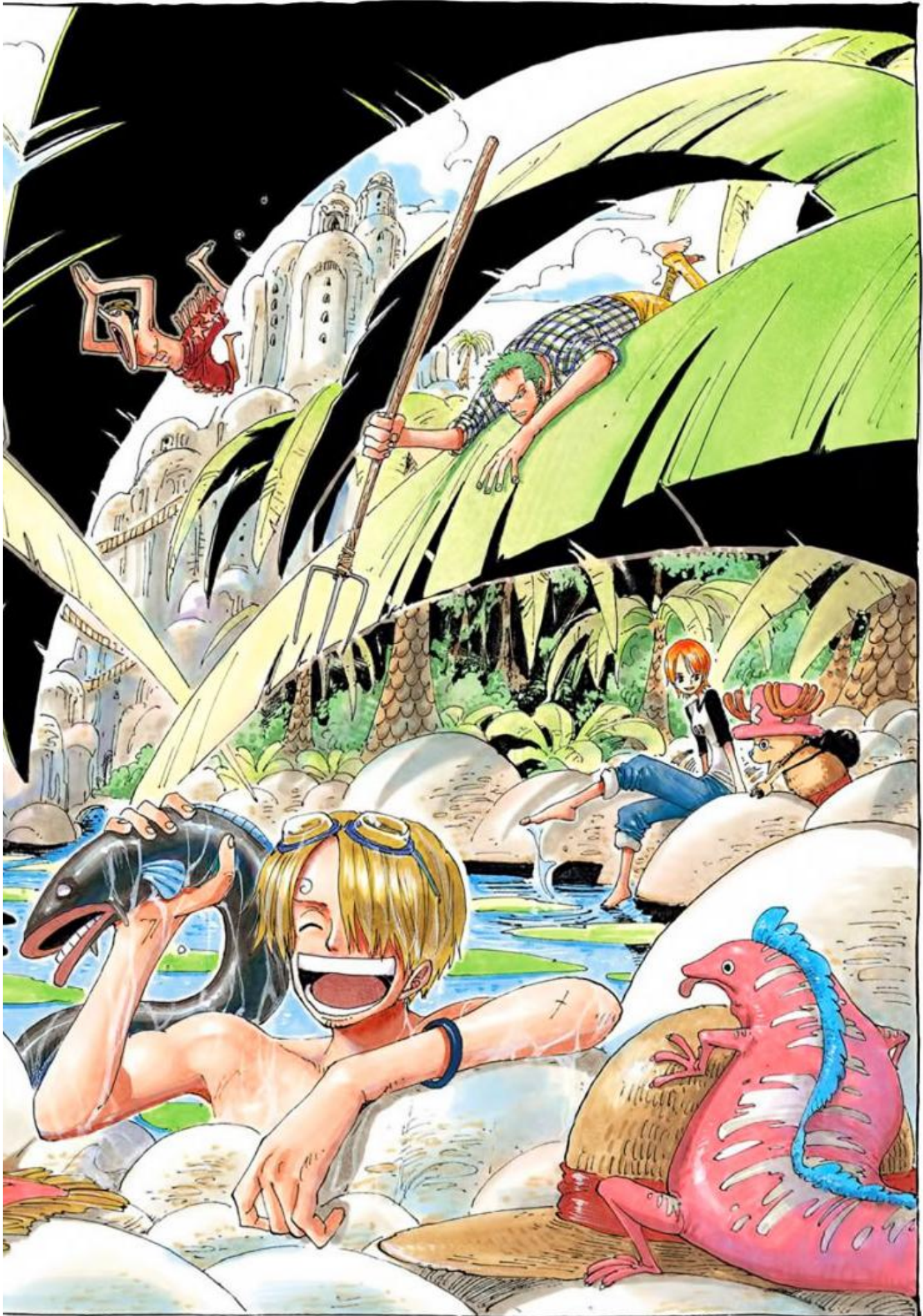
ARRÊTEZ-
VOUS !!



















"NOTRE VILLE
RENDRA CE PAYS
ENCORE PLUS
PROSPÈRE !"



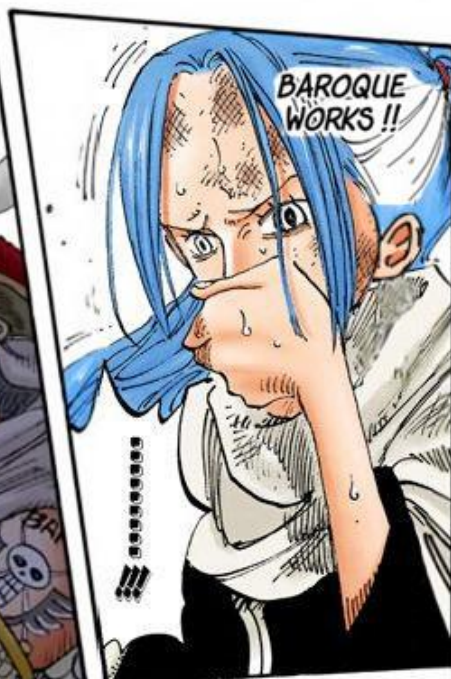
KOZA !!!



**ARRÊTEZ LE
COMBAT !!**

MES
COMPAGNONS...



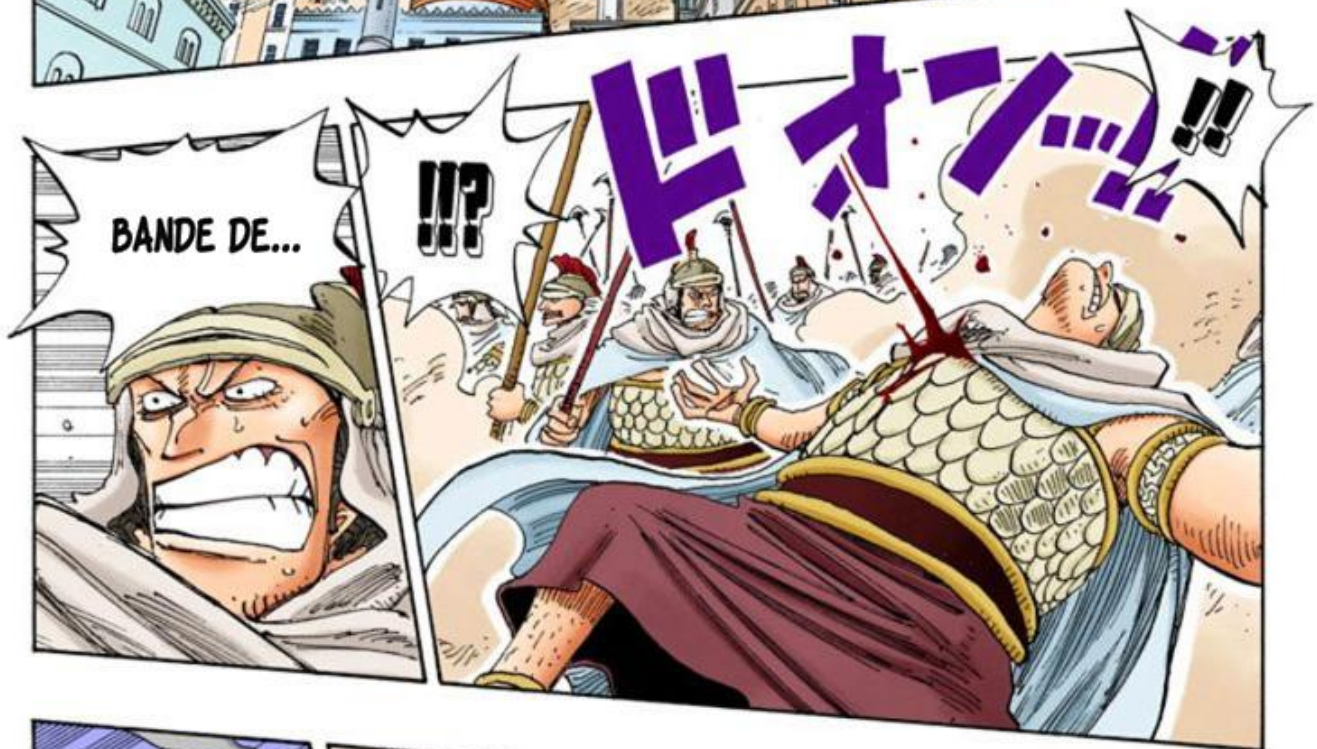






ON N'Y
VOIT PLUS
RIEN !!

UN
TOURBILLON
DE POUSS-
SIÈRE ?!!



BANDE DE...

!!!?

ドオン...



VOUS NE
POUVEZ RIEN
FAIRE, NOUS SOMMES
INFILTRÉS DANS LES
DEUX ARMÉES !!

AAH !!

ドカン

ドドド



C'EST
COMME
ÇA QU'ON
FAIT DANS
L'ARMÉE
ROYALE
?!!

C'EST ÇA
QU'ILS
APPELLENT
"CAPITULER"
?!



C'EST
TERRIBLE
!!



JE VOUS
EN PRIE !!
ARRÊTEZ !!
NE VOUS
BATTEZ PAS !!

JE SUIS
LÀ !!



CES HOMMES
N'ONT VRAIMENT
AUCUN HONNEUR !!



À L'ATTAQUE,
SOLDATS !!



MES
COMPAGNONS !!
CETTE GUERRE
EST...

ARRÊTEZ-
VOUS !!





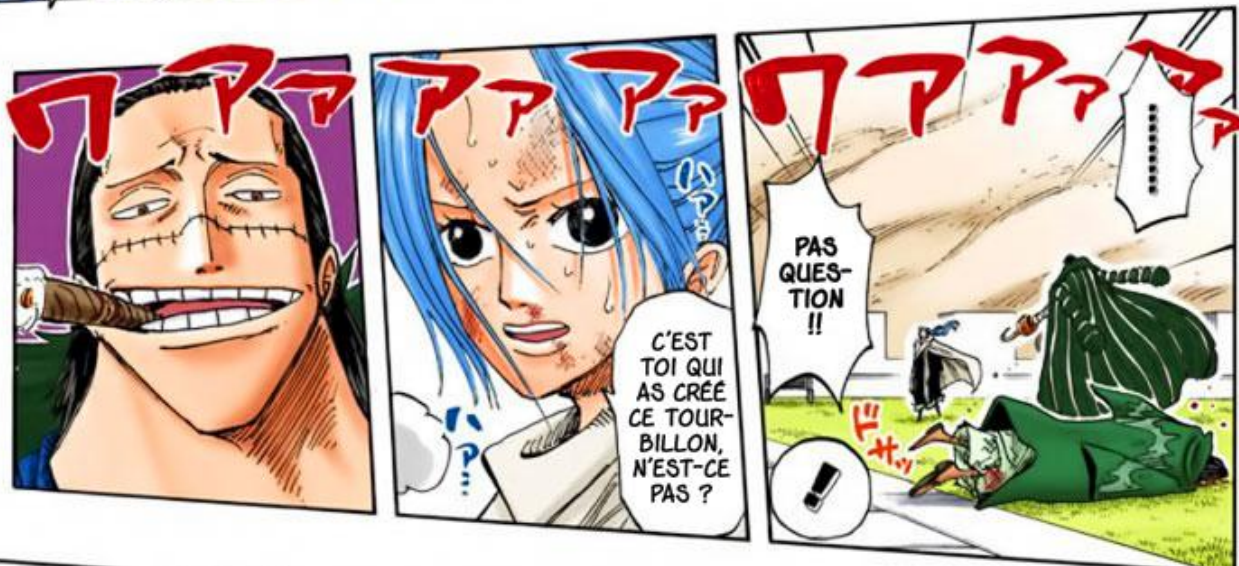


LA SITUATION
DEVIENT
CRITIQUE...

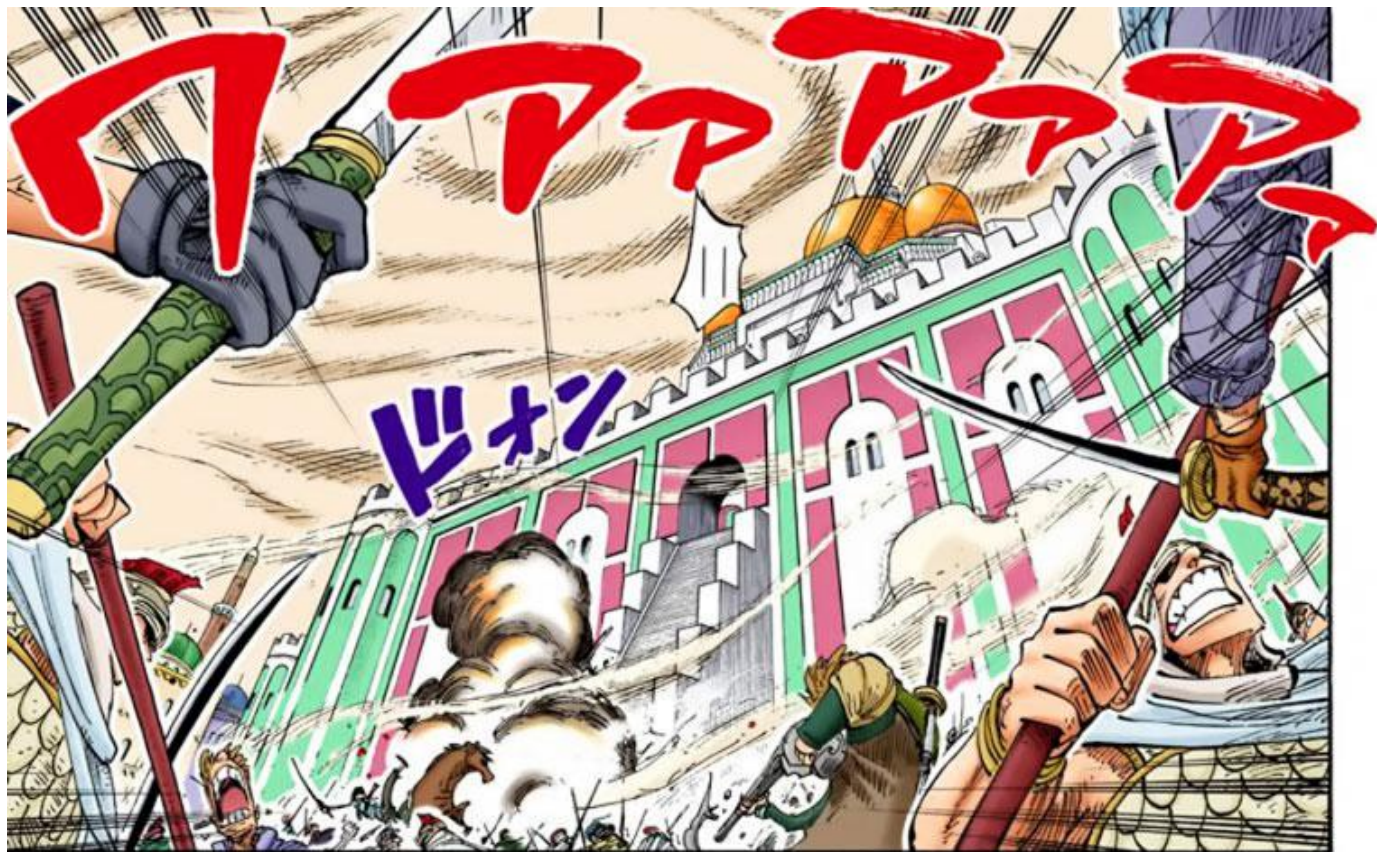


MAIS
C'EST FINI
MAINTENANT,
ILS NE
T'ENTENDRONT
PLUS.











ÇA SUFFIT,
CROCODILE !!
ARRÊTE !!



TU AURAS
PEUT-ÊTRE DÉCLENCHÉ
UNE PANIQUE GÉNÉRALE,
MAIS TU AURAS QUAND
MÊME SAUVÉ DES
MILLIERS DE VIES...

SI TOUT À
L'HEURE TU
AVAIS PRÉVENU
LES TROUPES
ROYALES QUE
L'ESPLANADE
ALLAIT
EXPLOSER...



ET VOILÀ
LE RÉSULTAT...
PAR TA FAUTE,
ILS VONT
TOUS MOURIR !
TOUS TES
CHERS PETITS
CONCITOYENS...



AVEC
TES BON
SENTIMENTS,
TU AS VOULU
SAUVER TOUT
LE MONDE...



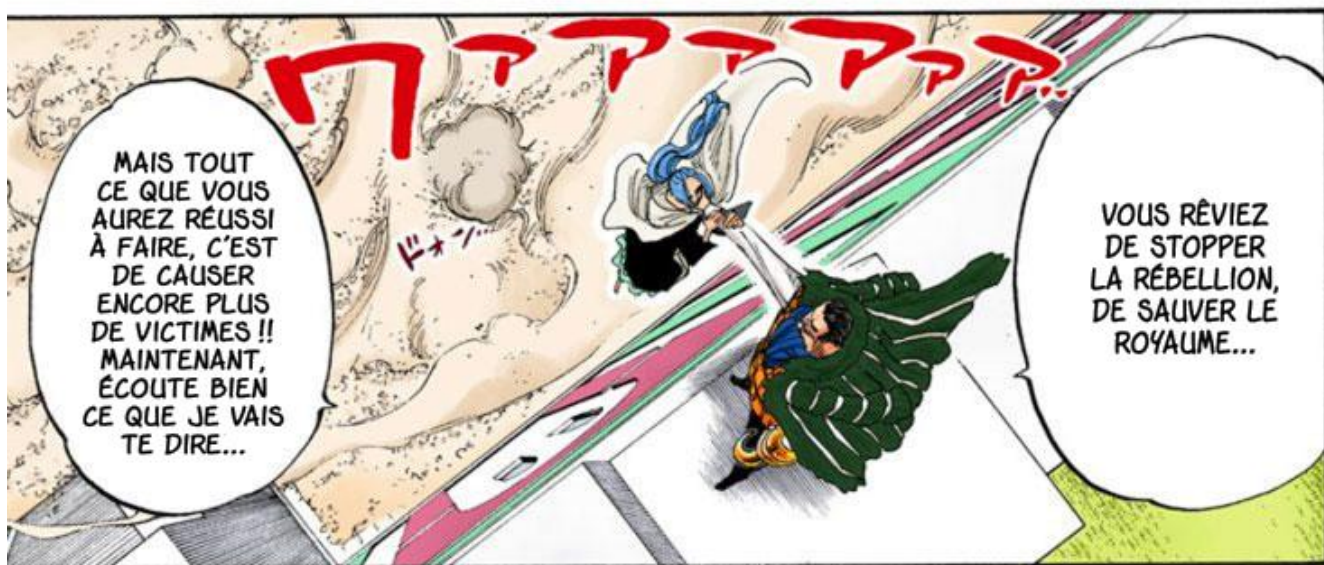
"NON, IL N'EN
EST PAS QUESTION !!
C'EST DU SÉRIEUX,
CETTE AFFAIRE !!"

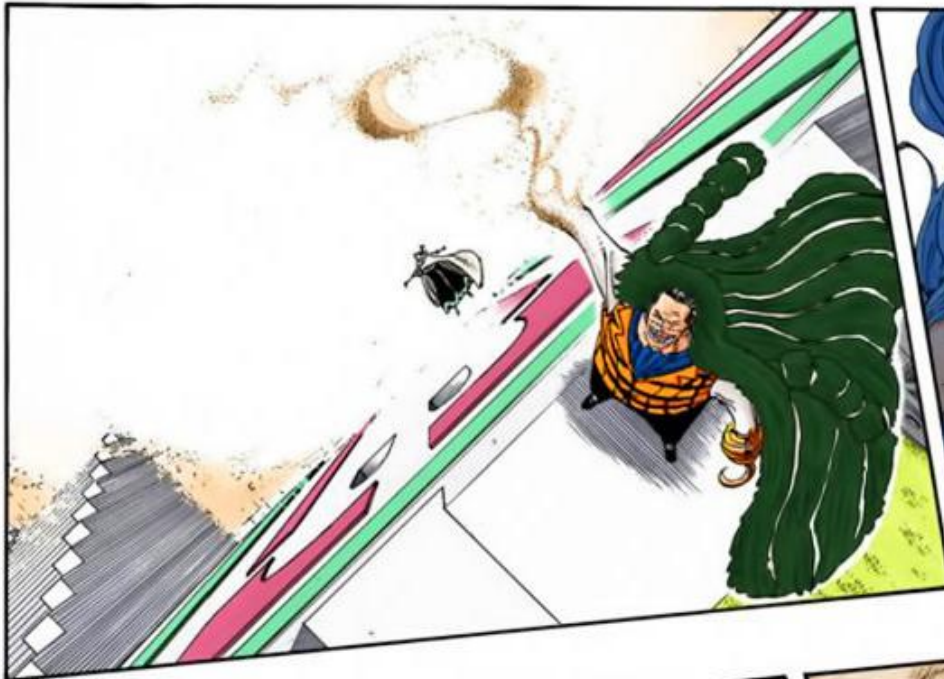


VOUS M'AUREZ
BIEN FAIT RIGOLER,
TON PEUPLE ET TOI !!



"DE LA
"DANCE
POWDER" !!"









**CROCO-
DIIIIILE
!!!**



V

LUFFY !!

CHAPEAU DE PAILLE...



L : Maître Oda, il y a un truc qui me turlupine... De quelle nationalité sont Luffy et les autres ? En classe, j'ai appris qu'au Japon les pirates étaient appelés des "wako", mais est-ce que c'est juste la traduction japonaise du mot "pirate", ou bien est-ce que c'est un type particulier de pirates, comme dans *One Piece* ? J'attends votre réponse !!
by kuroman

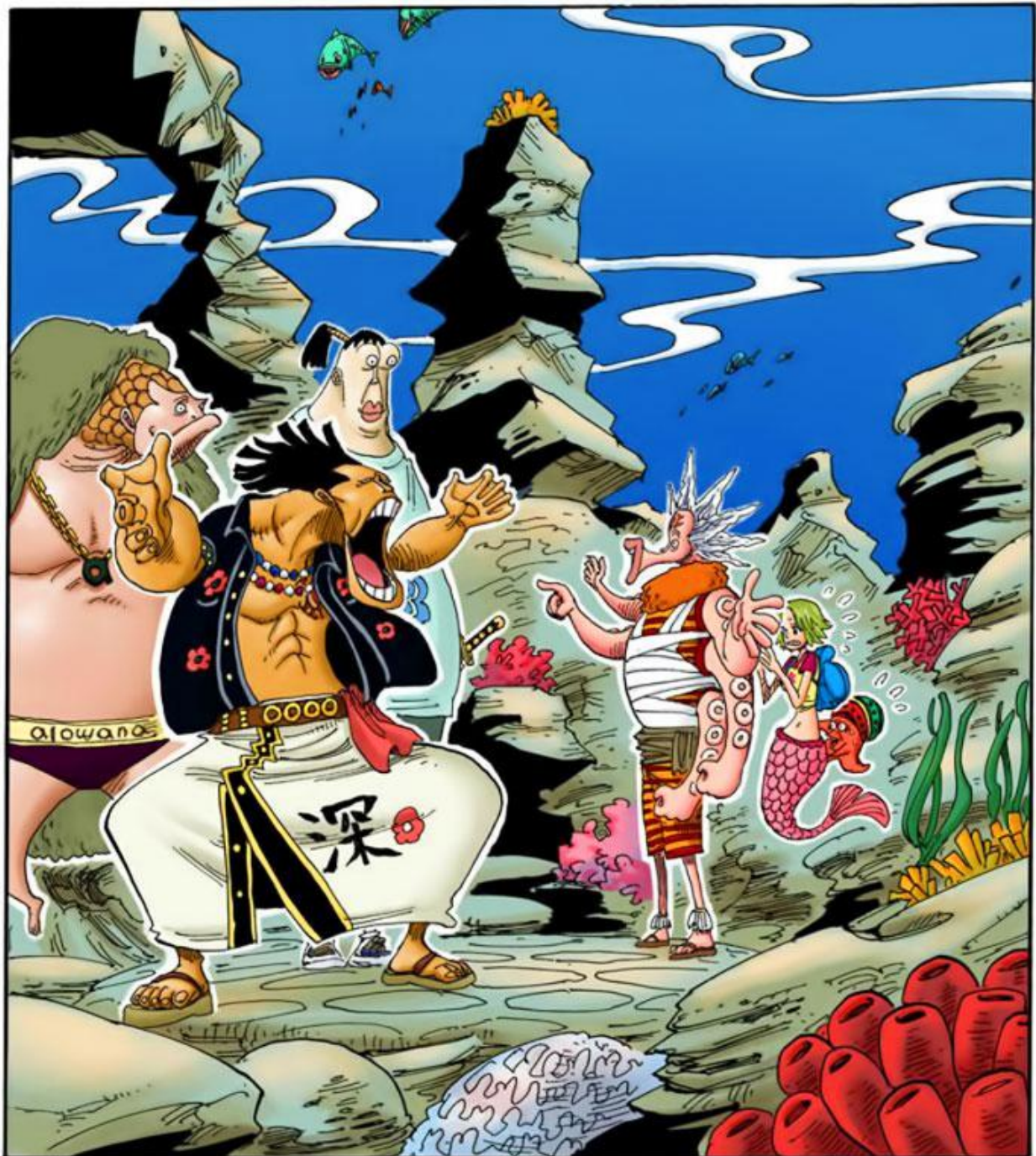
O : Hmm... Alors d'abord, il faut savoir que Luffy et les autres n'ont pas de nationalité. Ils ne sont ni japonais, ni quoi que ce soit. Après, concernant les "wako", c'est vrai que dans le temps on les appelait comme ça, mais à la base ce sont des pirates comme les autres. C'étaient des gens qui débarquaient en Corée et en Chine pour y semer la pagaille. Les manuels d'Histoire évoquent de temps en temps des campagnes militaires en Corée, mais il s'agissait en fait de pirates, parce que les "militaires" en question allaient surtout là-bas pour piller. Bref, c'étaient des méchants. Sur la mer intérieure de Seto, aussi, il y avait les "marins de Murakami" qui étaient célèbres, et eux aussi étaient principalement des pirates. Même si leur nom ne revient pas souvent, ils ont joué un rôle important dans l'histoire du Japon. Une fois, je me suis renseigné sur la différence entre les "wako" et ces fameux "marins". Or, comme j'ai découvert que certains de ces "marins" étaient eux-mêmes appelés "wako", je me suis dit qu'il n'y avait probablement pas besoin de faire la distinction. Donc voilà, pour résumer, au Japon aussi il y avait plein de pirates.



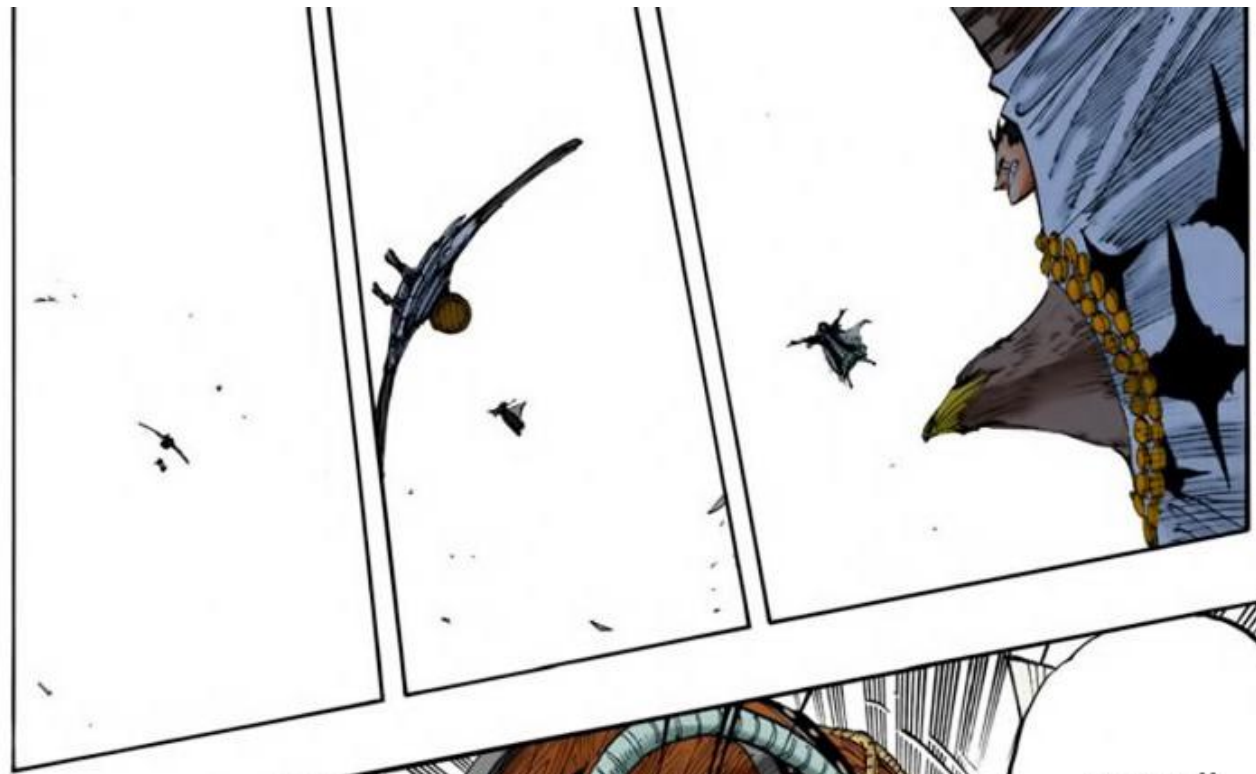
L : Jusqu'à quelle vitesse est-ce que Mr 2 peut courir ?
by Mr 2 Boncurry

O : Il peut aller jusqu'à 300 mascararas. Au-delà, il s'envole.

CHAPITRE 199
HOPE !

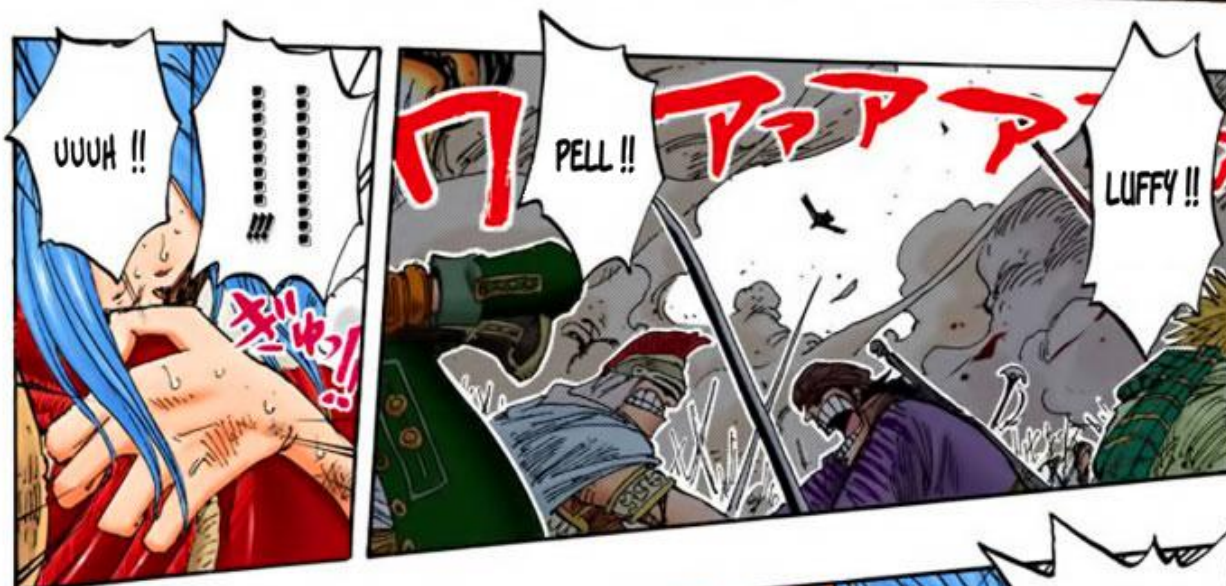
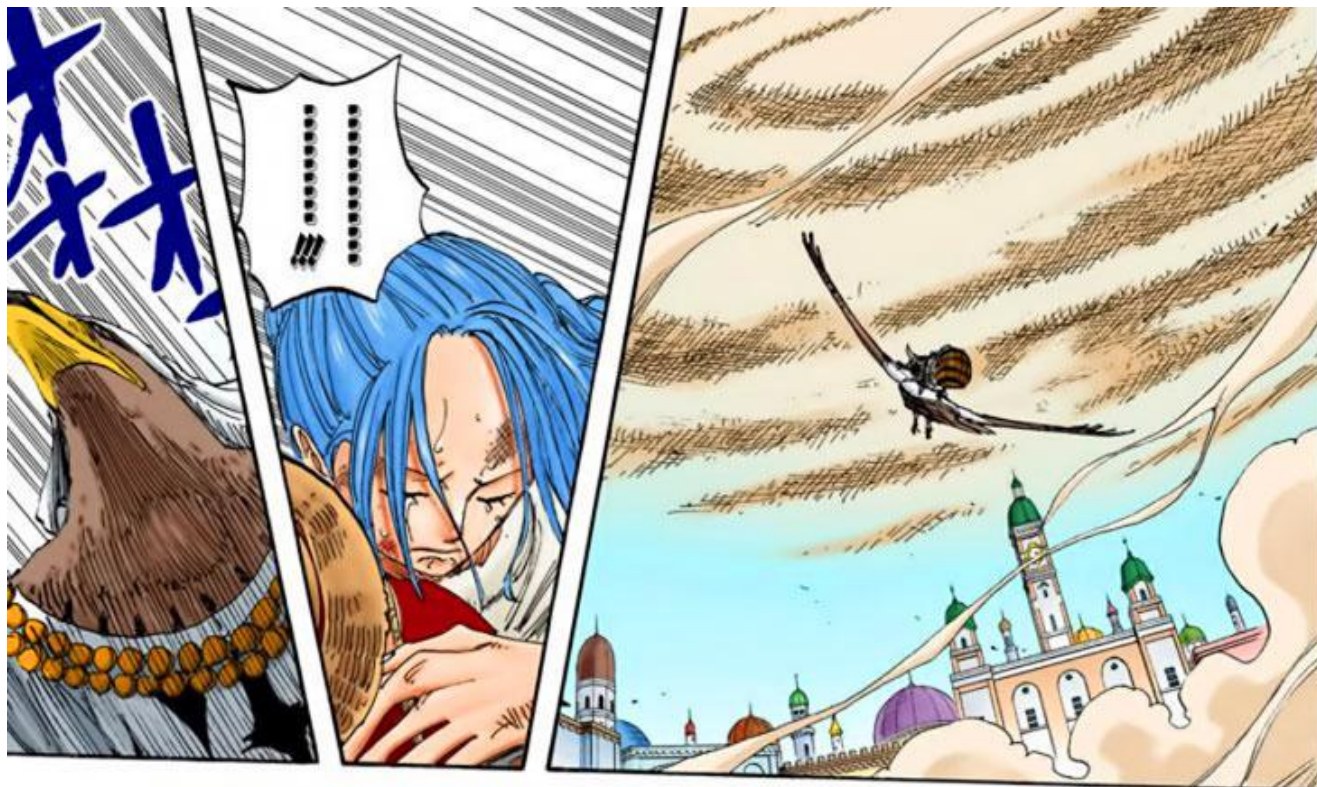


La balade sous-marine d'octy, 15^e épisode :
"Retrouvailles avec de vieux amis"



C'ÉTAIT
MOINS UNE !!

PFIUU !!

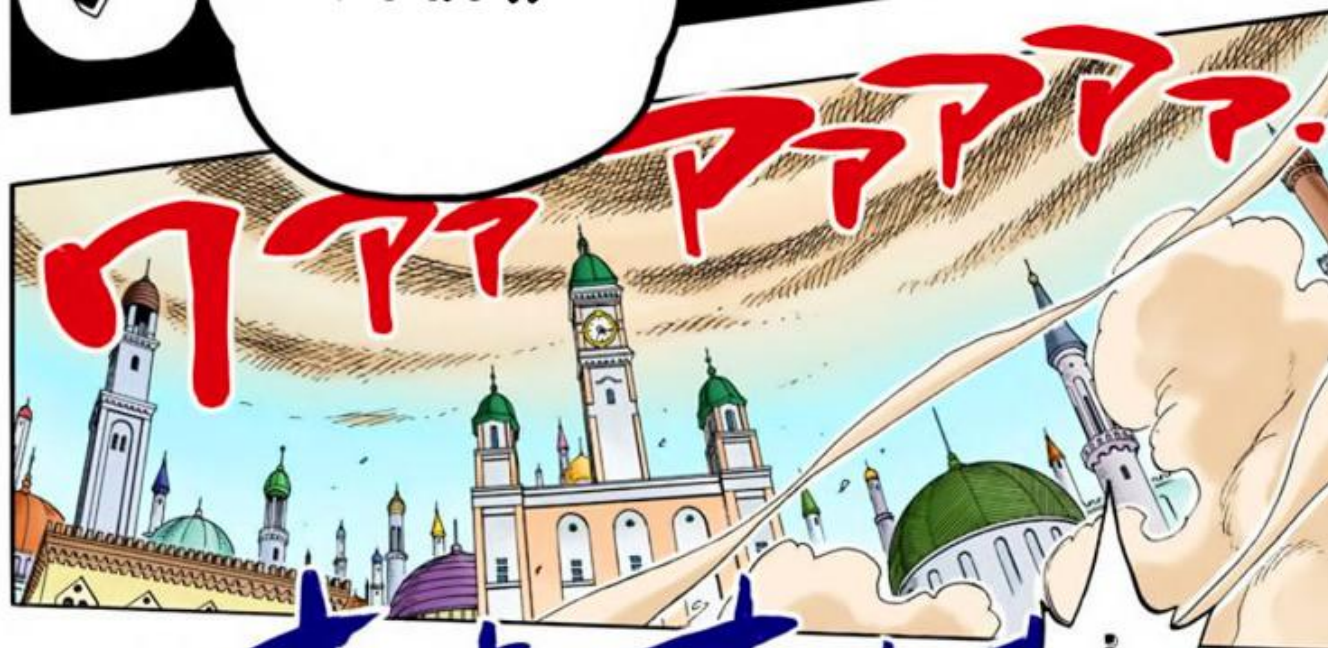




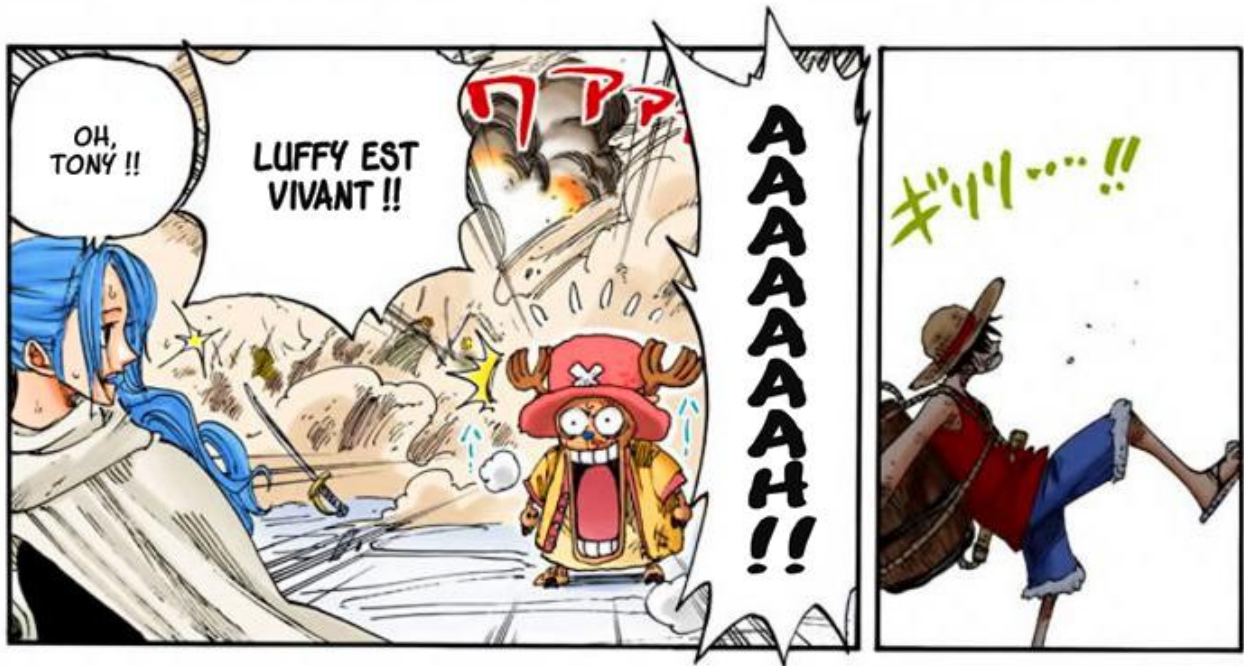
にっ!!

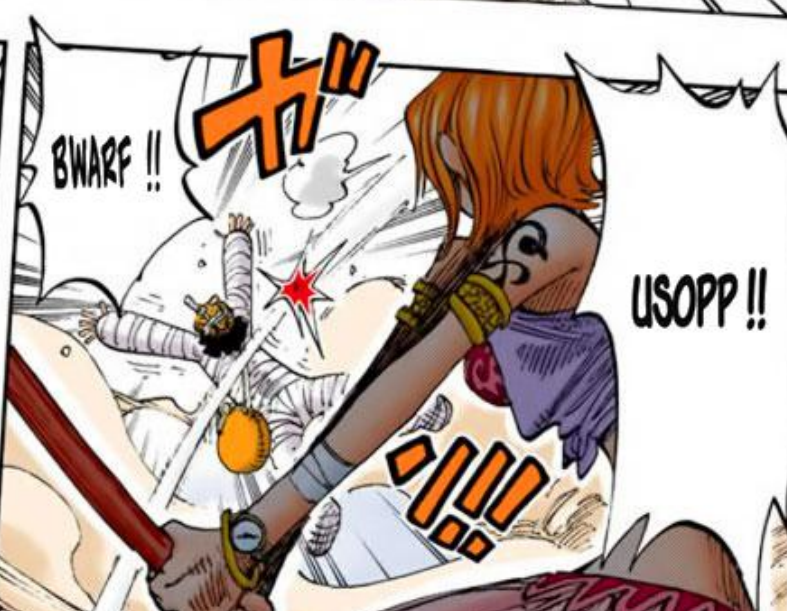
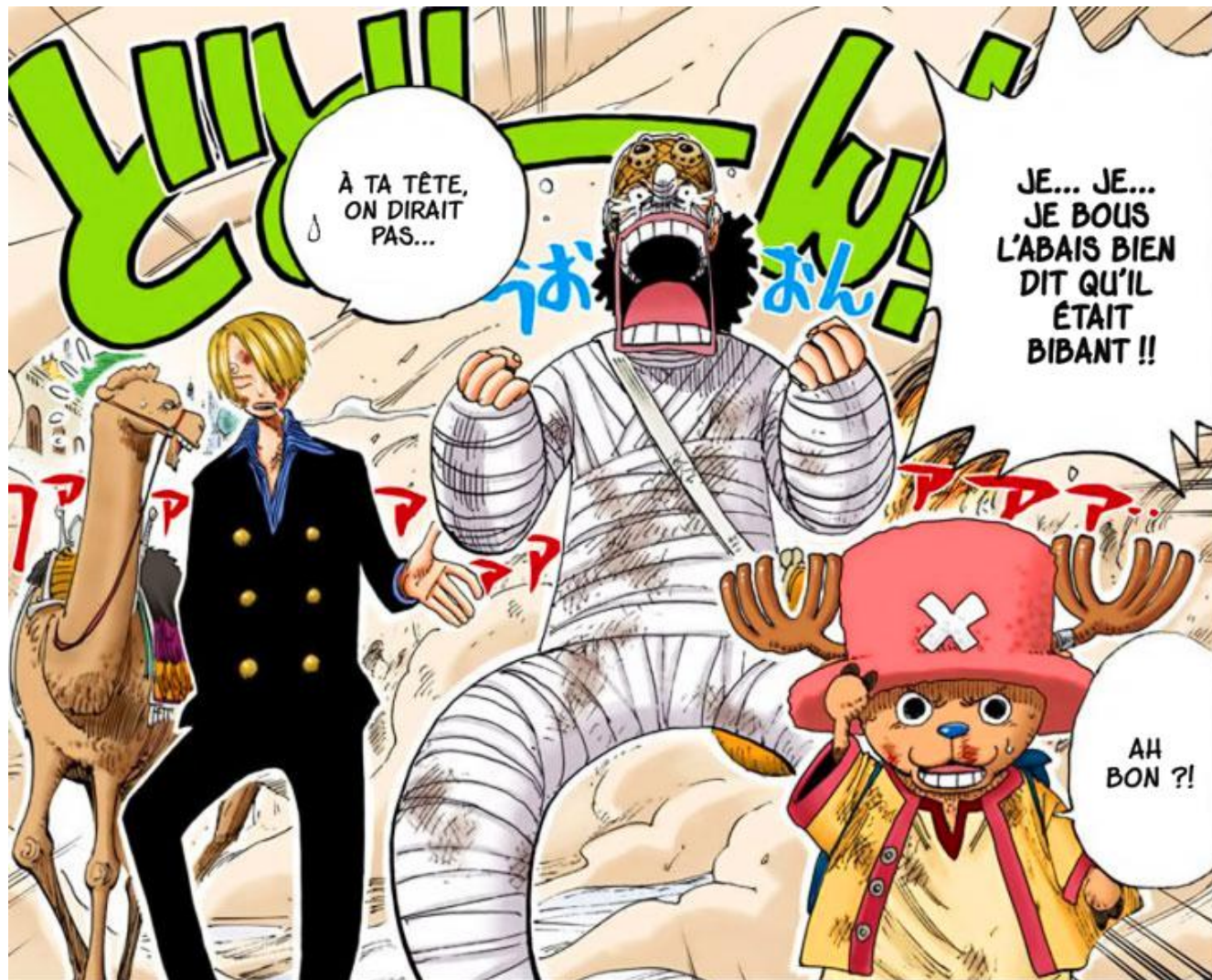
ON
T'ENTEND...

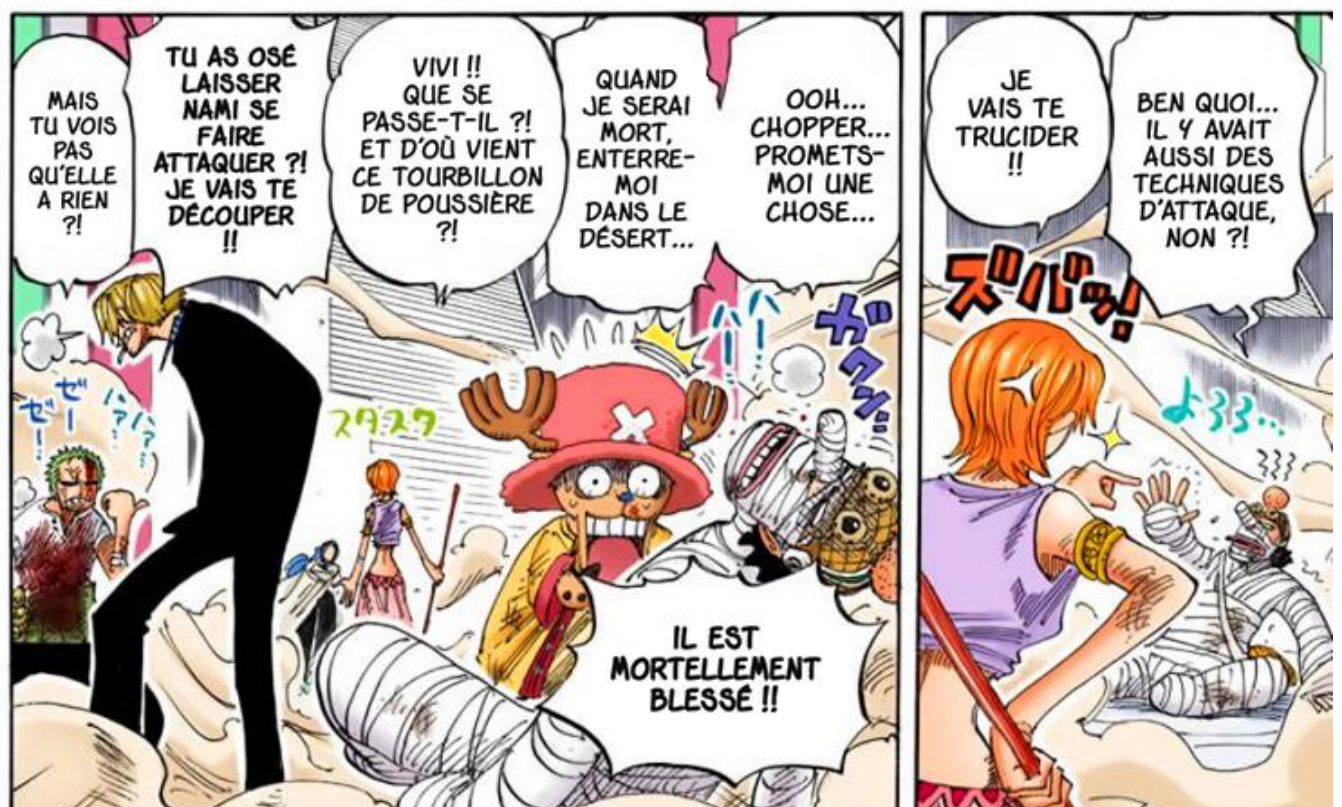
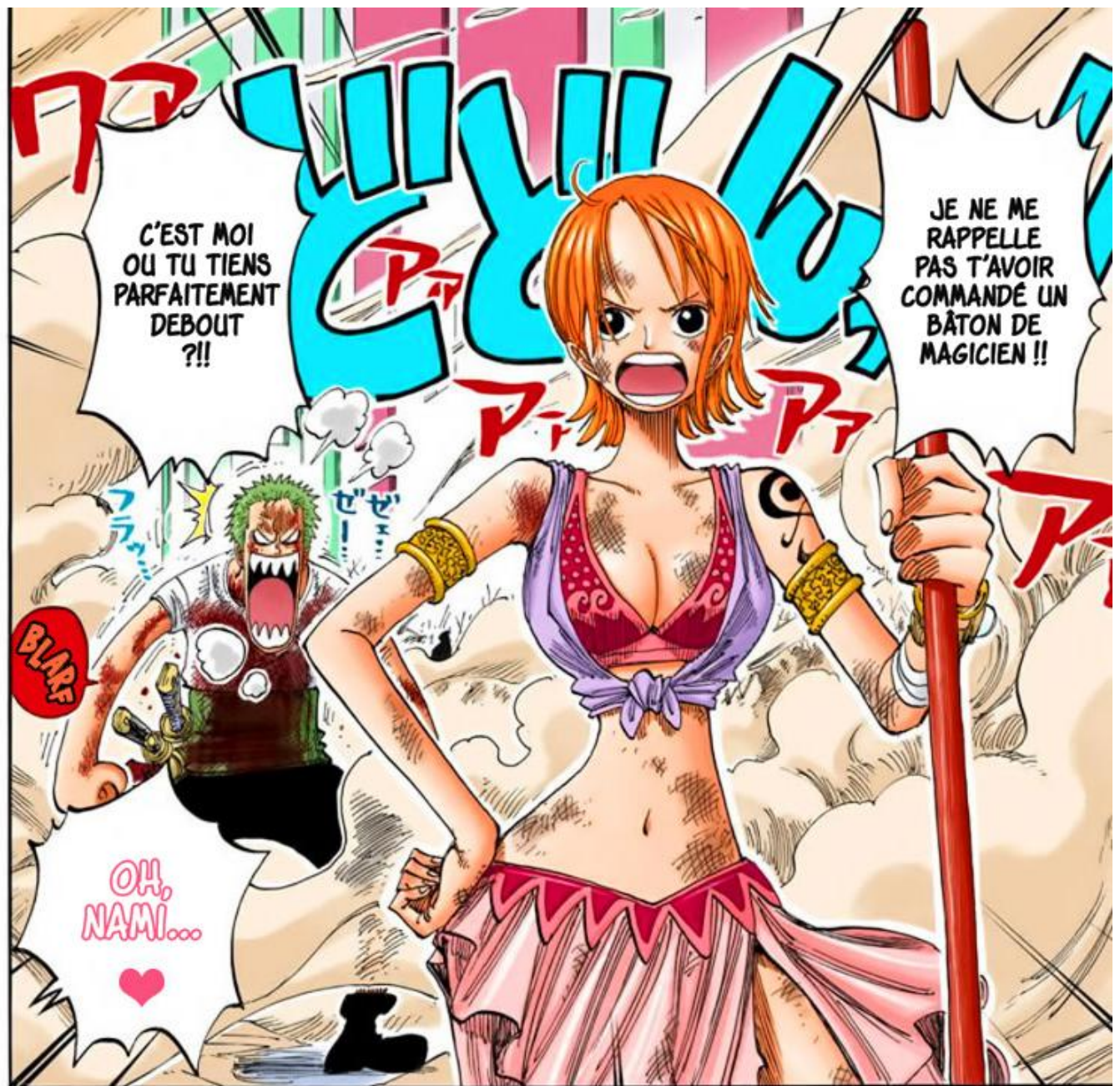
! NOUS !!



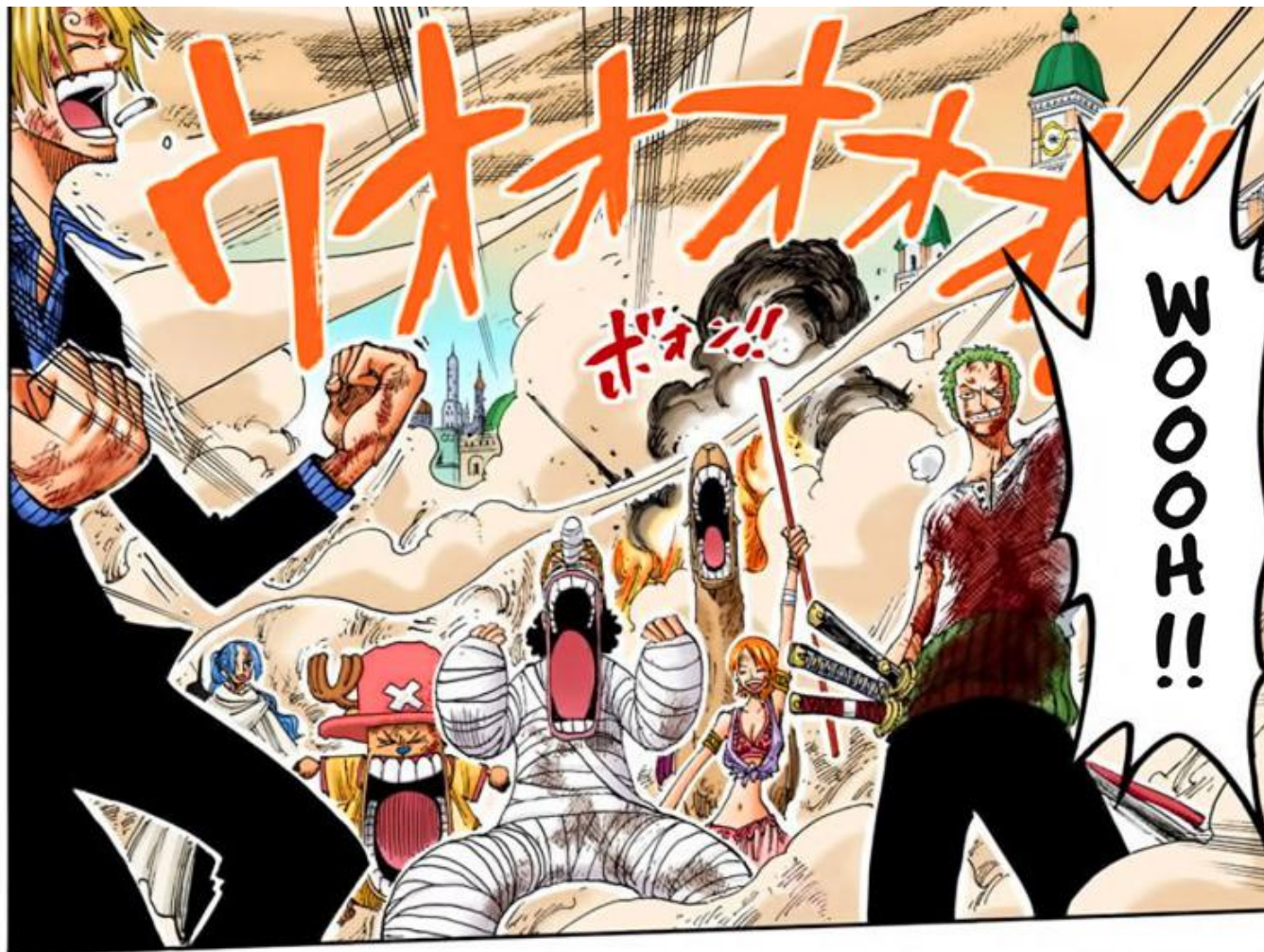


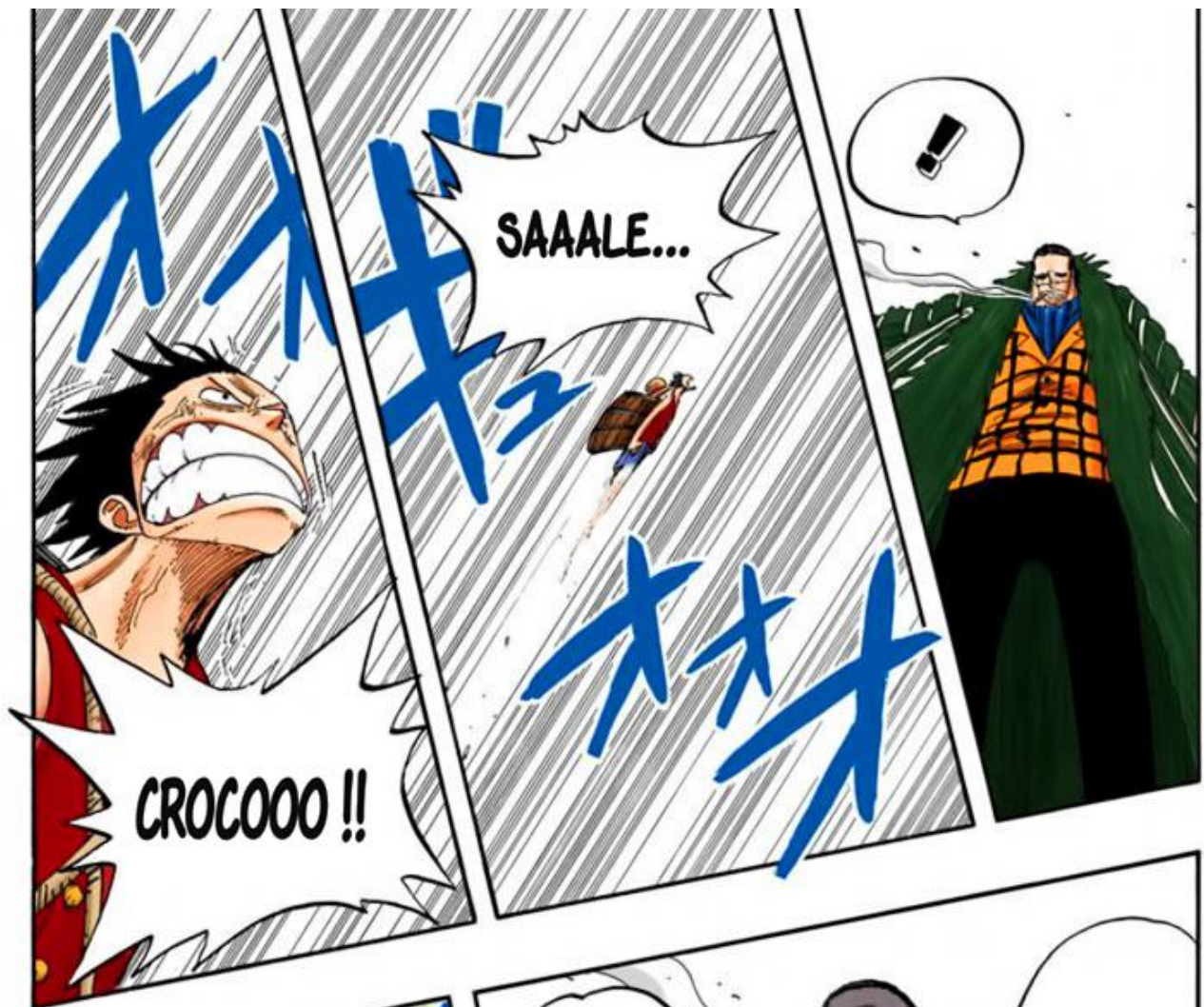








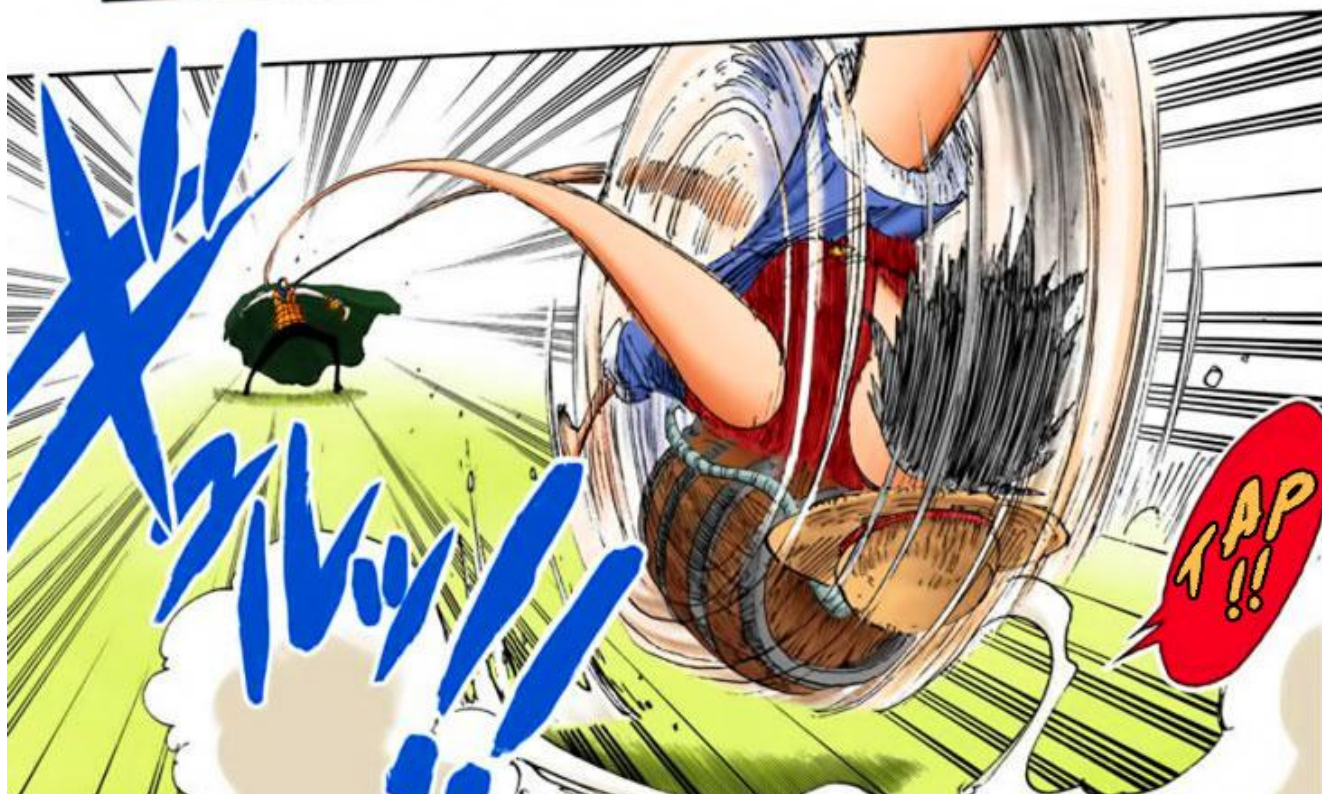




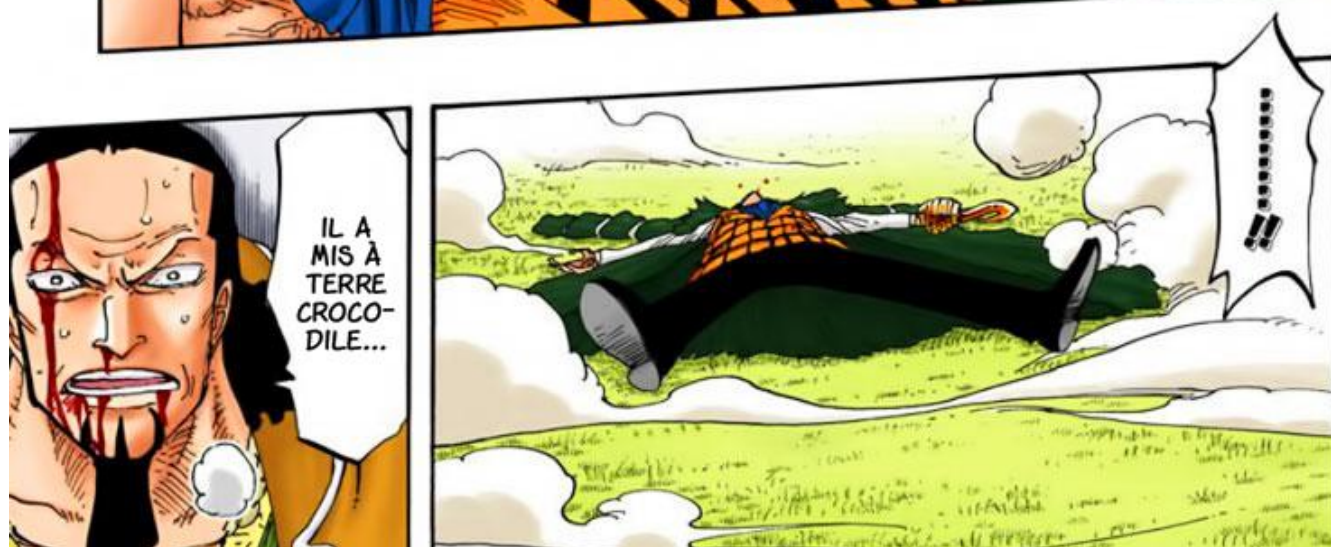


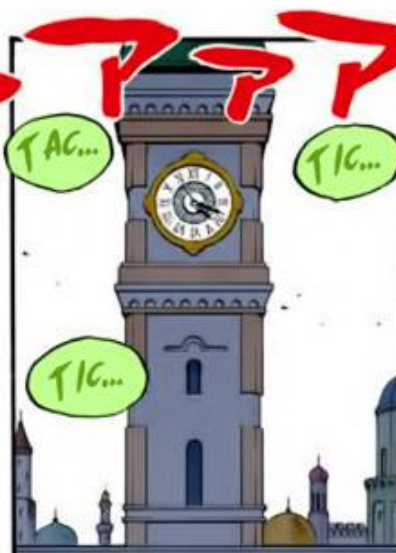














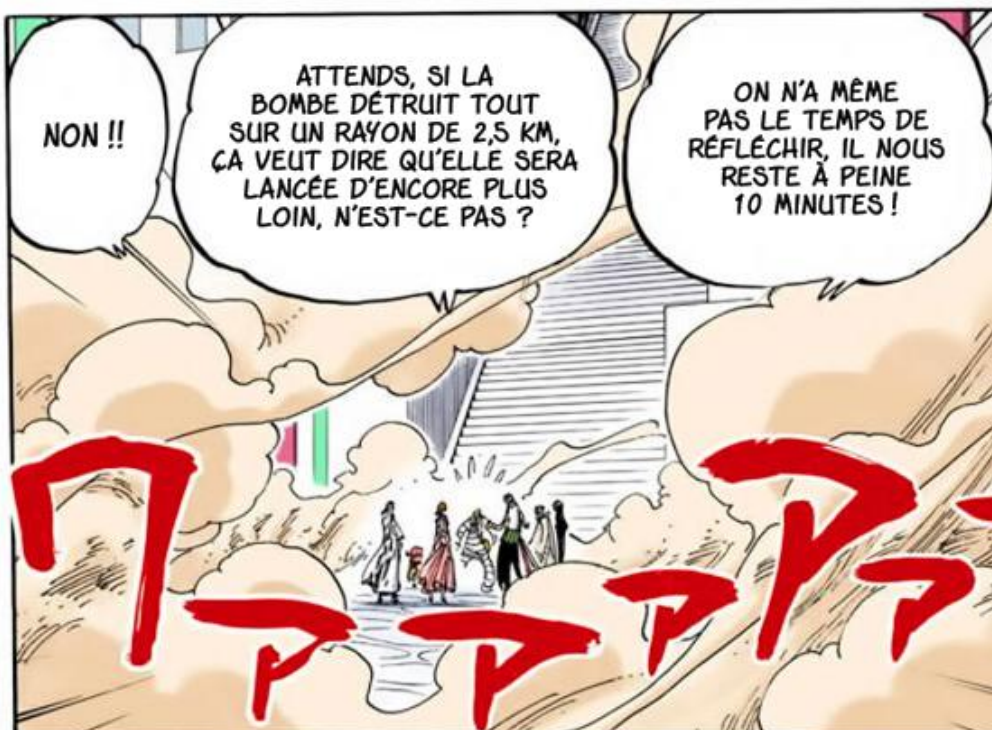


- L : Il y avait une drôle de ville au bout du tunnel.
- O : Ok, super.
- L : Une petite minute... Bonclay ! Oui, c'est à toi que je m'adresse ! Il serait temps de prendre la danse un peu plus au sérieux, tu sais ! Tu ne maîtrises même pas les bases ! Ton port de bras, par exemple... c'est du grand n'importe quoi ! On n'a jamais vu quelqu'un mettre les mains comme ça ! Même tes pointes sont mal mises ! Il faut les lacer comme ça, bien en rond au niveau de la cheville... et deux centimètres plus haut ! Et puis ton arabesque du cygne... ce n'est pas comme ça qu'on lève les jambes !! Je te le dis, ce n'est pas demain la veille que tu réussiras à exécuter un tour en attitude. Allez, va donc réapprendre les bases ! Et puis tu pourrais au moins te raser les jambes !
by 10 ans de ballet
- O : J'ai fait venir... l'intéressé.
- Mr 2 : Tu m'as pris pour qui, ma louloute ?! Hein ?! Comme si j'allais me raser les jambes !! Tu t'imagines ? Si je me les rasais... ce ne serait plus moi !! Au contraire, les poils aux jambes, c'est ma marque de fabrique !! Alors quoi, tu vas venir me les raser ?! C'est ça que tu veux ?! Et qu'est-ce que j'entends ? T'as fait 10 ans de ballet ?! Ouais, pas mal... Sauf que moi, j'ai 20 ans de "karaté fou" dans les pattes !! Alors quoi, t'as un problème ?! Si tu me cherches, je te préviens, je tourne !! Aattention je tourne !! Ça y est, je tourne, je tourne !! Je touurne...
- O : Mais qu'il est bête...
- L : Bonjour maître Oda ! Je m'appelle Enari. Pourquoi est-ce que Vivi est toujours en train de tirer le nez d'Usopp ?
- O : Hum... bon, prenons un exemple. Imagine que tu as une casserole devant toi : par où est-ce que tu la prends ? Hein ? Eh oui... tu la prends par la partie qui dépasse. C'est comme ça qu'on fonctionne, nous les humains. N'empêche, ça doit être pratique de le prendre par là, non ? C'est un peu la prise idéale !

CHAPITRE 200
AQUA-LUFFY

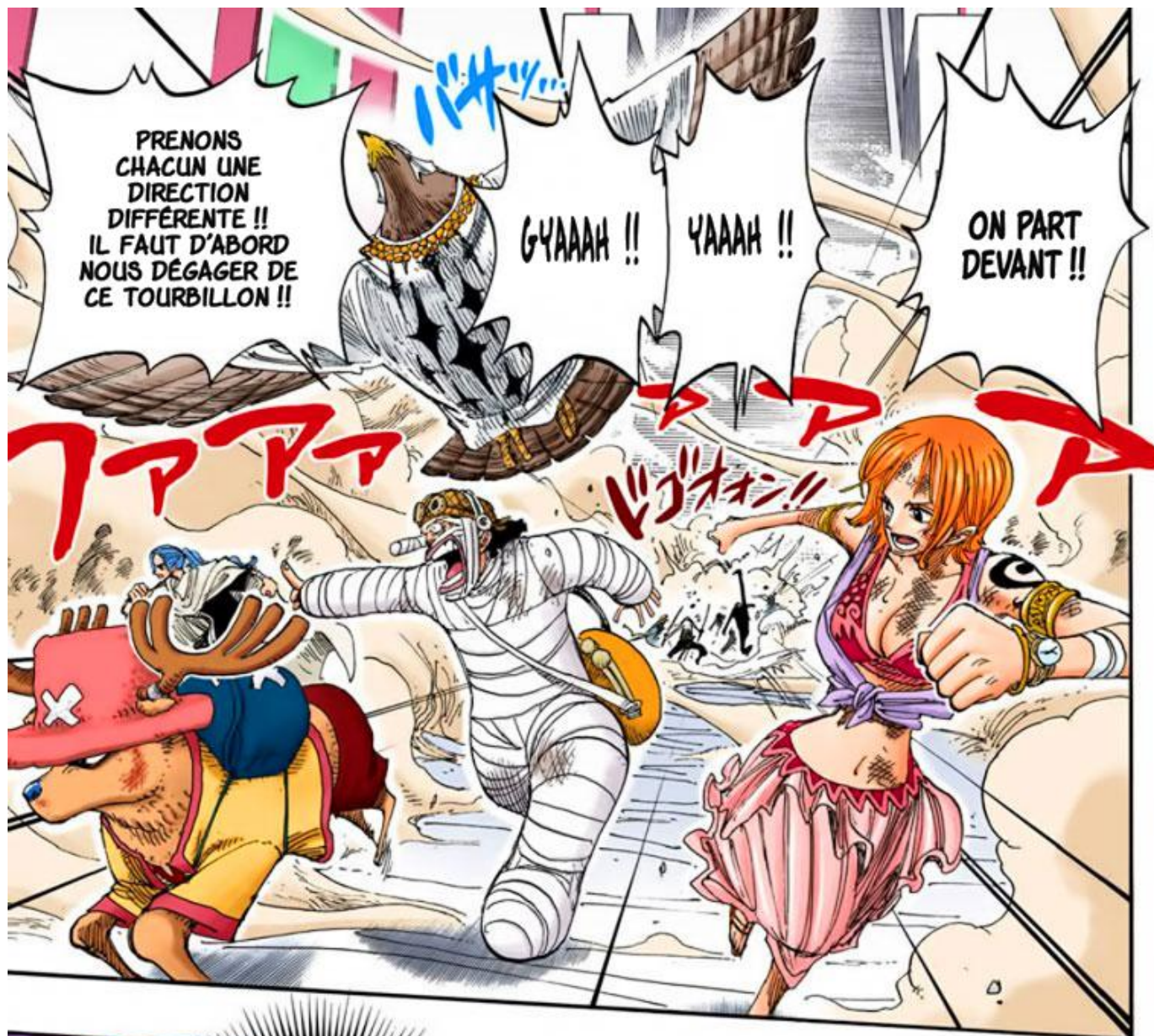


La balade sous-marine d'Octy, 16^e épisode :
"Keimi n'en revient pas : Octy l'échange contre une carte au trésor !"

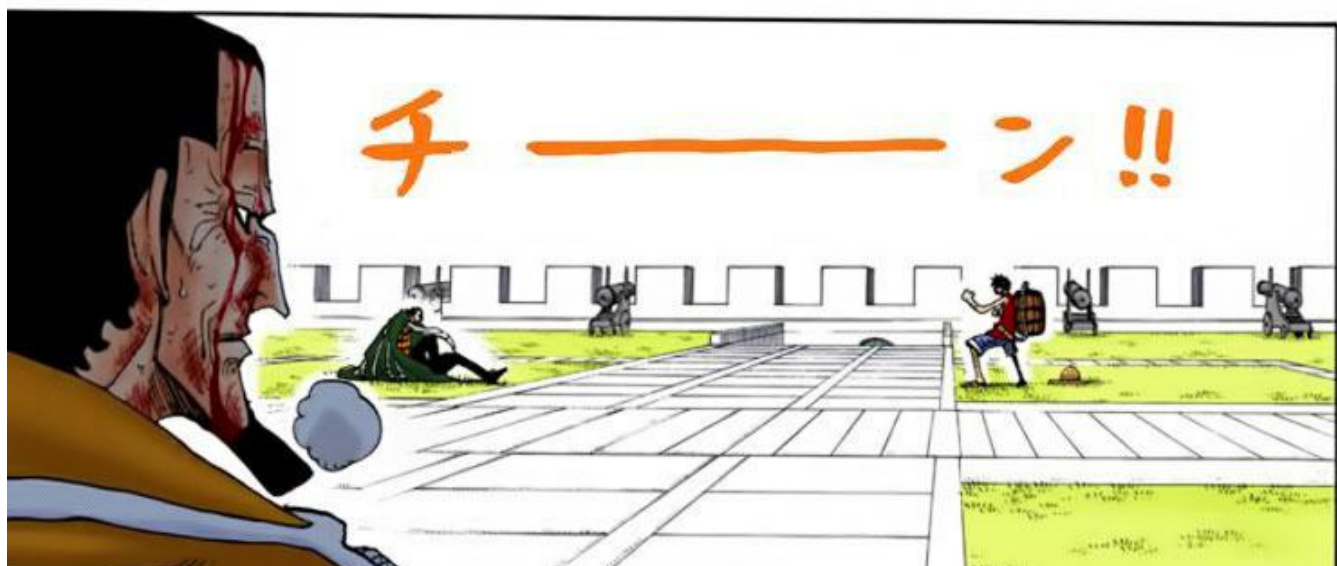
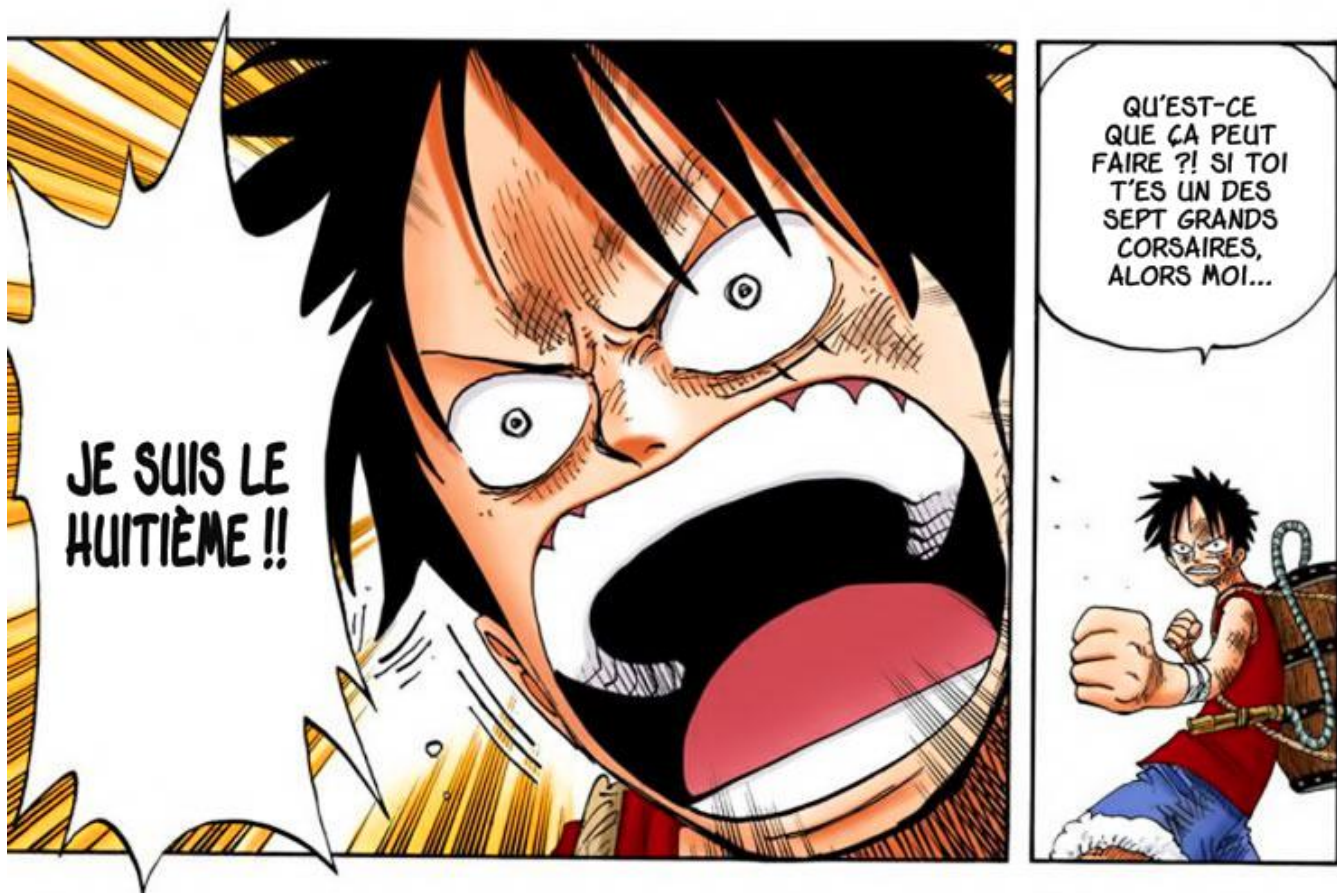
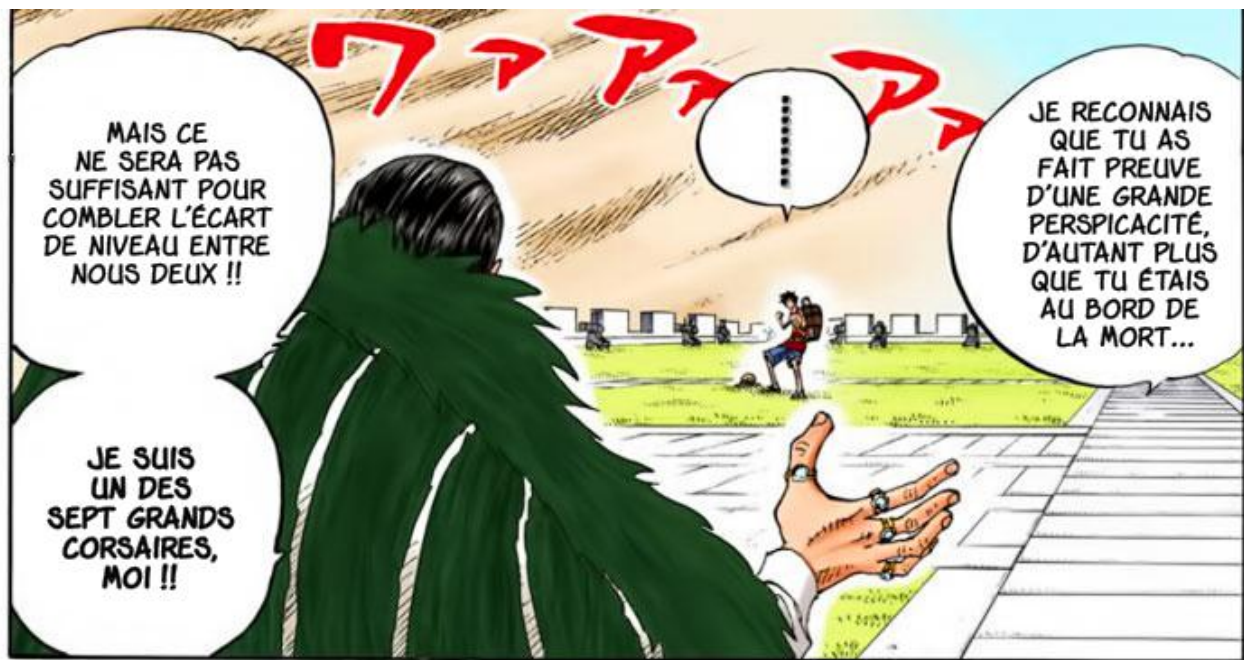
















PUISQUE
DE TOUTE
FAÇON, JE
LES ÉVITE.

QUE TES
POINGS SOIENT
MOUILLÉS
OU PAS NE
CHANGE RIEN...

ガッ!!

シュウウ...

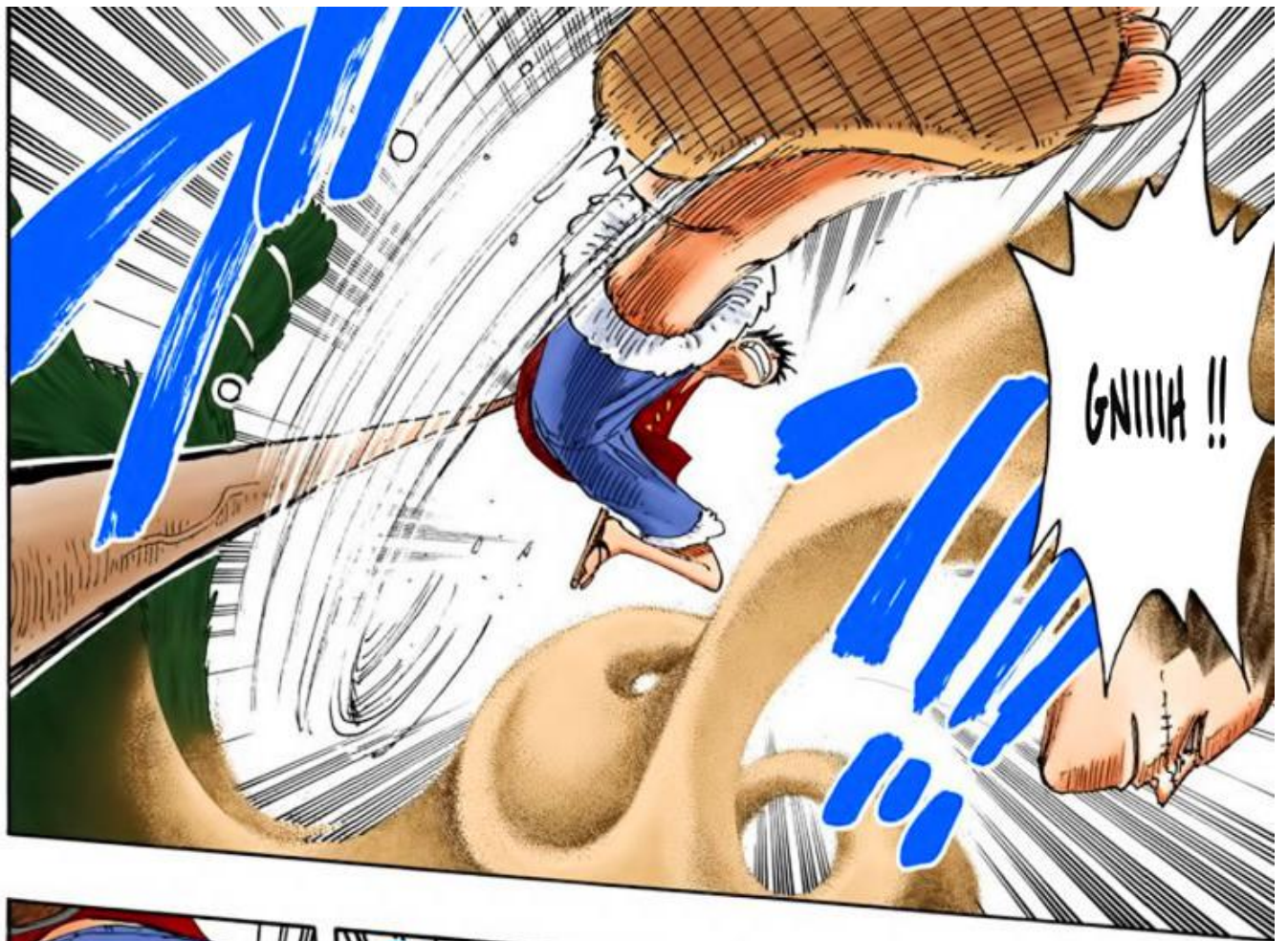
AVEC LA
PAUME DE MA
MAIN, J'AI LE
POUVOIR DE
DÉSHYDRATER
TOUT CE QUE
JE TOUCHE !!

!!

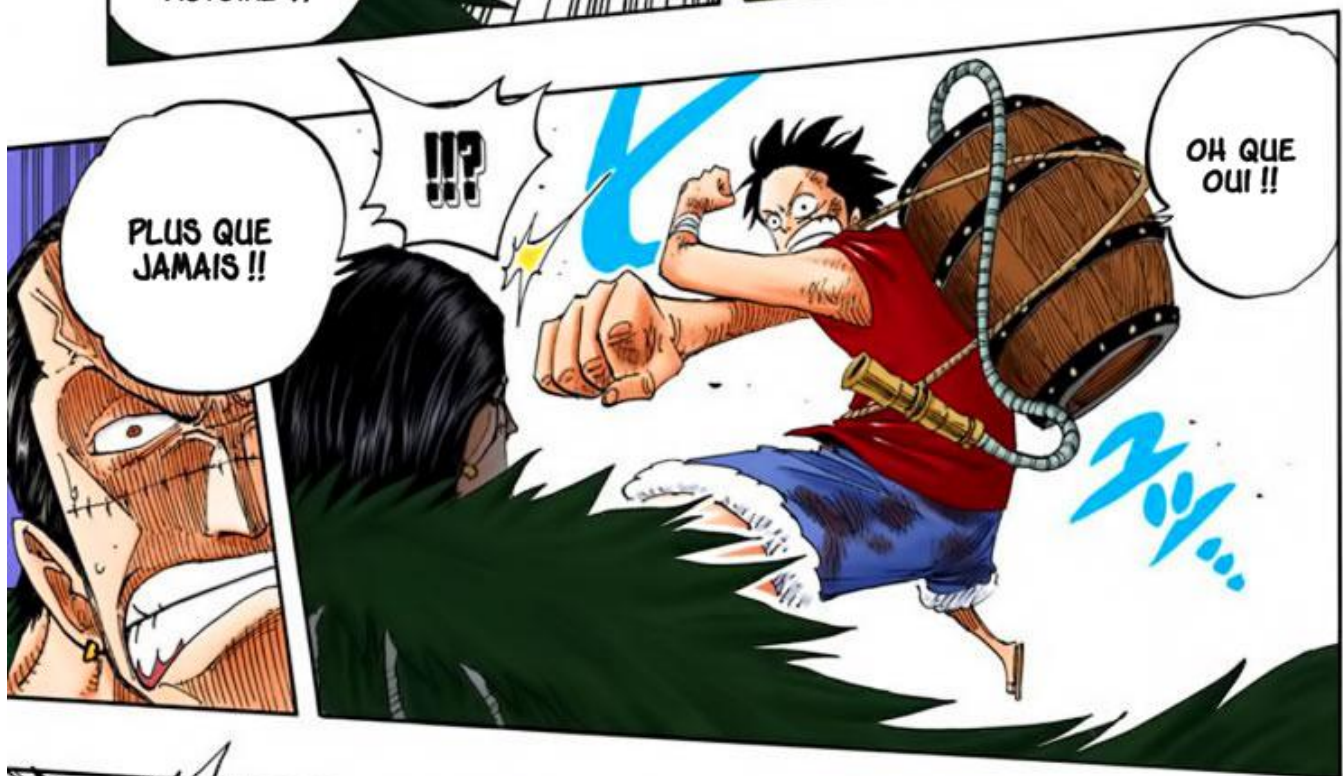
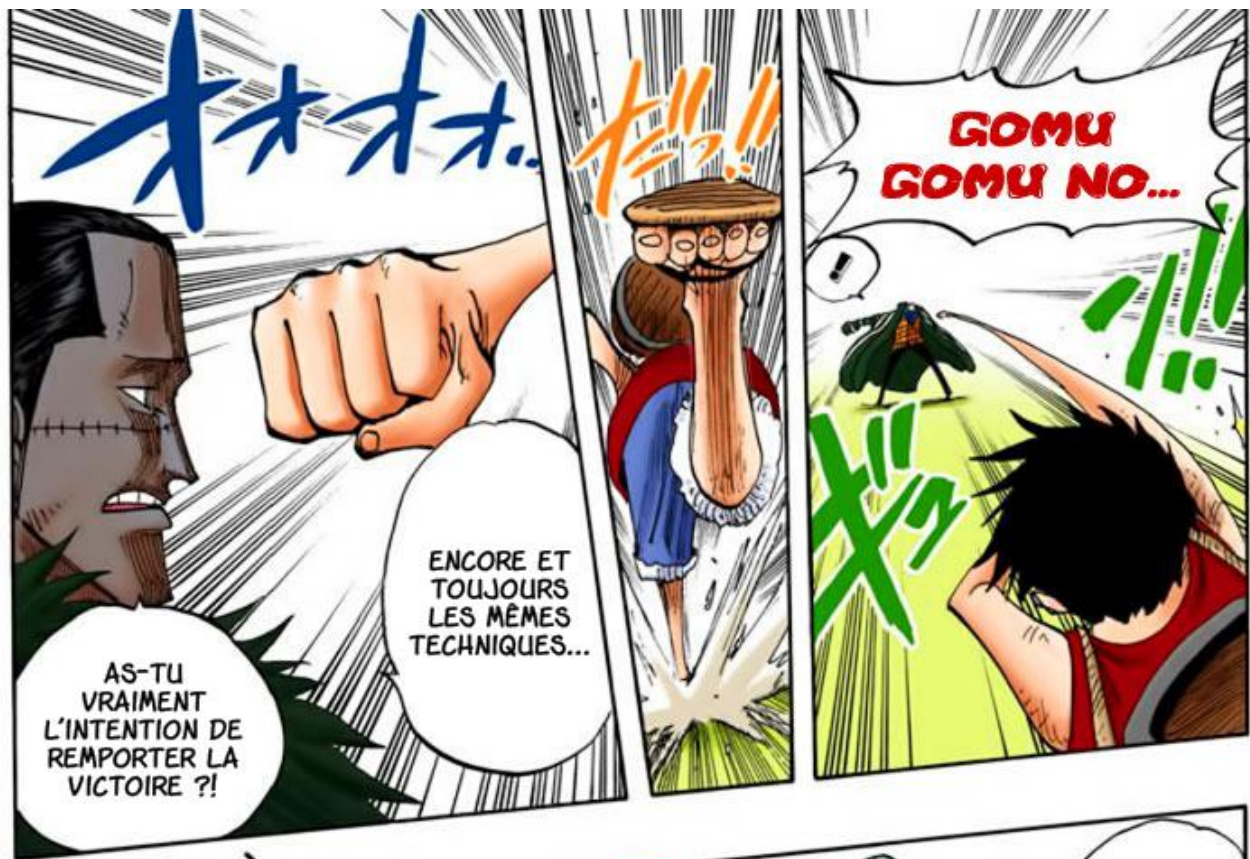


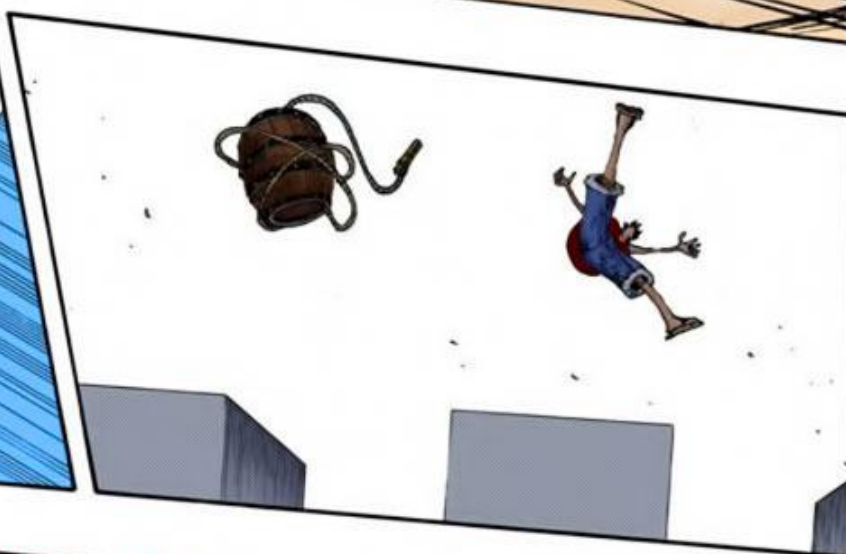
J'AVAI
PAS
PENSÉ
À ÇA !!

ÇA
CRAINT
!!















OU BIEN
EST-IL EN
TRAIN DE
SE FOUTRE
DE MOI ?!

EST-IL
INCONSCIENT
DE LA
SITUATION ?!



NE JOUE
PAS AU PLUS
MALIN AVEC
MOI, PETIT
INSOLENT !!!



MAIS JE N'AI
JAMAIS CESSÉ
D'ÊTRE SÉRIEUX !!

**GOMU
GOMU
NO...**

**IL EST
TREMPE!!**

MOI,
JOUER ?!!

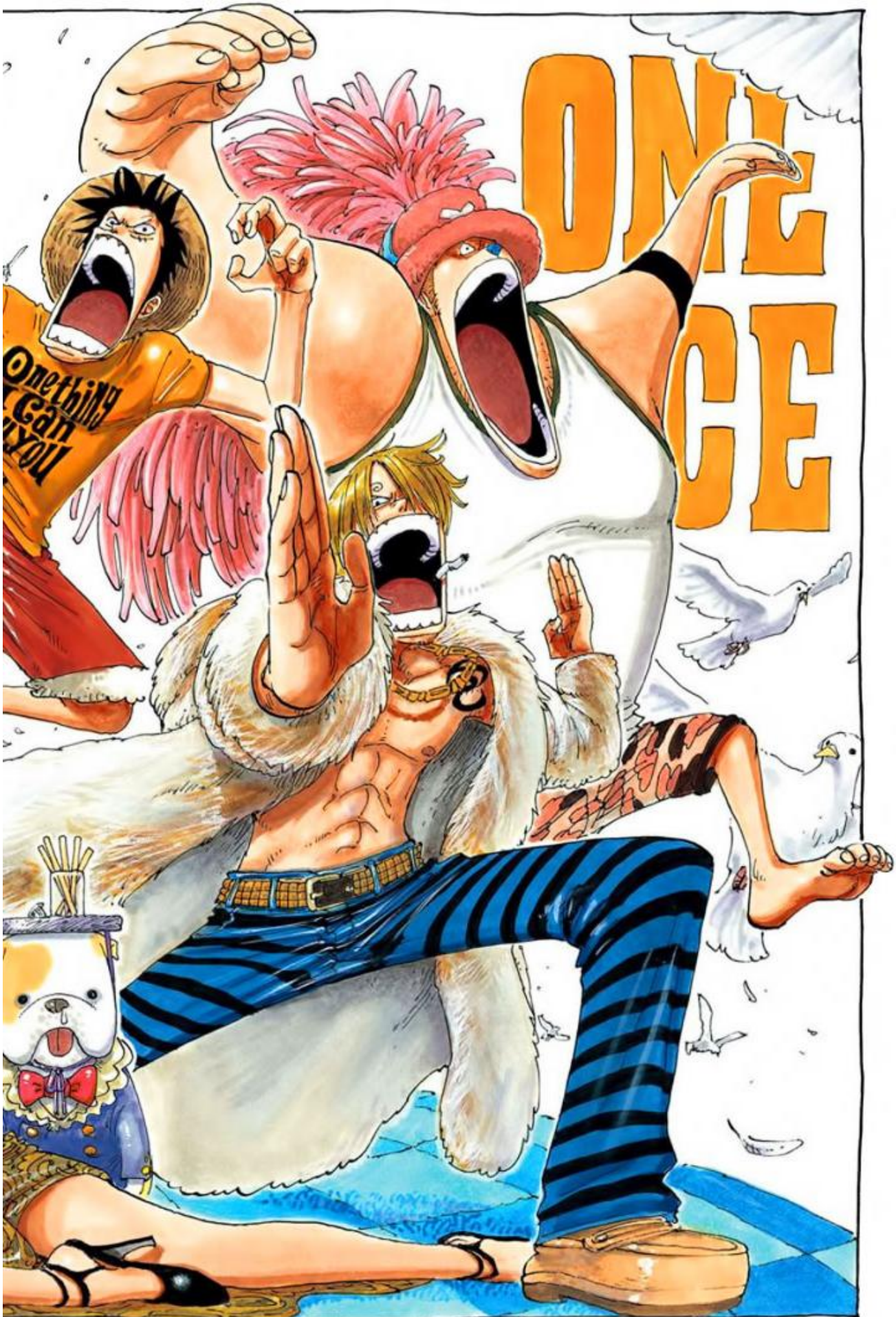
!!

MON
CORPS...

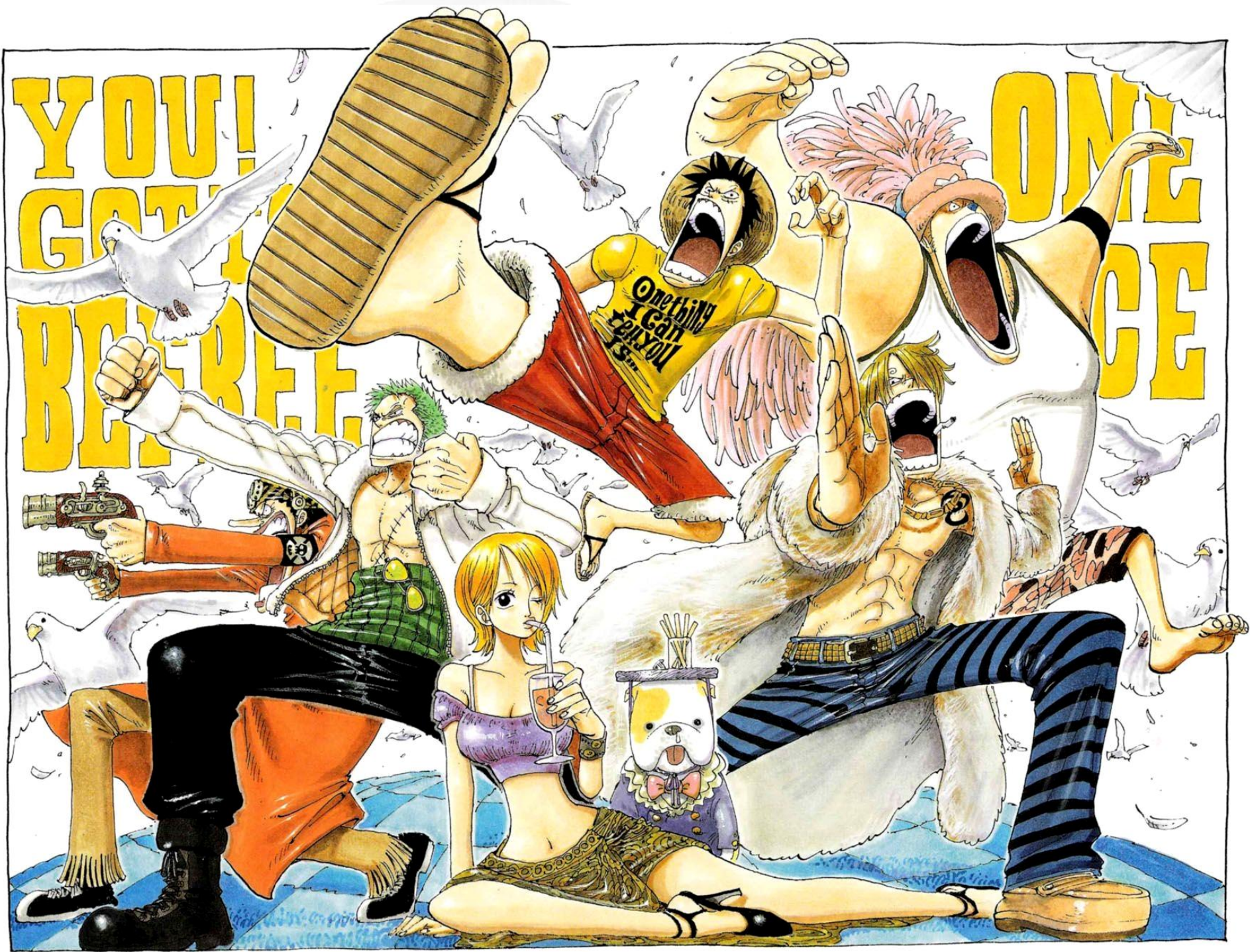
!!

MEMOIRE!!

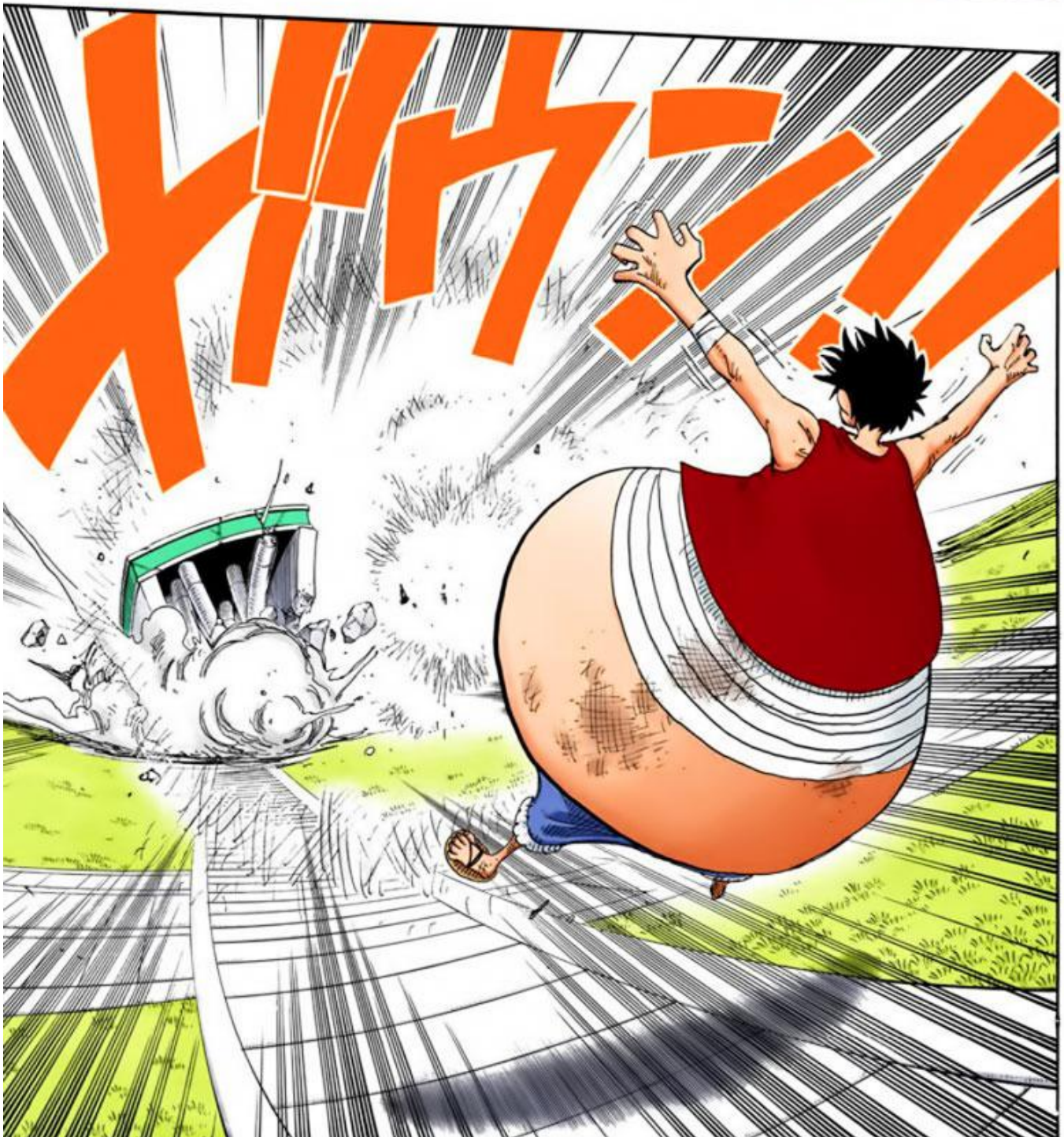
バキバキバキ







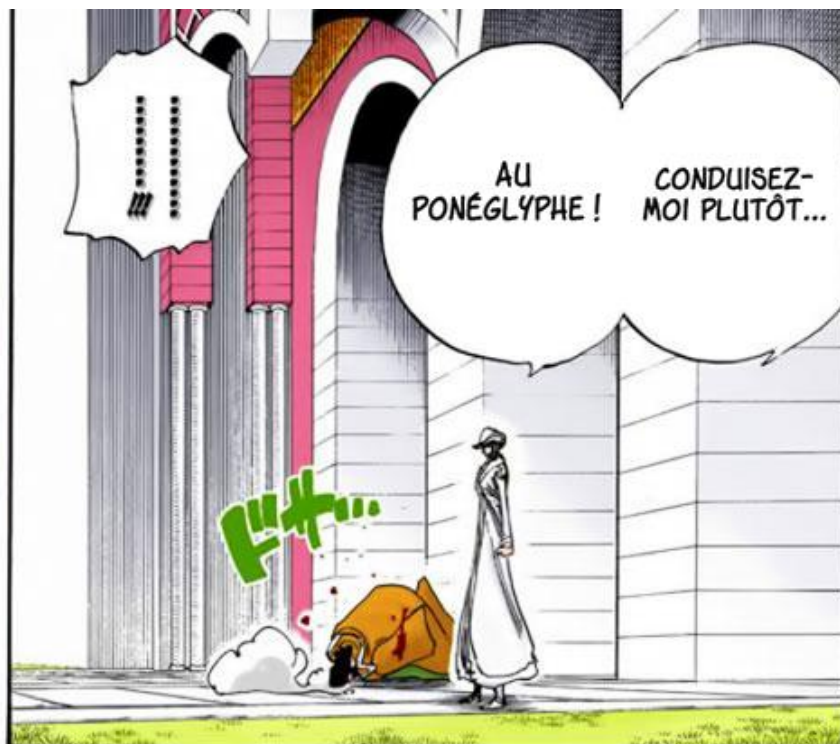








À QUOI
ÇA VOUS
AVANCERA DE
LE VOIR ?!!



AU
PONÉGLYPHE ! CONDUISEZ-
MOI PLUTÔT...



DE M'Y
CONDUIRE !

NE POSEZ
PAS DE
QUESTION
STUPIDE.
CONTENTEZ-
VOUS
JUSTE...



URGH !!



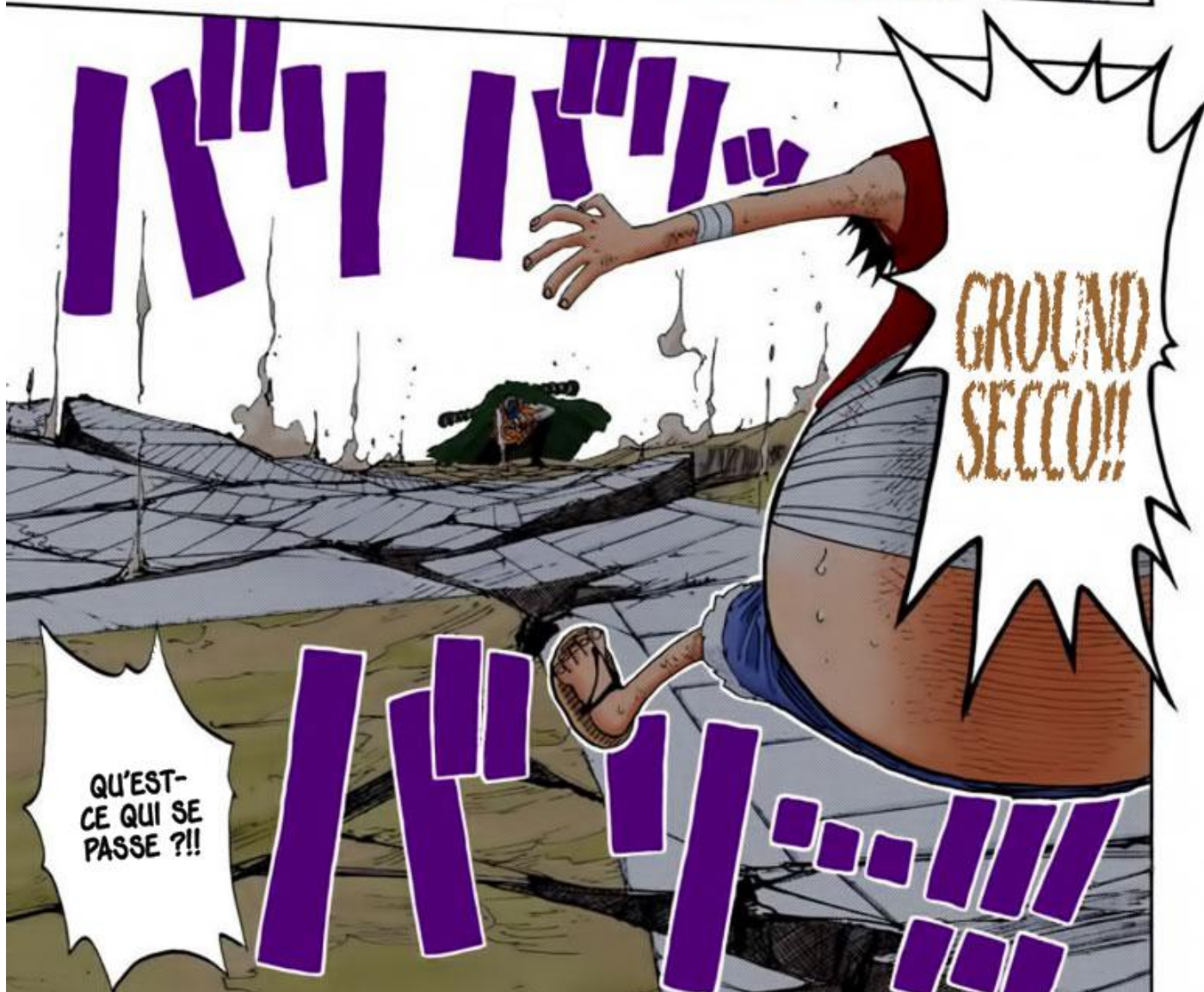
TOI AUSSI...
TON DESTIN
POURRAIT BIEN
S'ACHEVER ICI.

HÉ HÉ
HÉ !

LE TEMPS
PRESSE.

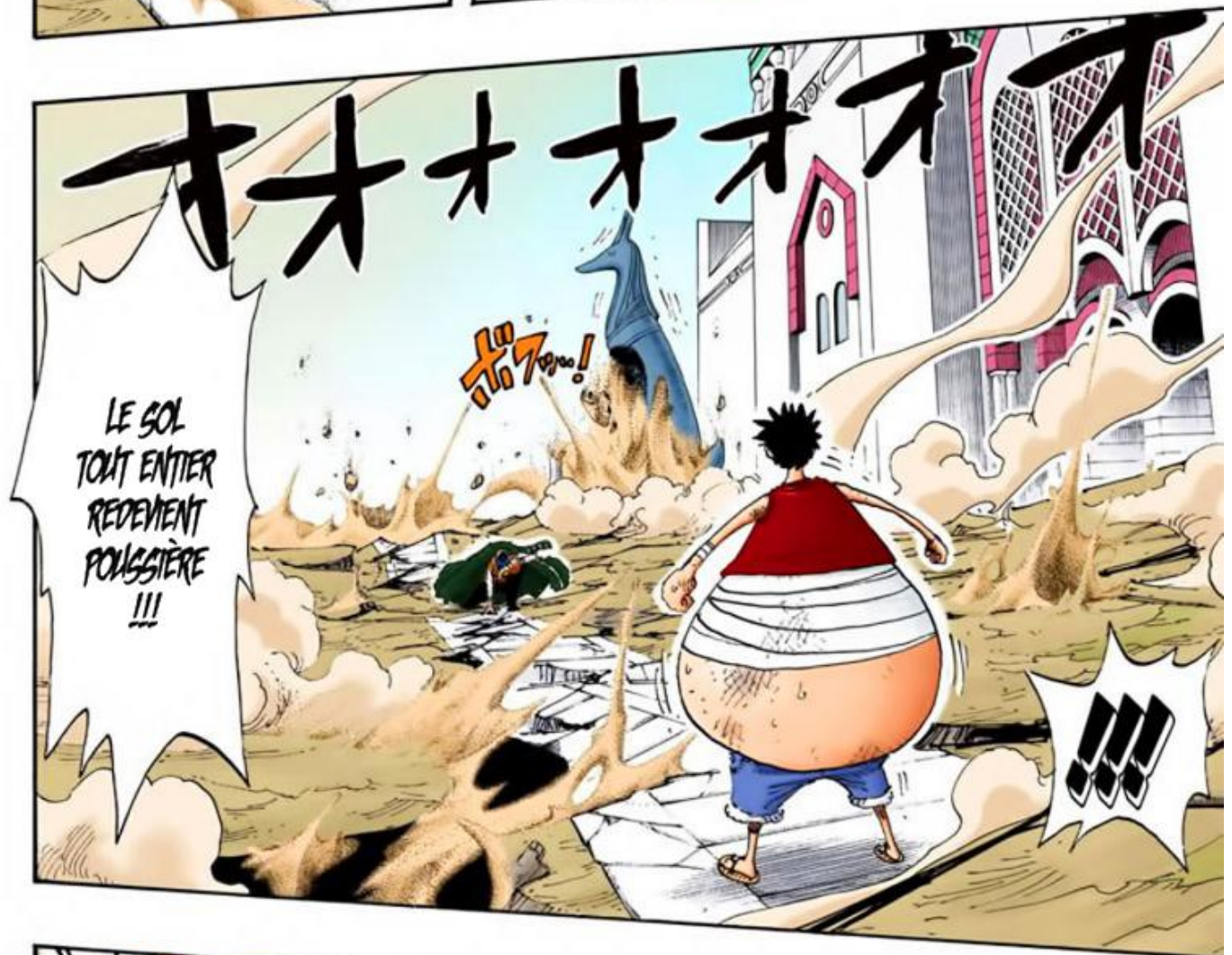
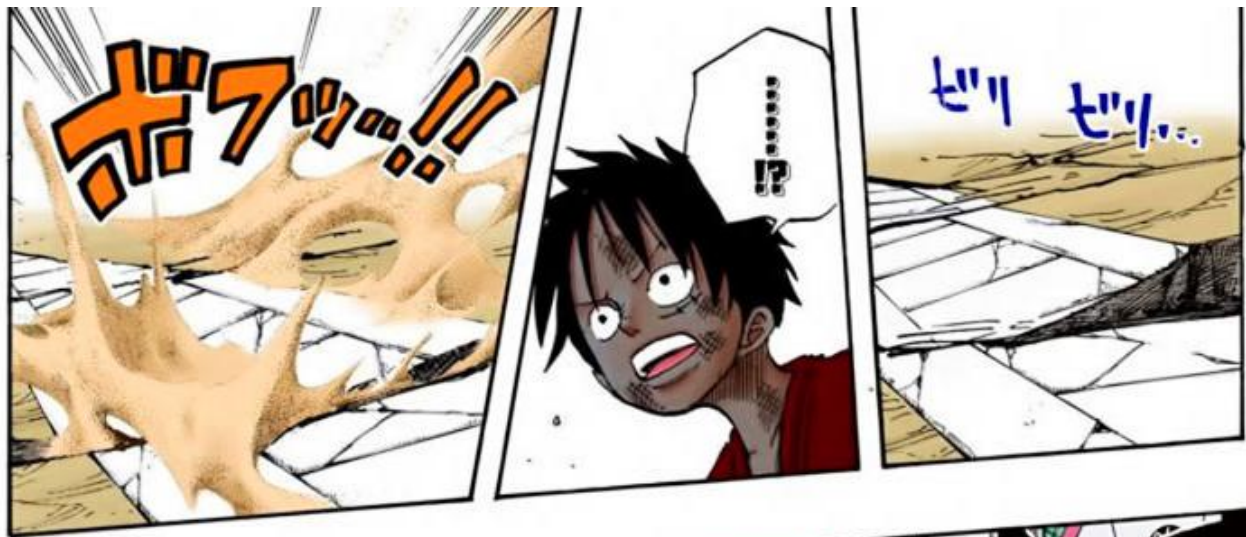


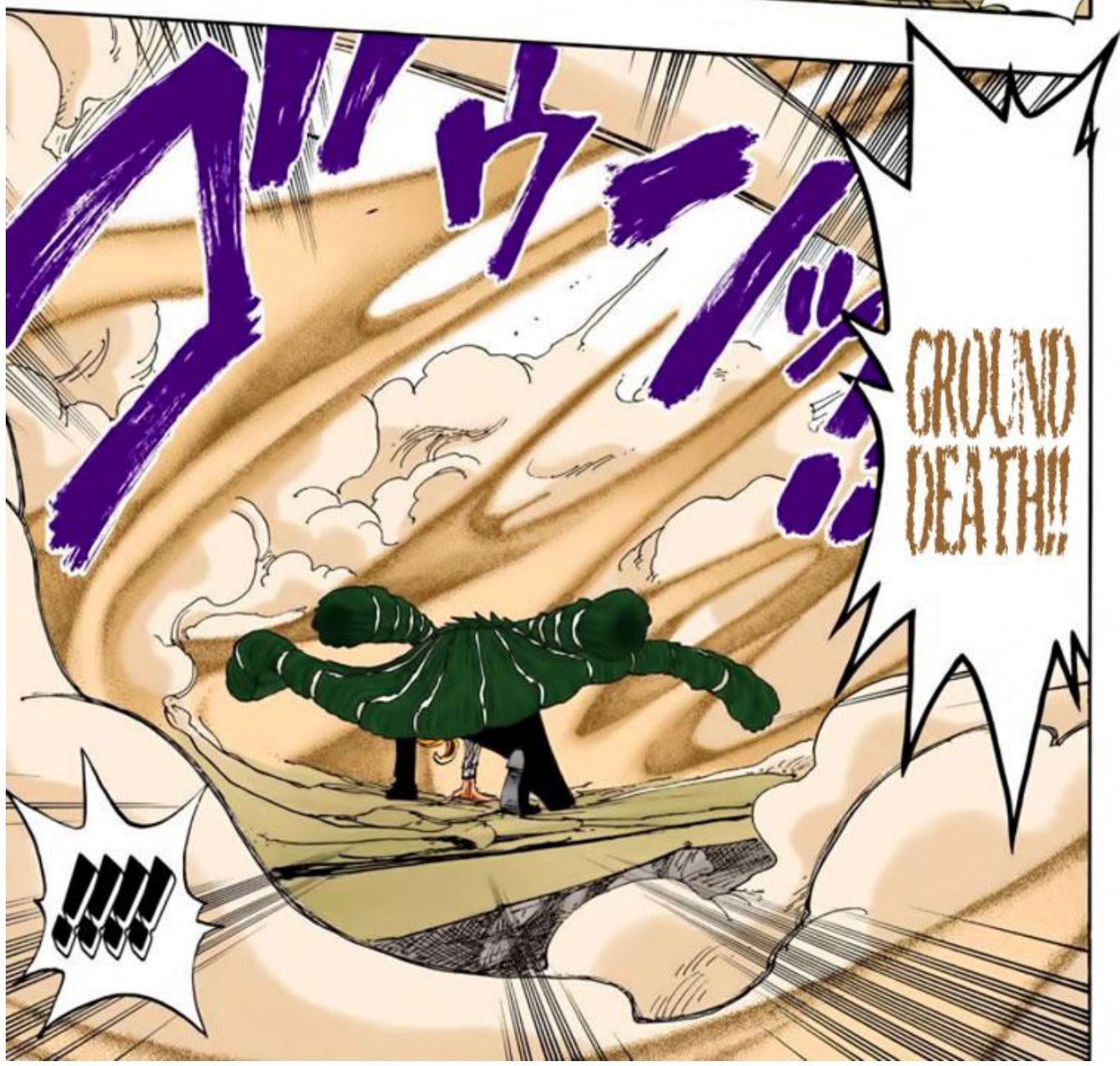


















SERGEANT-CHEF !!
CETTE FEMME, C'EST...
C'EST NICO ROBIN !!
PAS D'ERREUR !!

JE VOUS AI DIT
QUE J'ÉTAIS PRESSÉE...
NE ME METTEZ PAS
EN COLÈRE !!

ELLE A DES
POUVOIRS !!

DEPUIS
QU'ELLE A
FAIT PARLER
D'ELLE DANS
LE MONDE
ENTIER, SA
TÊTE EST
MISE À PRIX...

JE ME
RAPPELLE
ENCORE DE
L'ARTICLE
DANS LE
JOURNAL, IL
Y A 20 ANS...

LE COLONEL
SMOKER
NOUS AVAIT
DEMANDÉ DE
RETROUVER
SON AVIS DE
RECHERCHE !!

ET A FIXÉ
SA PRIME À...
79 MILLIONS
DE BERRYS !!

CEPENDANT,
ON NE L'A
JAMAIS
REVUE...

WANTED

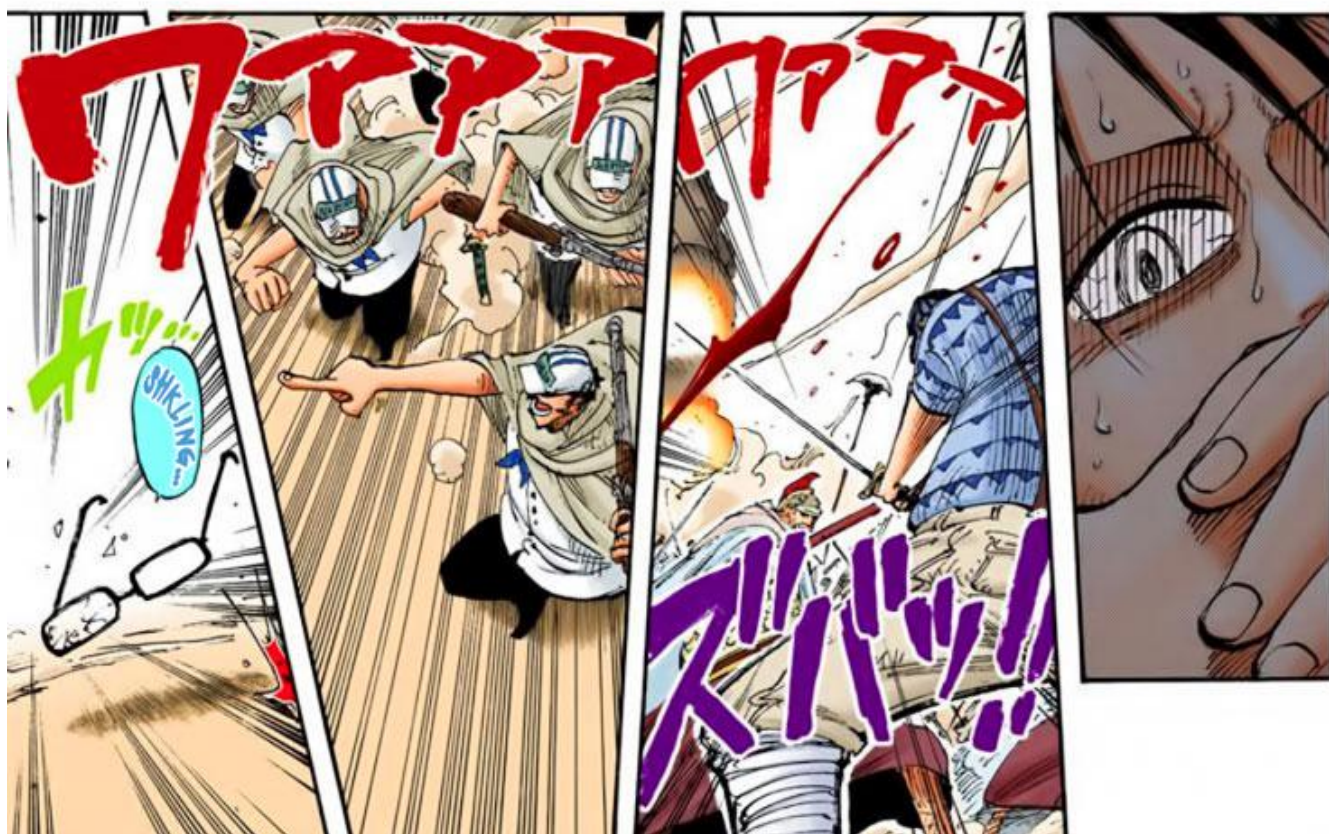
NICO ROBIN

79,000,000

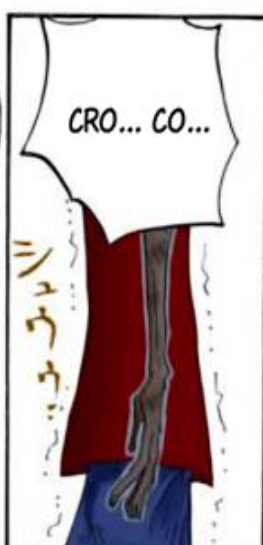
ALORS QU'ELLE
AVAIT À PEINE
8 ANS, ELLE A
COULÉ PAS MOINS
DE SIX NAVIRES
DE LA MARINE !!

LE
GOUVERNEMENT
A DÉCRÉTÉ
QU'ELLE ÉTAIT
UNE MENACE DE
TOUT PREMIER
ORDRE...





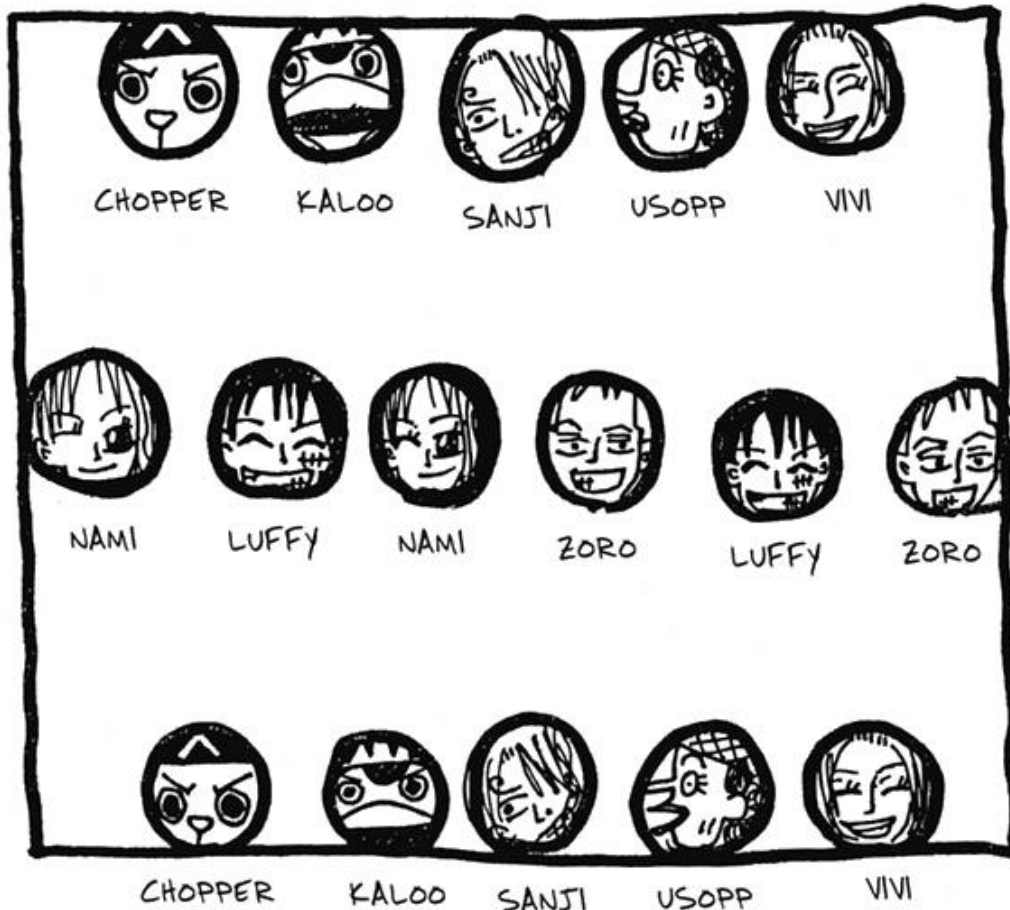






O : Je ne sais pas trop s'il faut appeler ça un labyrinthe ou autre chose, en tout cas le principe est simple : reliez chaque personnage à son double ! Un grand merci à Tokachi Milk Caramel !!
À vous de jouer maintenant, le labyrinthe vous attend !!

RELIEZ LUFFY À LUFFY, ZORO À ZORO, NAMI À NAMI, ETC.
EN TIRANT DES TRAITES À L'INTÉRIEUR DU CADRE. MAIS
ATTENTION, LES TRAITES NE DOIVENT PAS SE CROISER !
BY TOKACHI MILK CARMEL



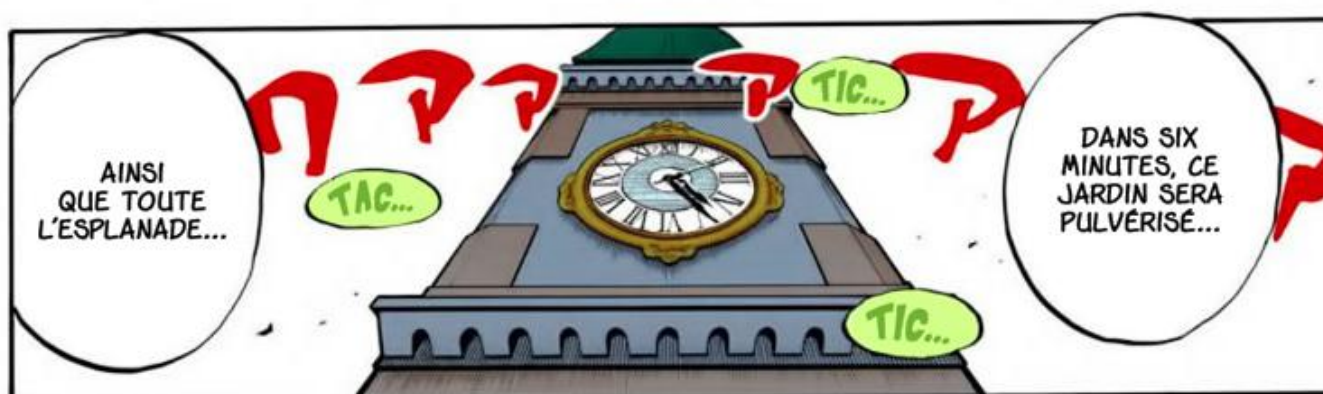
(SOLUTION P. 206)

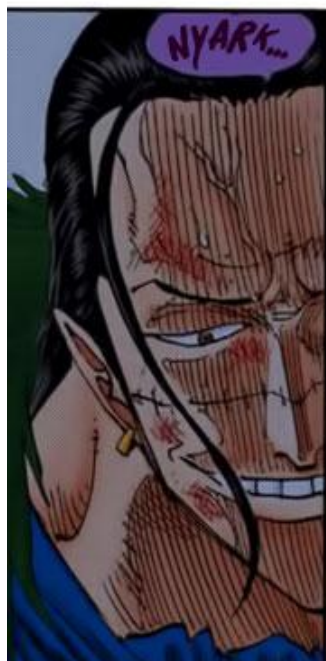
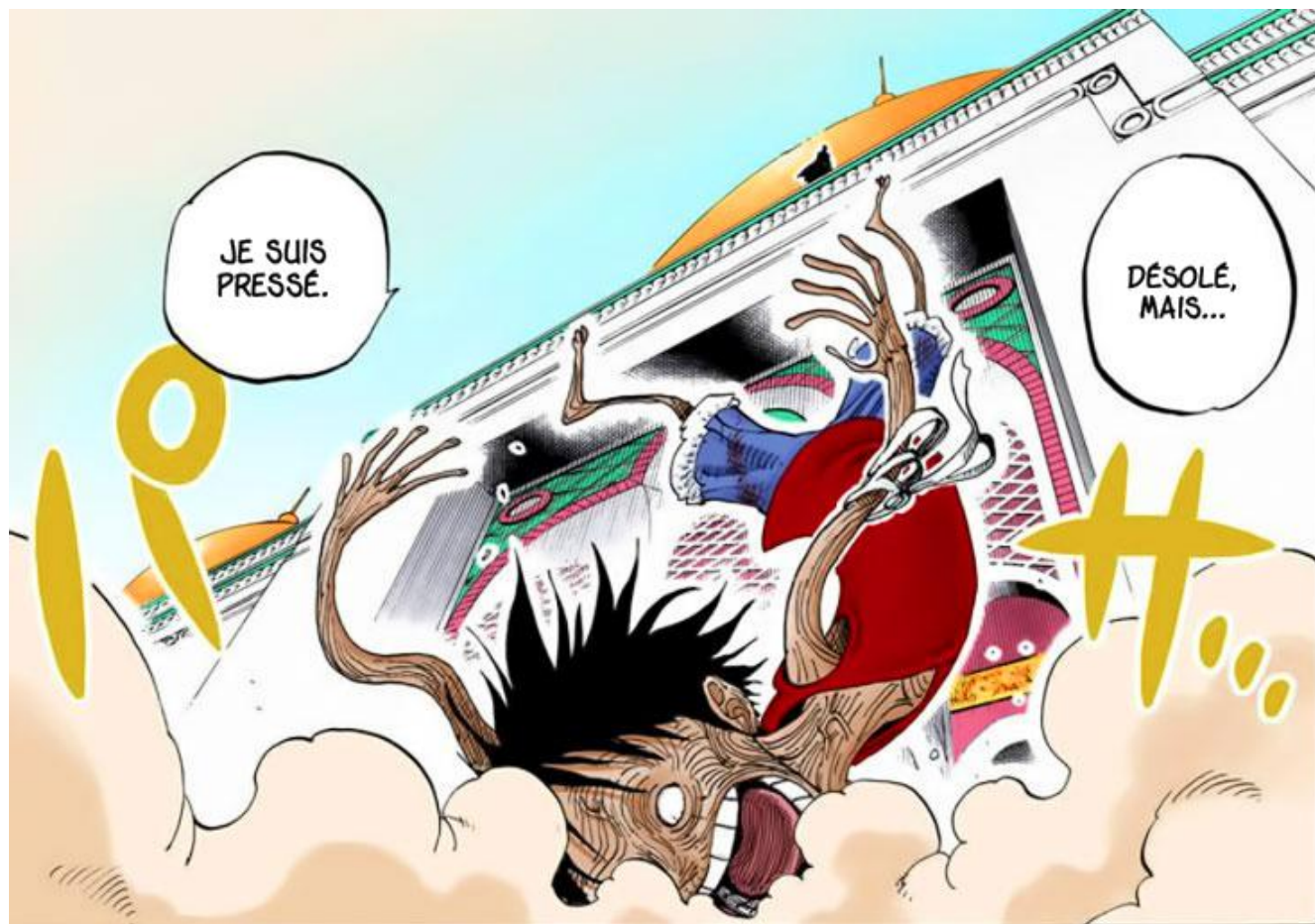
CHAPITRE 202

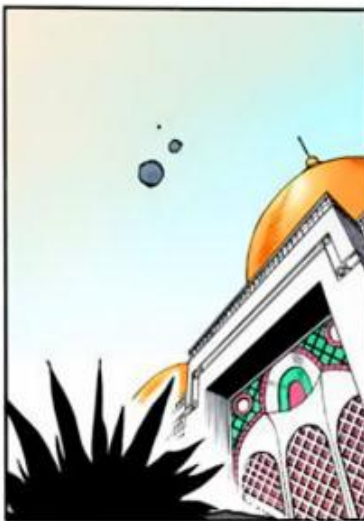
LE TOMBEAU DE LA FAMILLE ROYALE

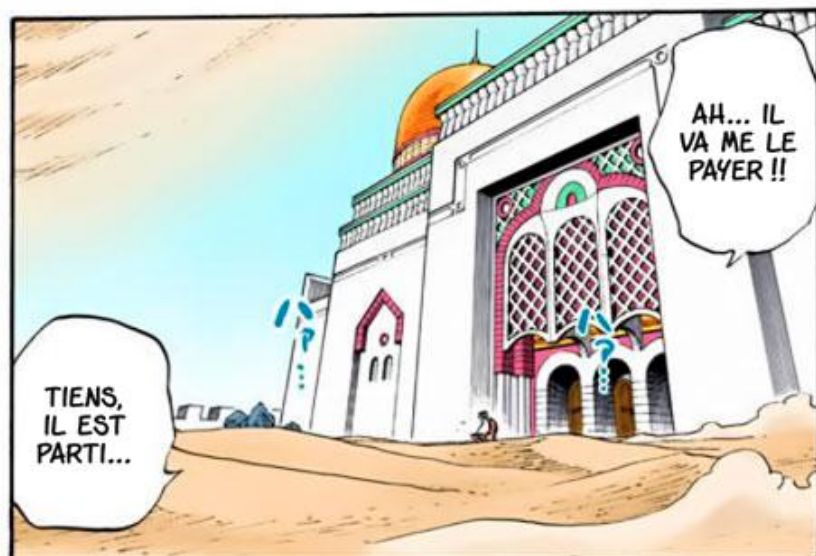


La balade sous-marine d'octy, 17^e épisode :
"Octy part chercher la recette des takoyaki légendaires"





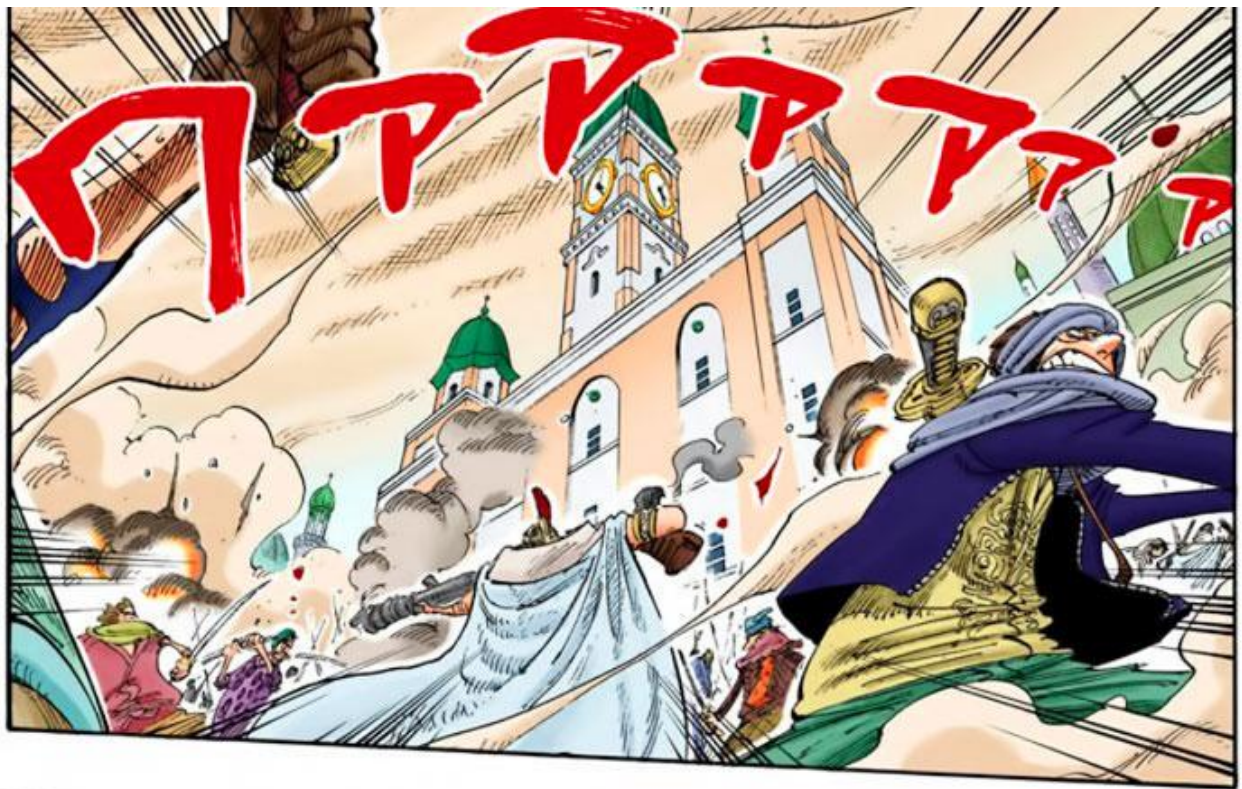










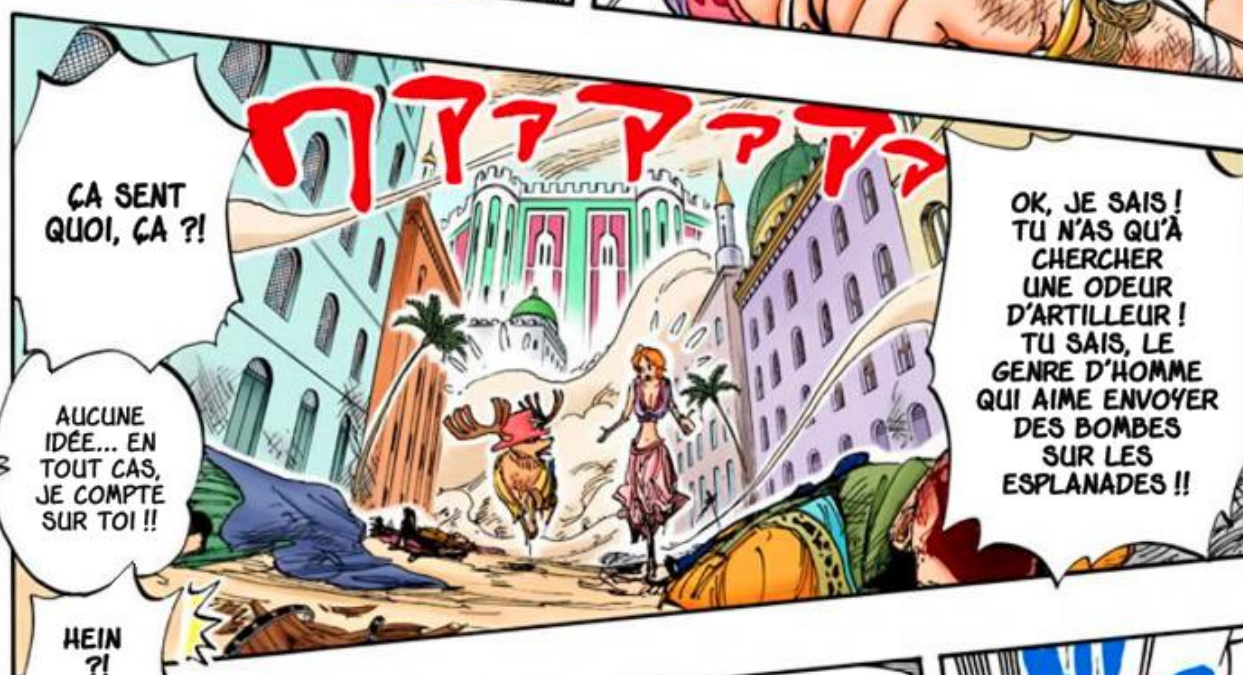




NON, RIEN
À FAIRE...
ÇA SENT LA
POUDRE DANS
TOUTE LA
VILLE !



CHOPPER !!
TU NE PEUX
PAS TE
SERVIR
DE TON
FLAIR ?!



ÇA SENT
QUOI, ÇA ?!

AUCUNE
IDÉE... EN
TOUT CAS,
JE COMPTE
SUR TOI !!

HEIN
?!

OK, JE SAIS !
TU N'AS QU'À
CHERCHER
UNE ODEUR
D'ARTILLEUR !
TU SAIS, LE
GENRE D'HOMME
QUI AIME ENVOYER
DES BOMBES
SUR LES
ESPLANADES !!



ET S'ILS
UTILISENT
UN CANON...
ÇA RACCOURCIT
PAS MAL LA
DISTANCE !!

STOP

C'ÉTAIT
PEUT-ÊTRE
PLUS VERS
L'ESPLANADE,
FINALEMENT !!

ATTENDS VOIR !!
ELLE DOIT ÊTRE
SUPER GROSSE,
DU COUP...



HA !

HA !

UNE
BOMBE QUI
DÉTRUIT
TOUT SUR
UN RAYON
DE 2,5 KM...



JE
PRENDS
UN RAC-
COURCI !!

RHAA !!
PAS LE
TEMPS DE
FAIRE LE
TOUR !!



MAIS
AUCUNE
TRACE DE
CANON !!

J'AI REGARDÉ
SUR LES TOITS
DE TOUS LES
BÂTIMENTS À
PROXIMITÉ DE
L'ESPLANADE...



TU VOIS
QUELQUE
CHOSE,
PELL ?!



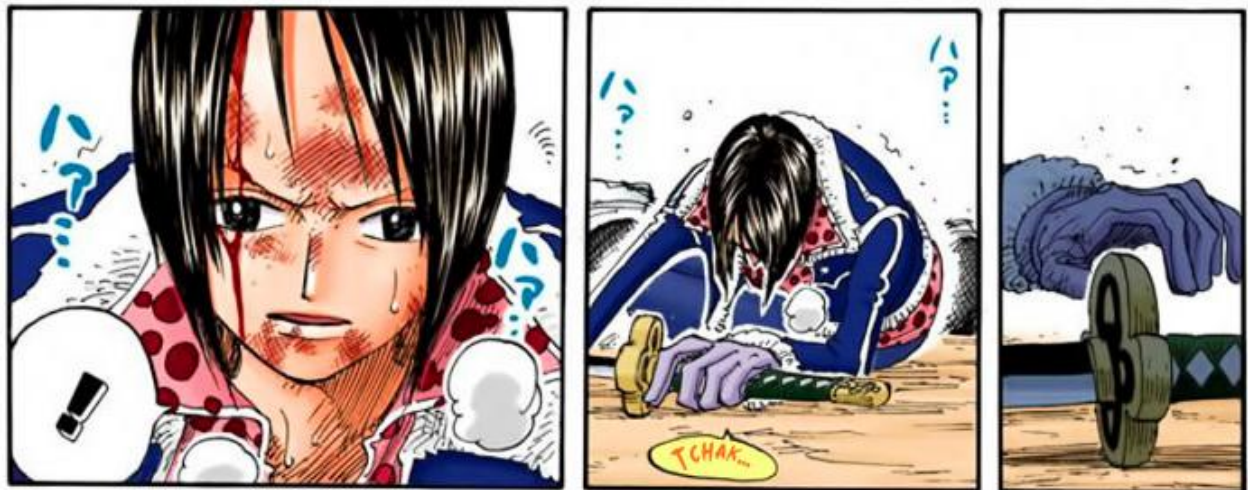
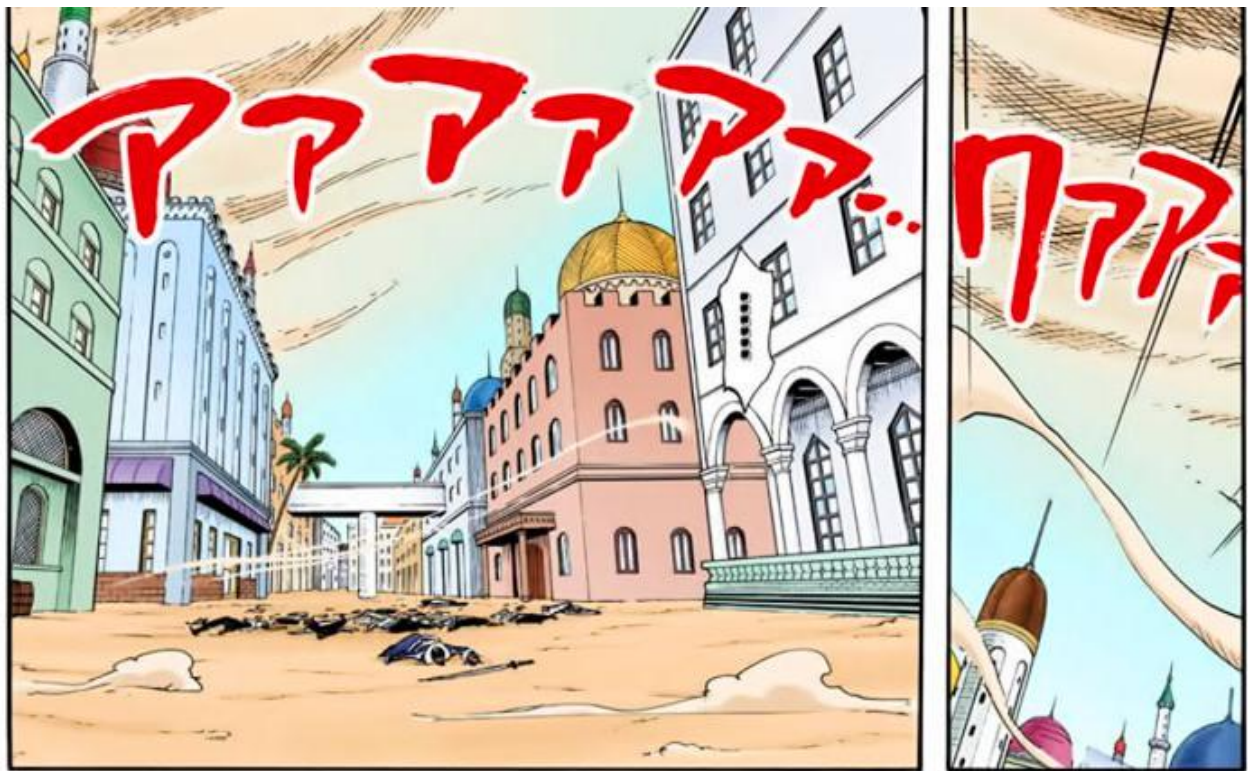
LA BOMBE
SERAIT-ELLE
DISSIMULÉE..
À L'INTÉRIEUR
D'UN BÂTIMENT
?!
!!!



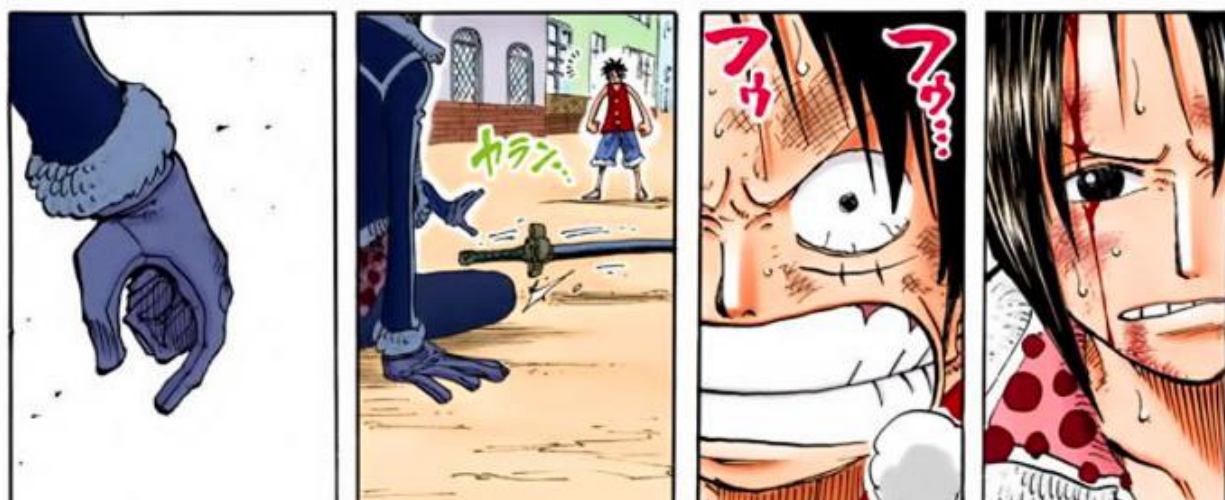
JE VAIS
TOUS LES
FOUILLER !!

D'ACCORD
!!

FLAP...



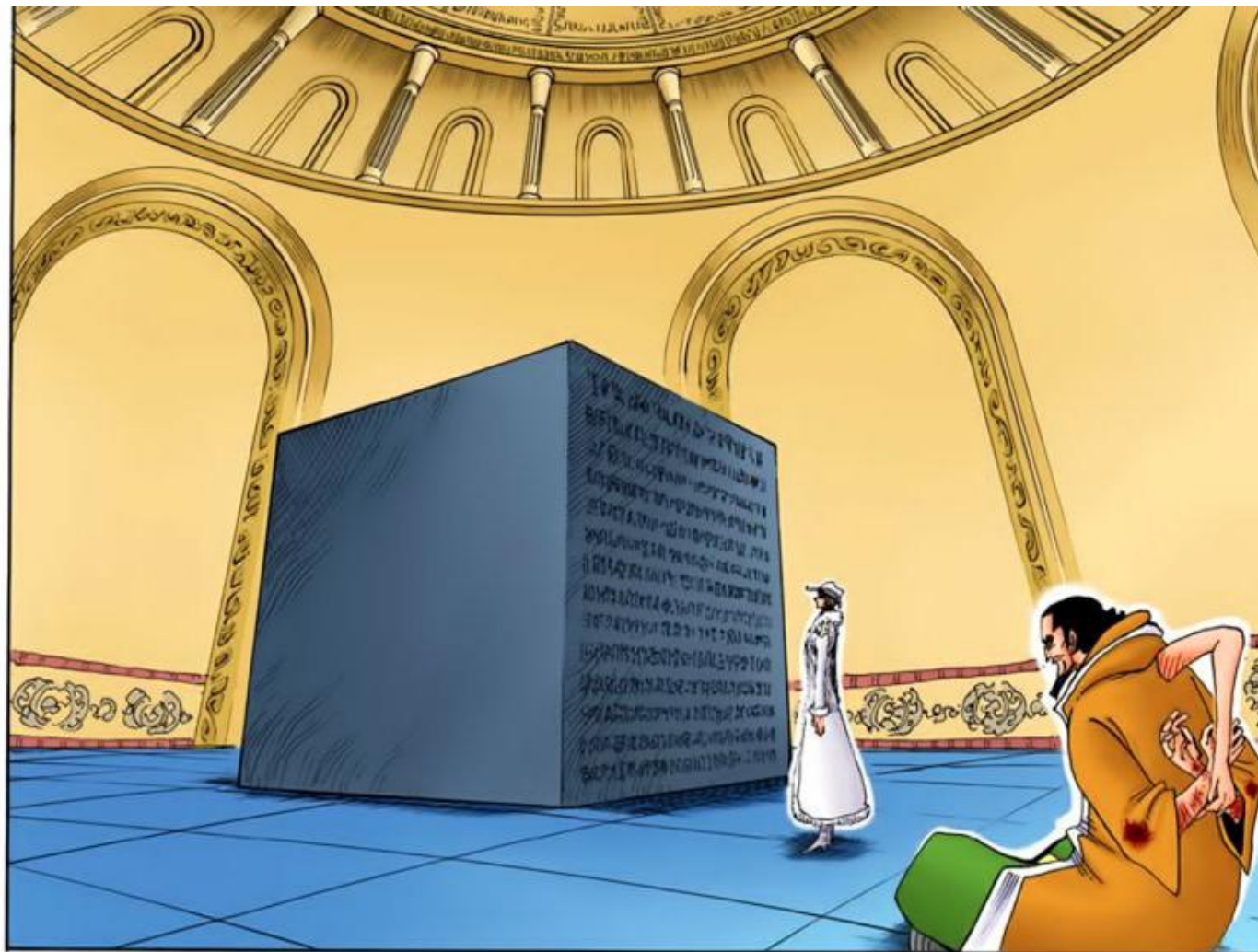


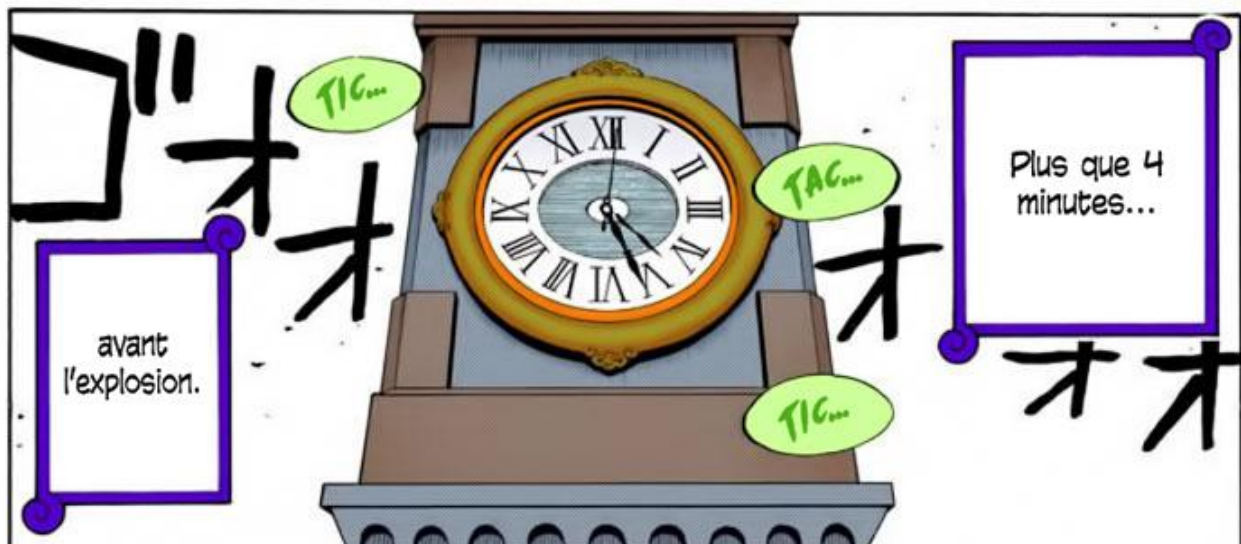


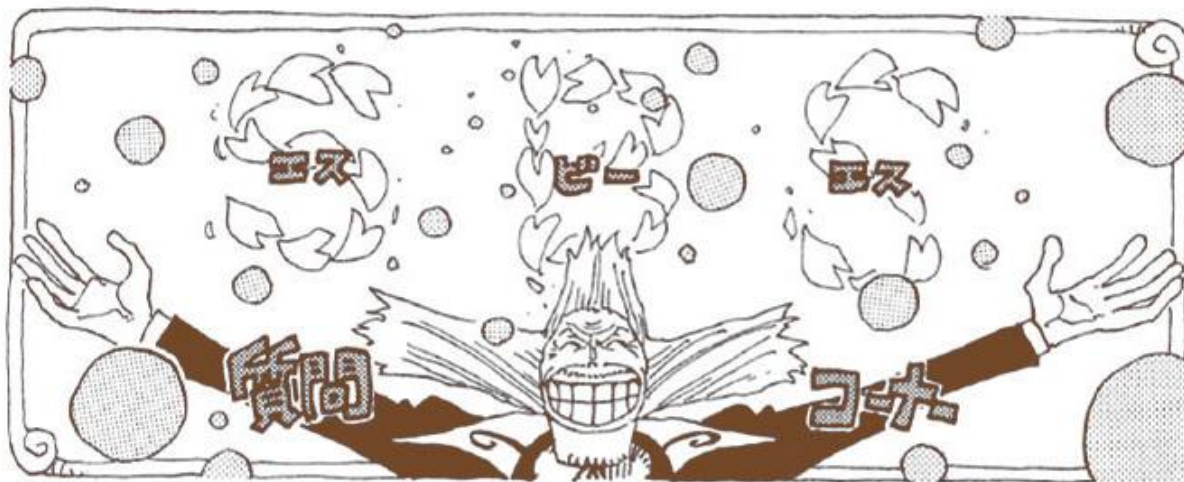
アアアアアアアアアア









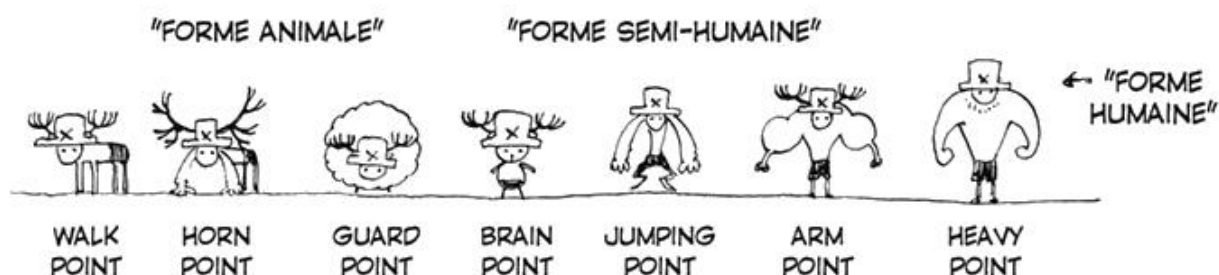


L : Je l'ai trouvé !! Je !! Pan !! Pan !! J'ai !! Pan !! Cou !! Si !! Où !! Pan !! Il !! Urgh... traduction : Panda-man !! Panda-man !! J'ai trouvé Panda-man en train de courir !! (à la page 60 du tome 20, première vignette) Sinon j'ai une question... Où est-ce qu'il habite, Panda-man ?? Il aime les voyages ??

O : On dirait que tu as eu du mal sur la fin... Tout va bien ? Concernant l'endroit où il habite, je ne peux rien affirmer avec certitude, mais j'ai entendu dire qu'il avait une super baraque, quelque part sur une île... Je ne sais pas pourquoi, mais il paraît qu'on l'a chassé et que depuis il court un peu partout... Désolé, je ne peux pas en dire plus, sinon je vais me faire liquider... Ah !! Ils arrivent !! (parti en courant)

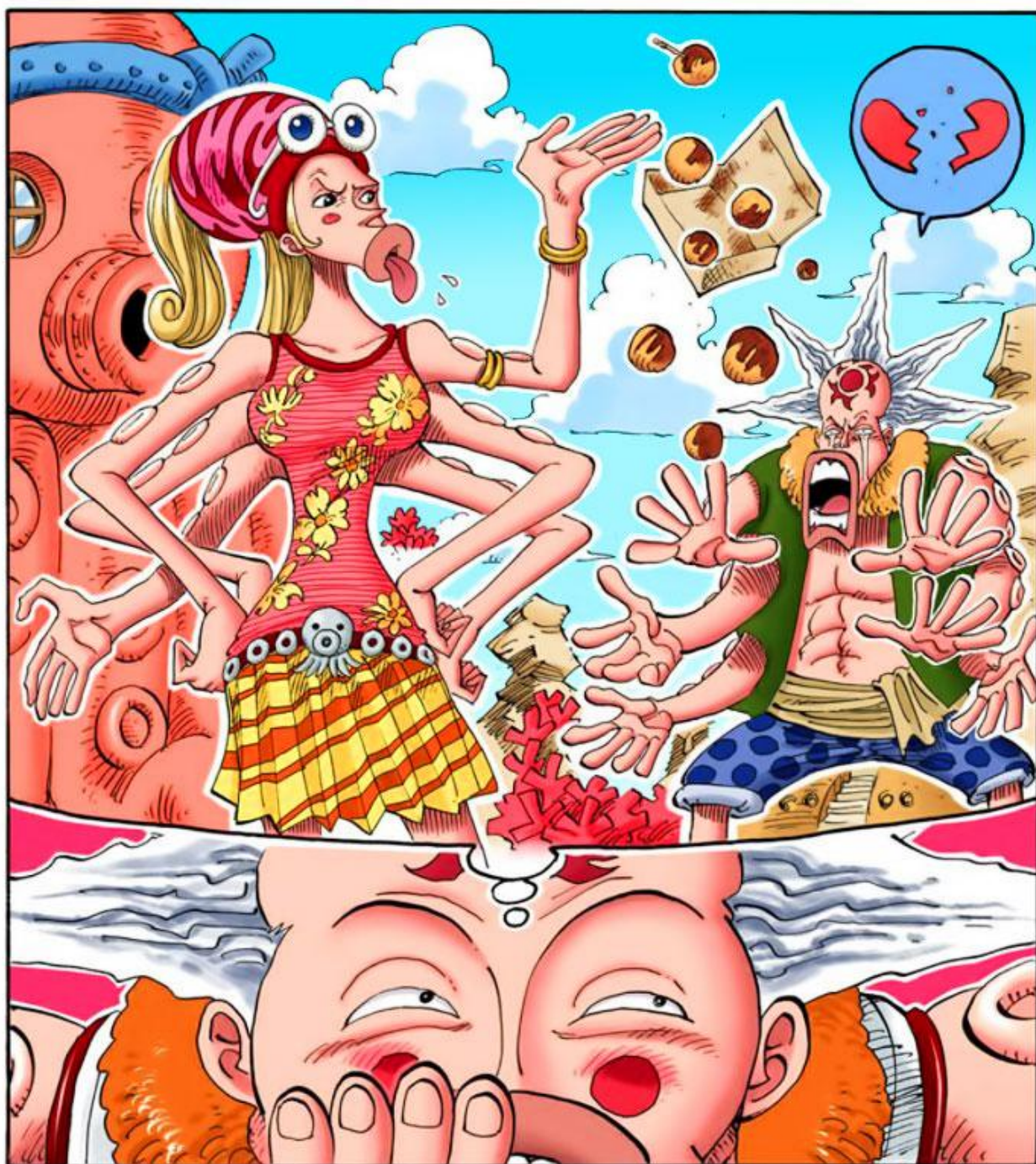
L : Bonjour maître Oda, il y a une question que j'aimerais vous poser... Les rumble balls permettent à Chopper de prendre sept formes différentes, n'est-ce pas ? Alors pourquoi est-ce que dans le manga il y en a plus que ça ?

O : Non non, il y en a bien sept.



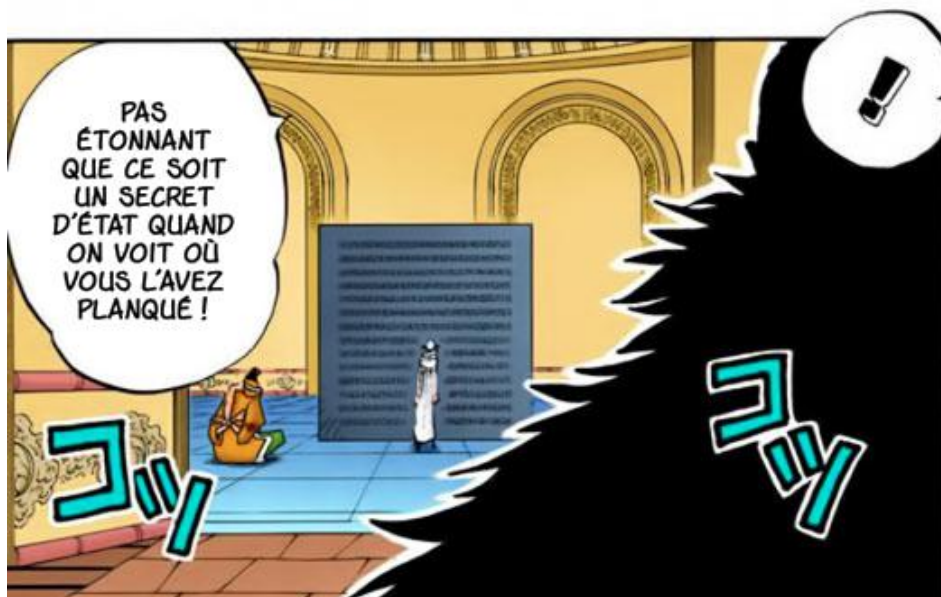
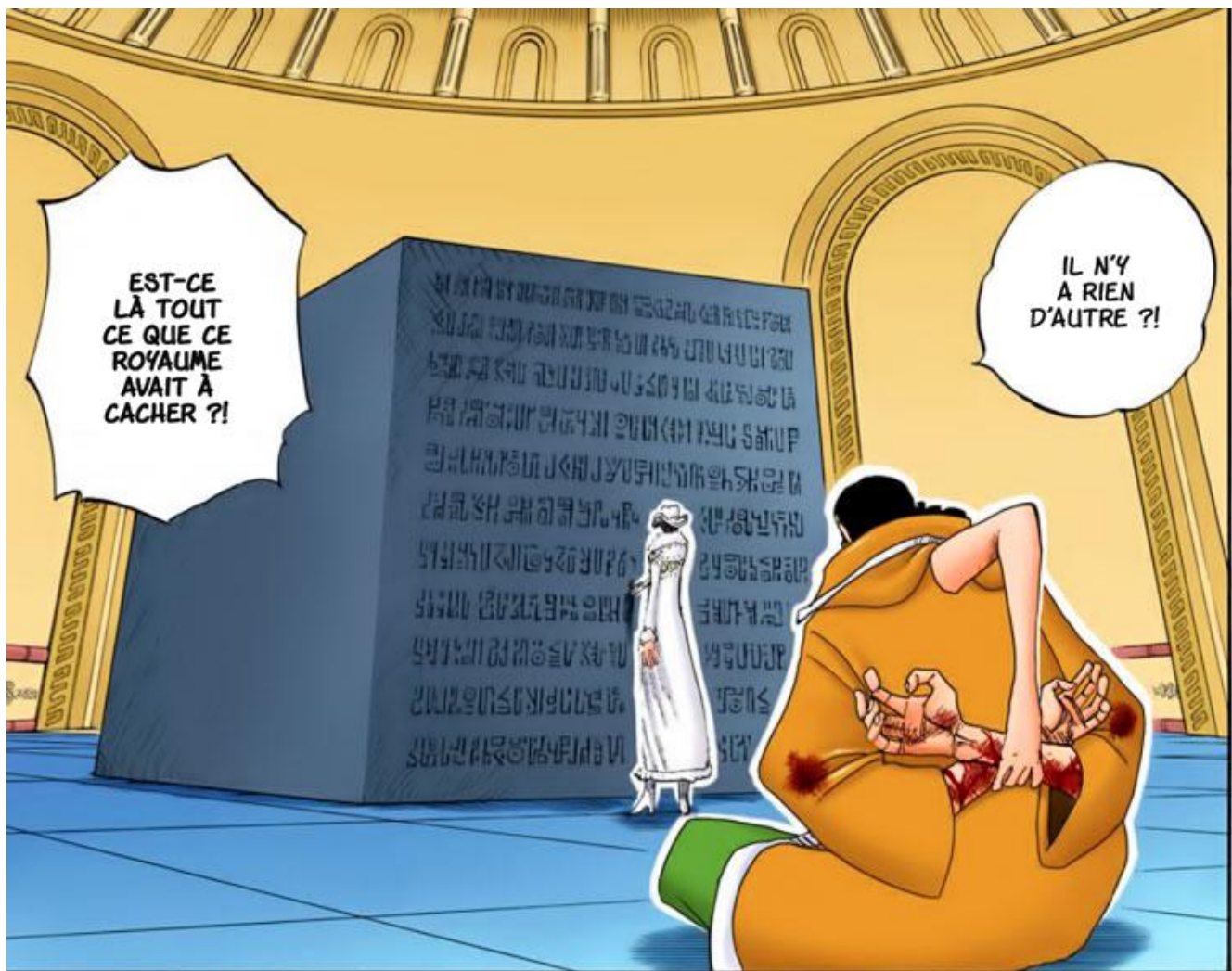
↑ Et voilà, ça fait sept. En temps normal, quand il prend sa forme animale, il est en walk point. Quand il prend sa forme hybride, il est en brain point, et quand il prend sa forme humaine, il est en heavy point. Ensuite, les rumble balls lui permettent de débloquent quatre mutations supplémentaires, pour encore plus de puissance. Tu comprends mieux, maintenant ?

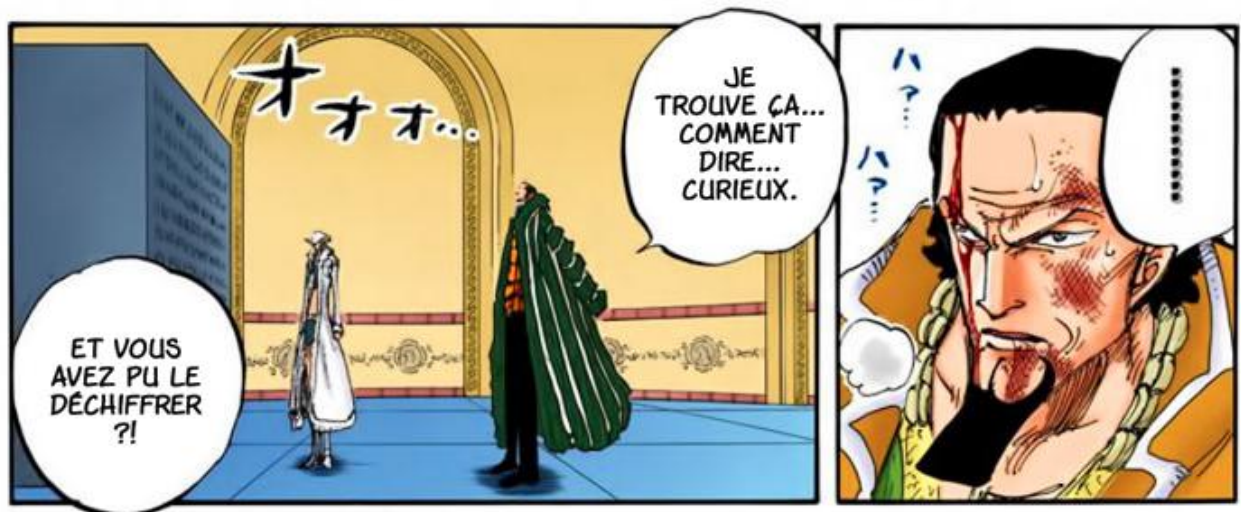
CHAPITRE 203
ÇA SENT LE CROCO !

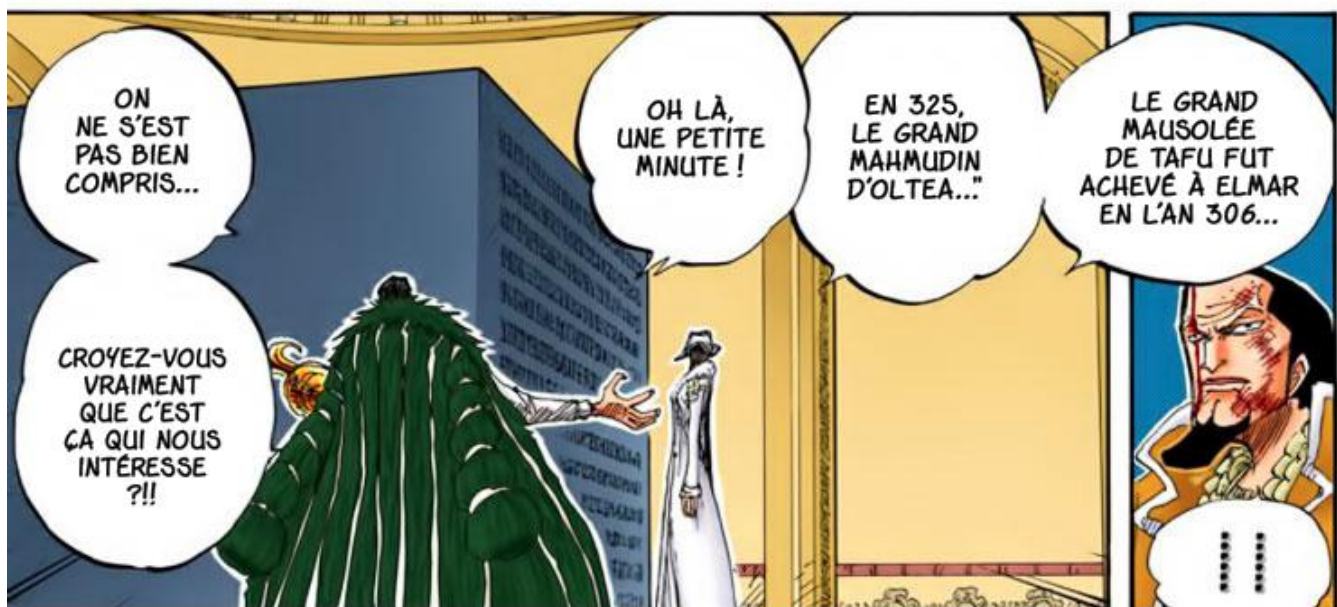


La balade sous-marine d'octy, 18^e épisode :
"L'occasion de courtiser à nouveau la belle Octopako ♡"

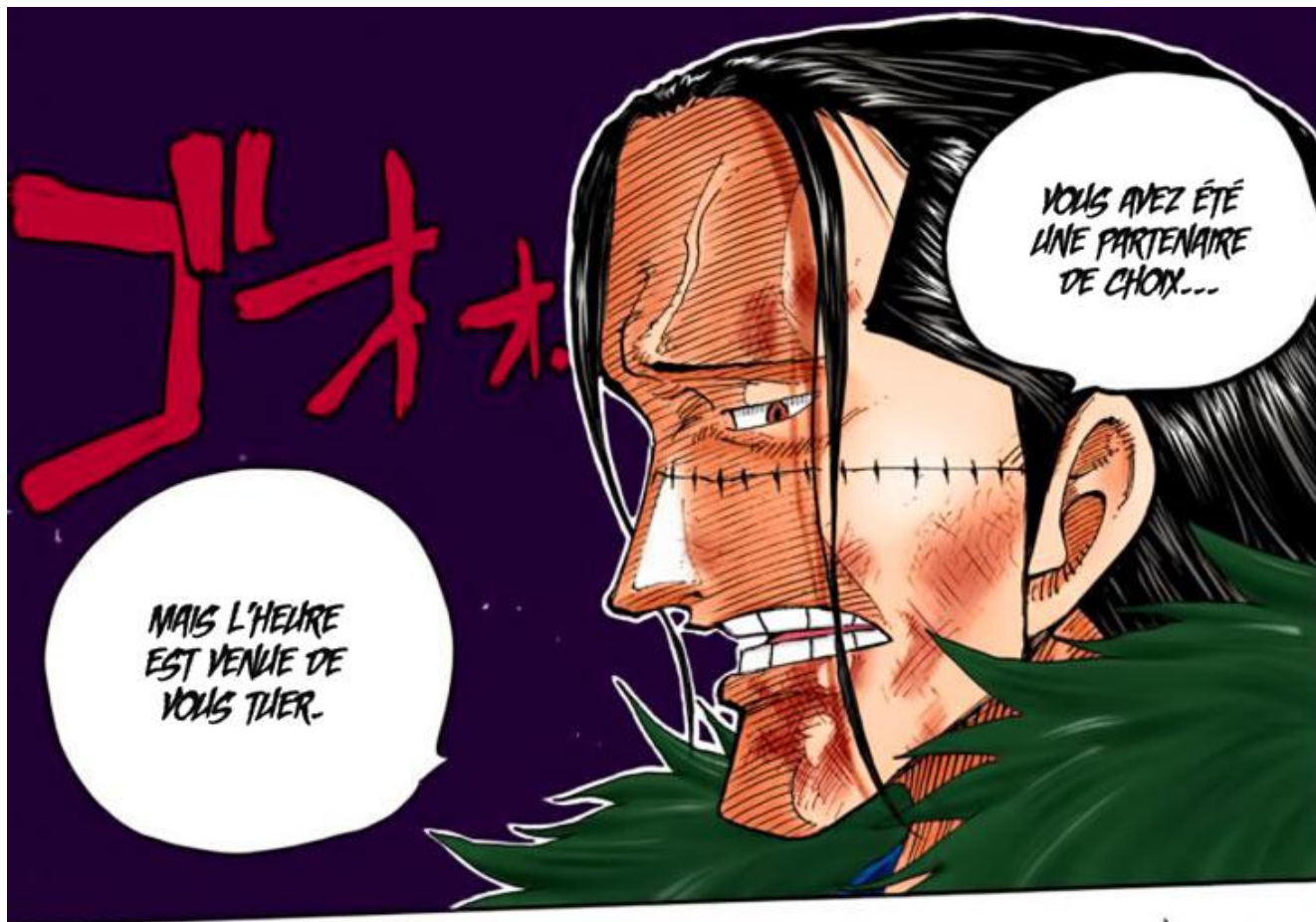


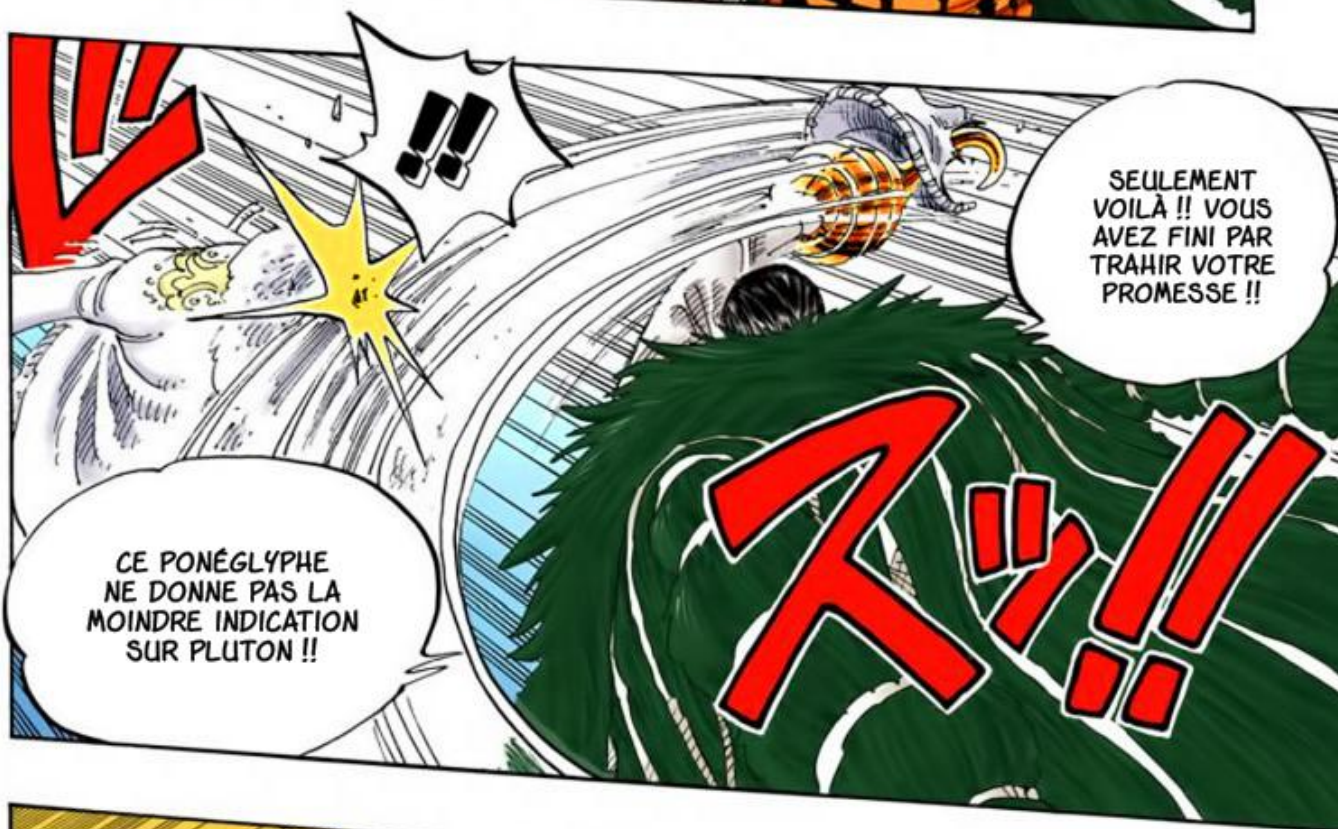


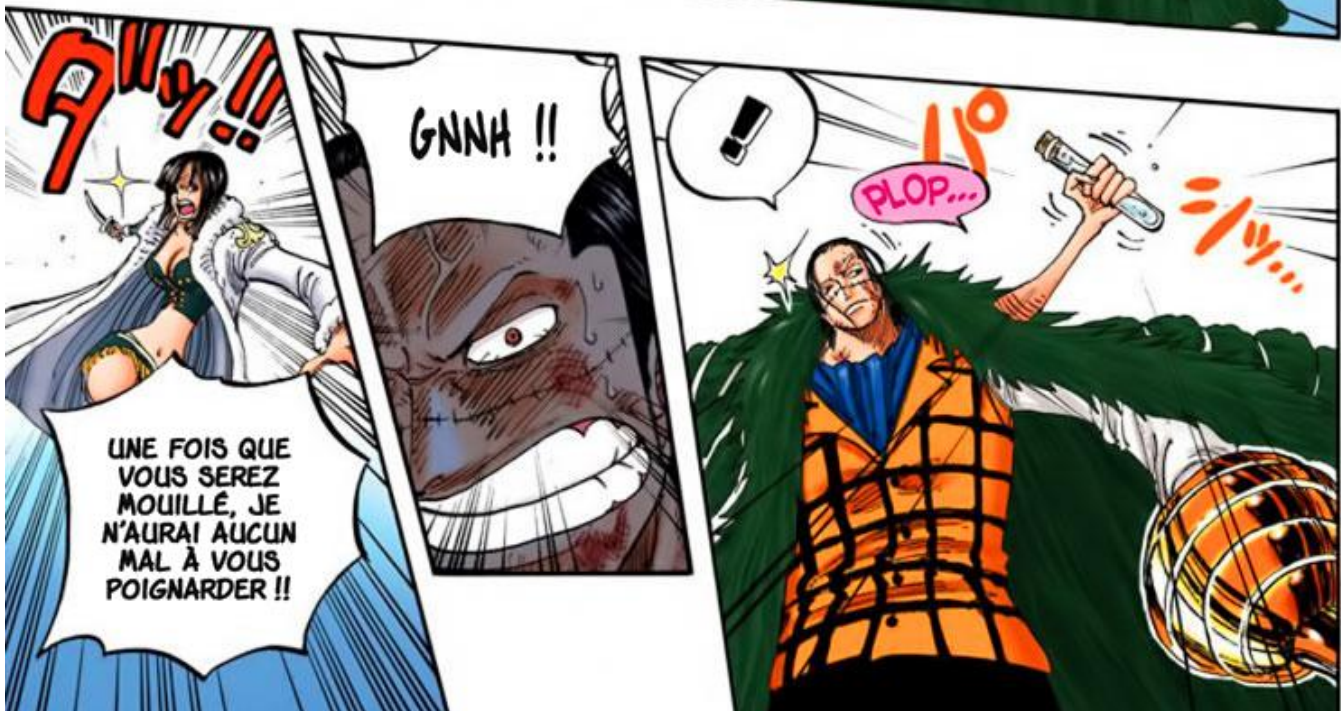
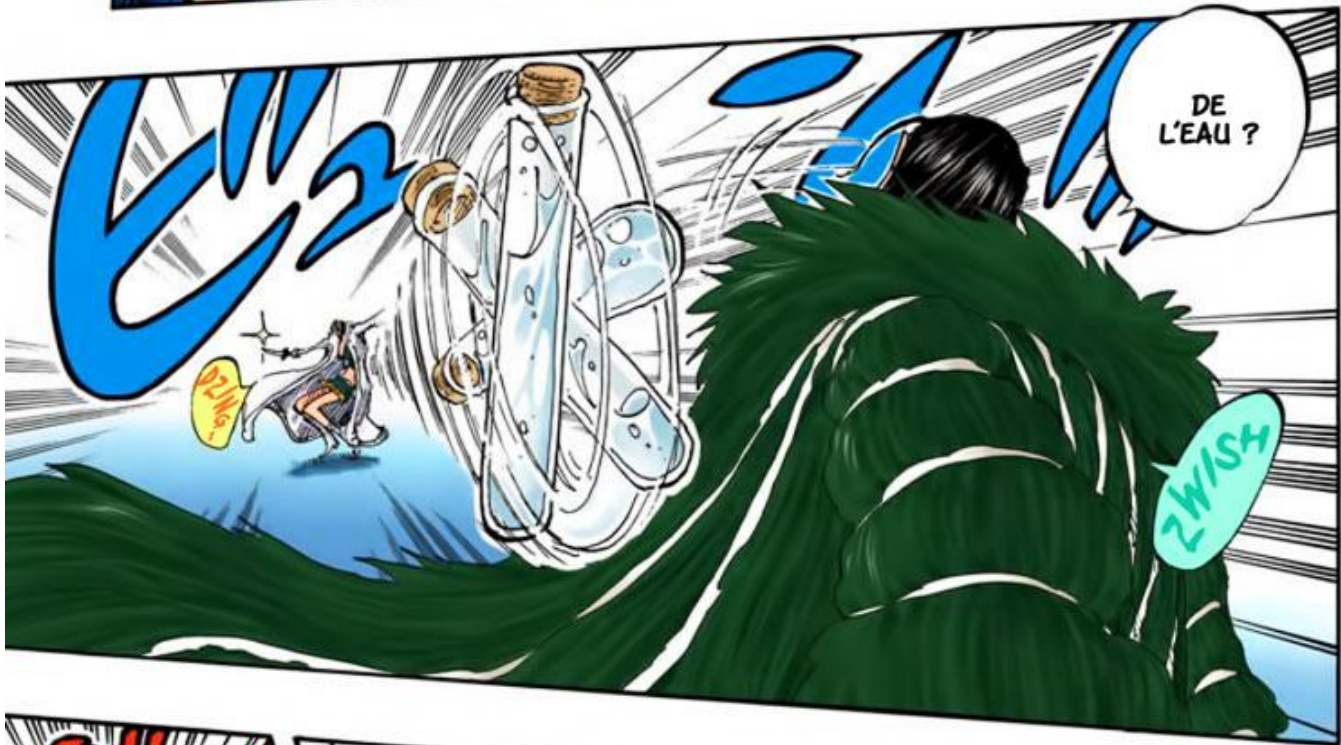
















JE N'AI
JAMAIS FAIT
CONFIANCE À
PERSONNE !

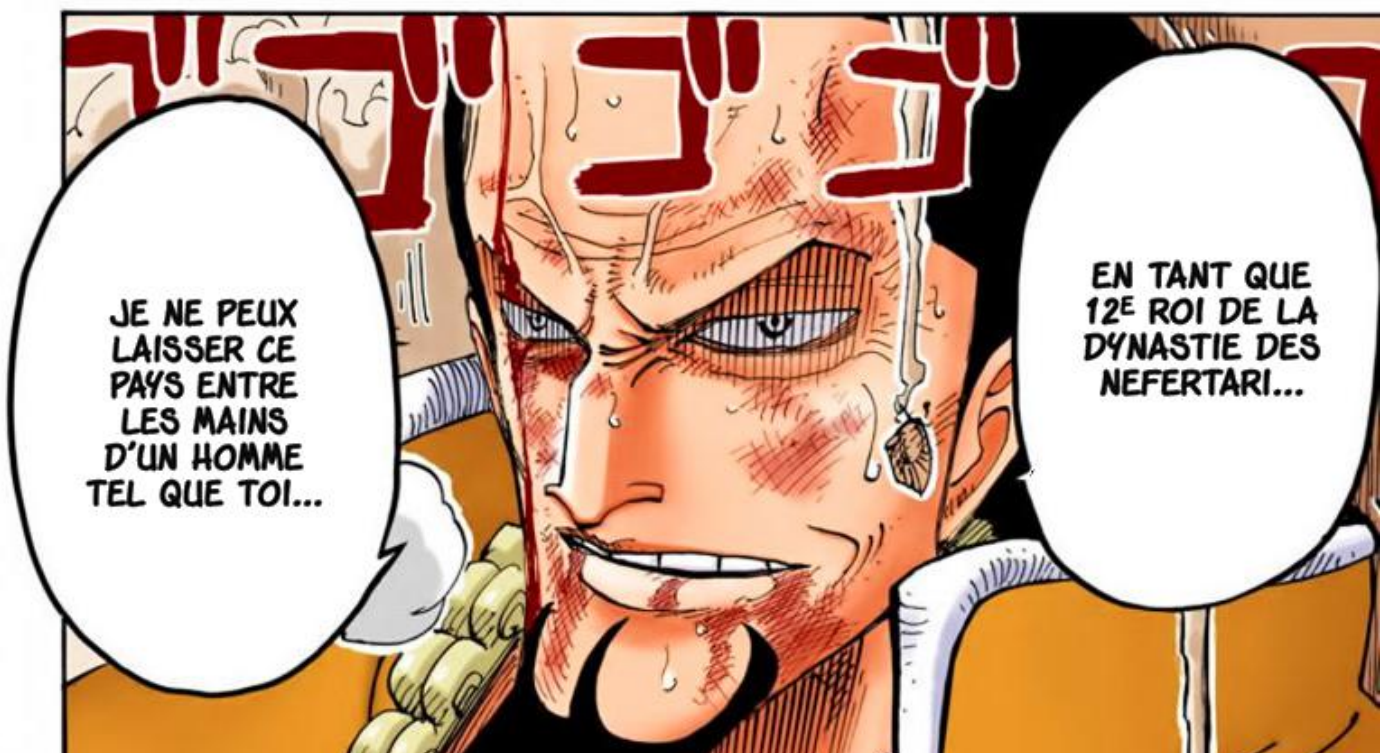
TOUT
SIMPLEMENT
PARCE QUE...

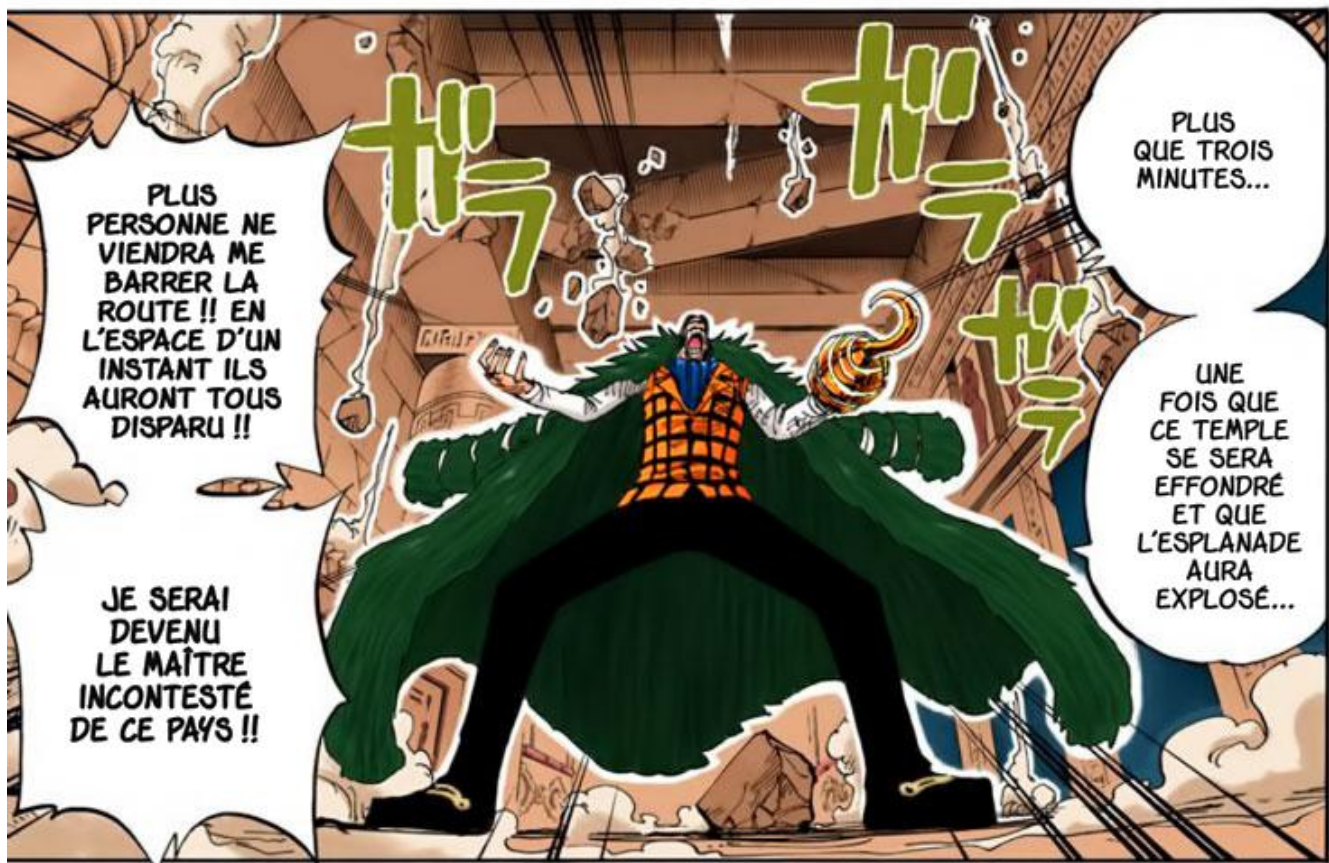


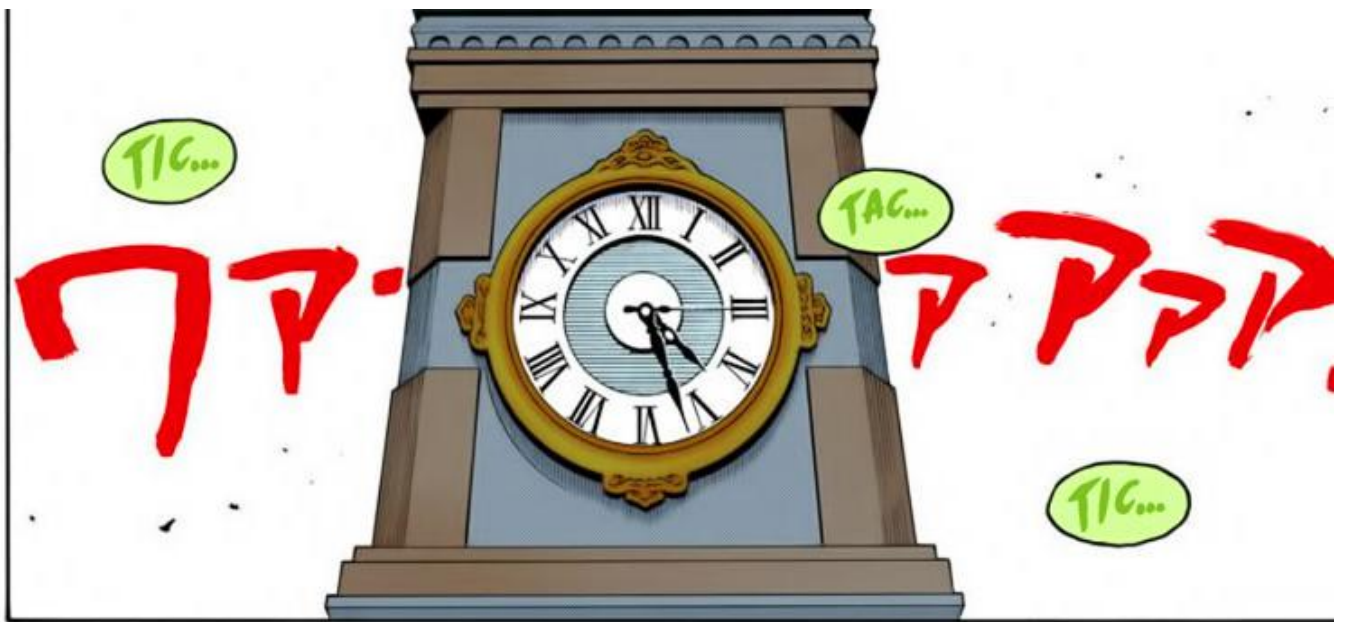
ALORS TANT
PIS POUR LE
PONÉGLYPHE,
JE CHERCHERAI
PAR MOI-MÊME...
QUAND J'AURAI
PRIS LE CONTRÔLE
DU PAYS, CE NE
SERA PLUS QU'UNE
QUESTION DE
TEMPS !!

EN OBSERVANT
LES RÉACTIONS
DE COBRA,
J'AI FINI PAR
COMPRENDRE
QUE PLUTON
EXISTAIT POUR
DE VRAI.











UN LIEU
SUFFISAMMENT
GRAND POUR
Y INSTALLER
UN CANON...



IL N'Y A
PAS TANT
D'ENDROITS
QUE ÇA OÙ
LE CACHER,
POURTANT...
COMMENT
A-T-ON FAIT
POUR LE
RATER ?!

PLUS QUE
DEUX-MINUTES
TRENTÉ...
OÙ ONT-ILS
BIEN PU CACHER
UN CANON ASSEZ
GROS POUR TOUT
DÉTRUIRE SUR
UN RAYON DE
2,5 KM ?!



UN LIEU
SUFFISAMMENT
GRAND...

WOUAAH !!
DES BALLES
PERDUES !!



HE !
JE SUIS
PAS UN
REBELLE,
MOI !!

UN ENDROIT
SPACIEUX...
À L'ABRI DES
REGARDS...



ÇA VA
PAS LA
TÊTE ?!

VOUS ALLEZ
VOIR... BILLE
ÉTOILE
FUMIGÈNE !!

PEUT-
ÊTRE QUE
LÀ-BAS...

MAIS OUI !



"HÉ, KOZA !
C'EST DE LA
TRICHE DE SE
PLANQUER LÀ !!!"

"C'EST
VRAI, ÇA !!!"



AH OUAIS ?!
 DANS CE CAS,
 IL N'Y A PAS
 UNE MINUTE À
 PERDRE !!

JE SAIS
OÙ IL EST !!
ÇA NE PEUT
ÊTRE QUE
LÀ-BAS !!



TIENS, MAIS
C'EST VIVI !!
T'AS TROUVÉ
LE CANON ?!

USOPP !!

GWIP!

** BILLE ÉTOILE DU SERPENT ROUGE !

* ATTAQUE SPÉCIALE !



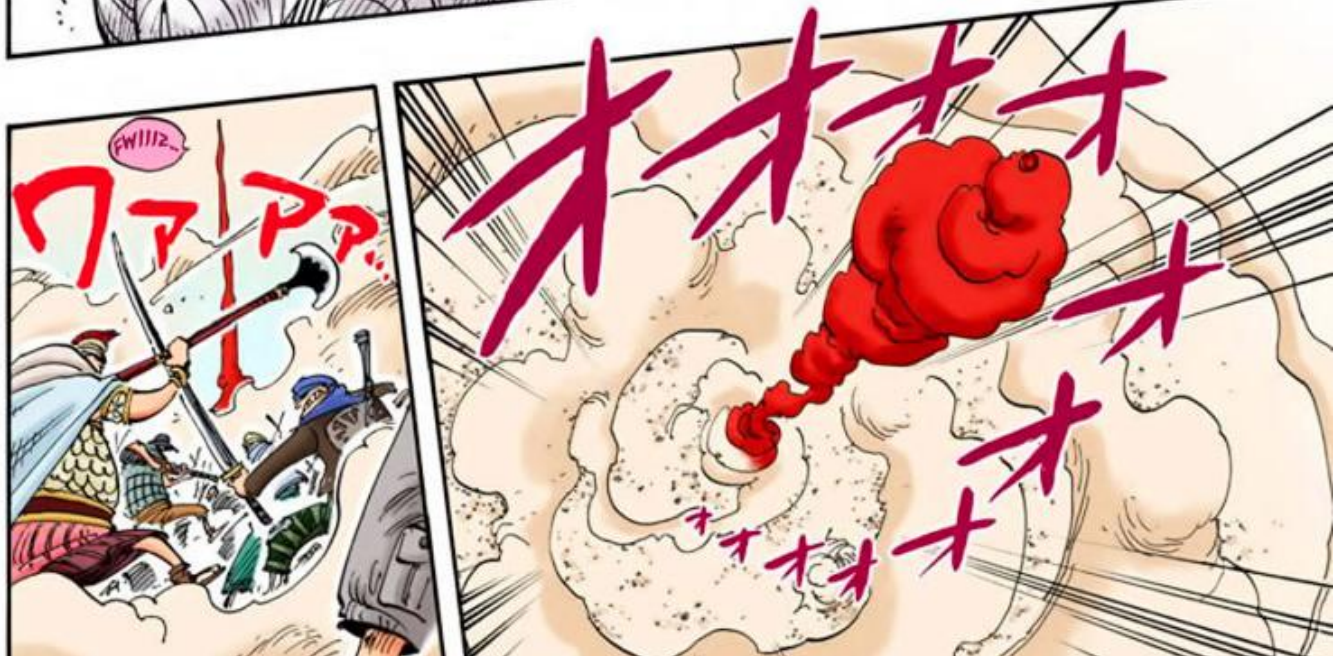
AKA-
HEBI
BO-
SHI!

HISSA-
TSU!



ou !!

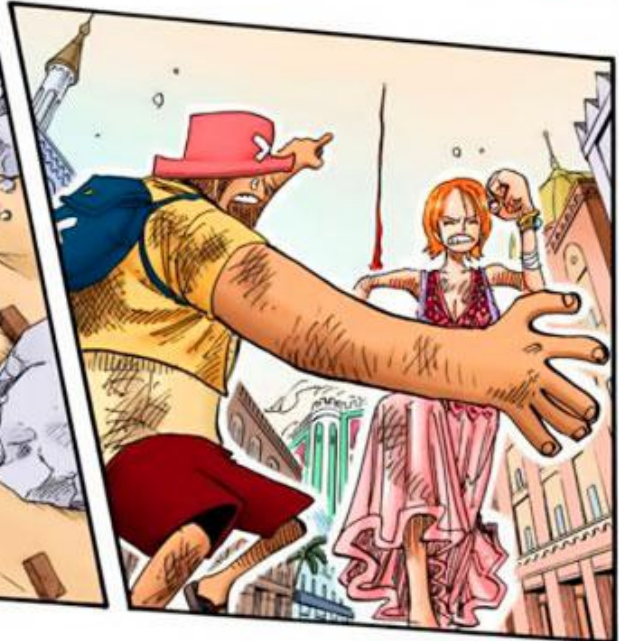
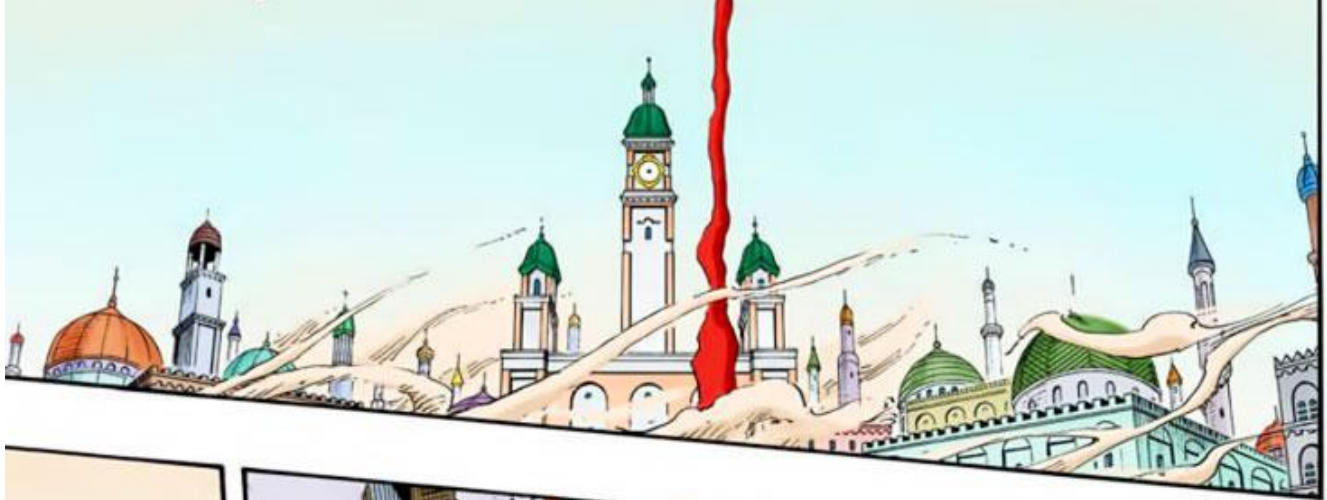
COMMENÇONS
PAR APPELER
LES AUTRES !!
TU ES SÛRE
DE TON COUP,
HEIN ?!



FW1112..

ワアッ

ブオオオオオオオオオオオオオオオオ...





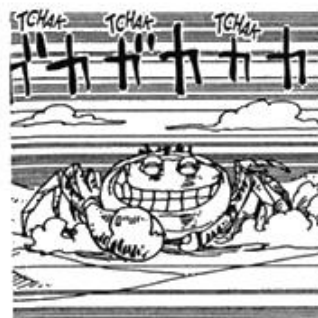




L : Ding dong ! Bonjour M'sieur Oda, c'est Megumi ! Comme vous avez toujours l'air surmené, aujourd'hui je me suis dit que j'allais vous aider à dessiner vos planches ! ♥ Hein ? Mais non, tout ira bien ! Au collège, j'ai des super notes en arts plastiques, en plus je veux devenir mangaka, plus tard ! Splotch ! (bruit d'encre qui se renverse) Oups, désolée ! ♥ Bon ben j'y vais ! ♥♥
by Megumi, élève de 4^e

O : Aaah !! Mais qu'est-ce que t'as fait ?! Reviens ici !!
Re... reviens... tu pourrais au moins... passer un coup d'effaceur...
(tout faiblard)

L : En lisant le tome 19, j'ai eu l'impression que pour faire courir le crabe déménageur, Chopper lui tirait sur la bouche... Est-ce que j'ai rêvé ? Répondez-moi s'il vous plaît !!
by Moomin



O : Non, non, c'est bien ça... Tu sais, c'est tout un art de faire avancer le crabe déménageur ! Quand on veut aller à droite, il faut lui ouvrir grand la bouche du côté droit, et pour aller à gauche, il faut tirer du côté gauche. Dans le jargon, on appelle ça un "rictus droit" et un "rictus gauche". Ensuite, quand on veut aller plus doucement, il faut tirer moins fort pour opérer un "semi-rictus droit" ou un "semi-rictus gauche" (encore appelés "sourire glacial droit" et "sourire glacial gauche"). Enfin, il faut bien faire attention de ne pas balancer de blagues vaseuses quand on est à bord du crabe déménageur, car sinon son visage se ferme et il devient impossible de contrôler sa vitesse.

CHAPITRE 204

RED



La balade sous-marine d'Octy, 19^e épisode :
"En lieu et place du fameux trésor, Mash, le poulpe géant"







GYAH HA HA
HA HA !!
C'EST VOUS-
MÊMES QUI
NOUS AVEZ
MENÉS
JUSQU'ICI !!

YEEHAW !!
V'LÀ LA
PRINCESSE,
ON L'A
TROUVÉE !!

OH !



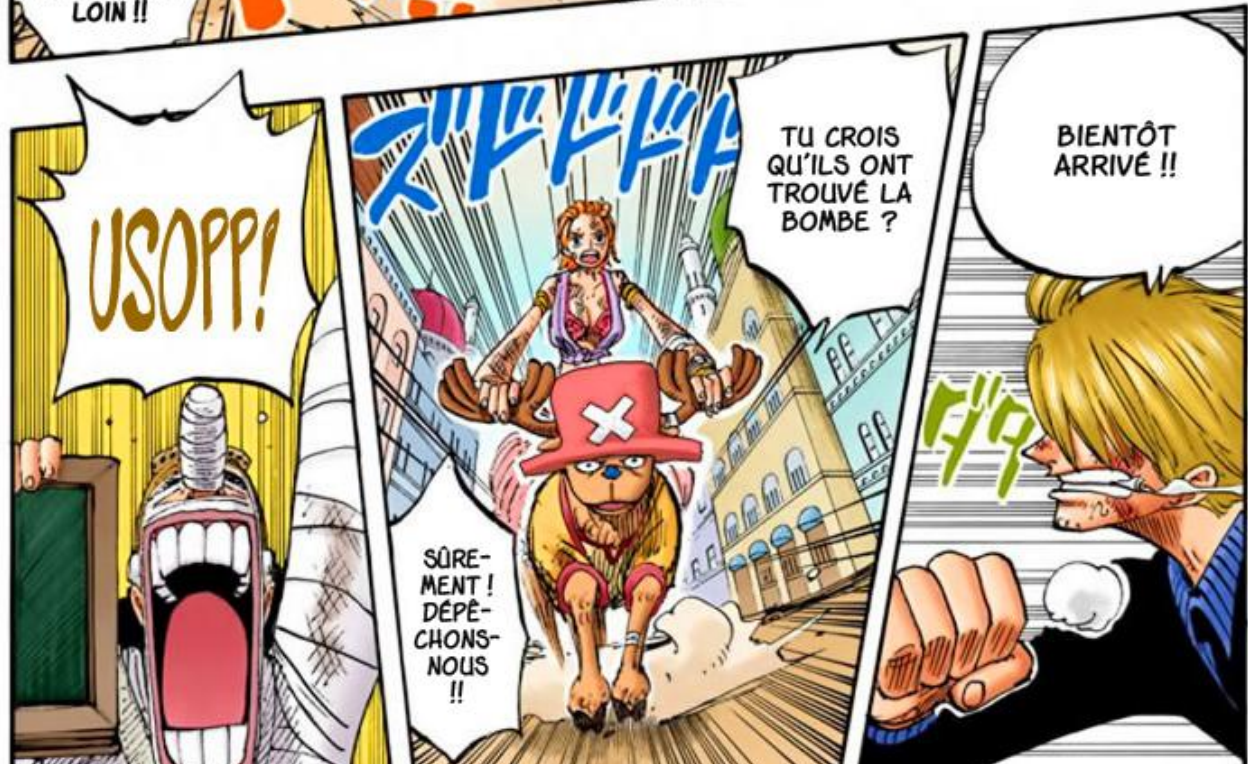
C'ÉTAIT
LE SIGNAL
D'USOPP,
PAS DE
DOUTE !

ARGH !!

IL
RESTAIT
ENCORE
DES
HOMMES DE
BAROQUE
WORKS !!

MAIS C'EST
BIZARRE, JE
ME RAPPELAIS
PAS QUE
LE PALAIS
ÉTAIT AUSSI
LOIN !!

JE
LES AI
AUSSI
FAIT
VENIR !!



USOPP!

TU CROIS
QU'ILS ONT
TROUVÉ LA
BOMBE ?

BIENTÔT
ARRIVÉ !!

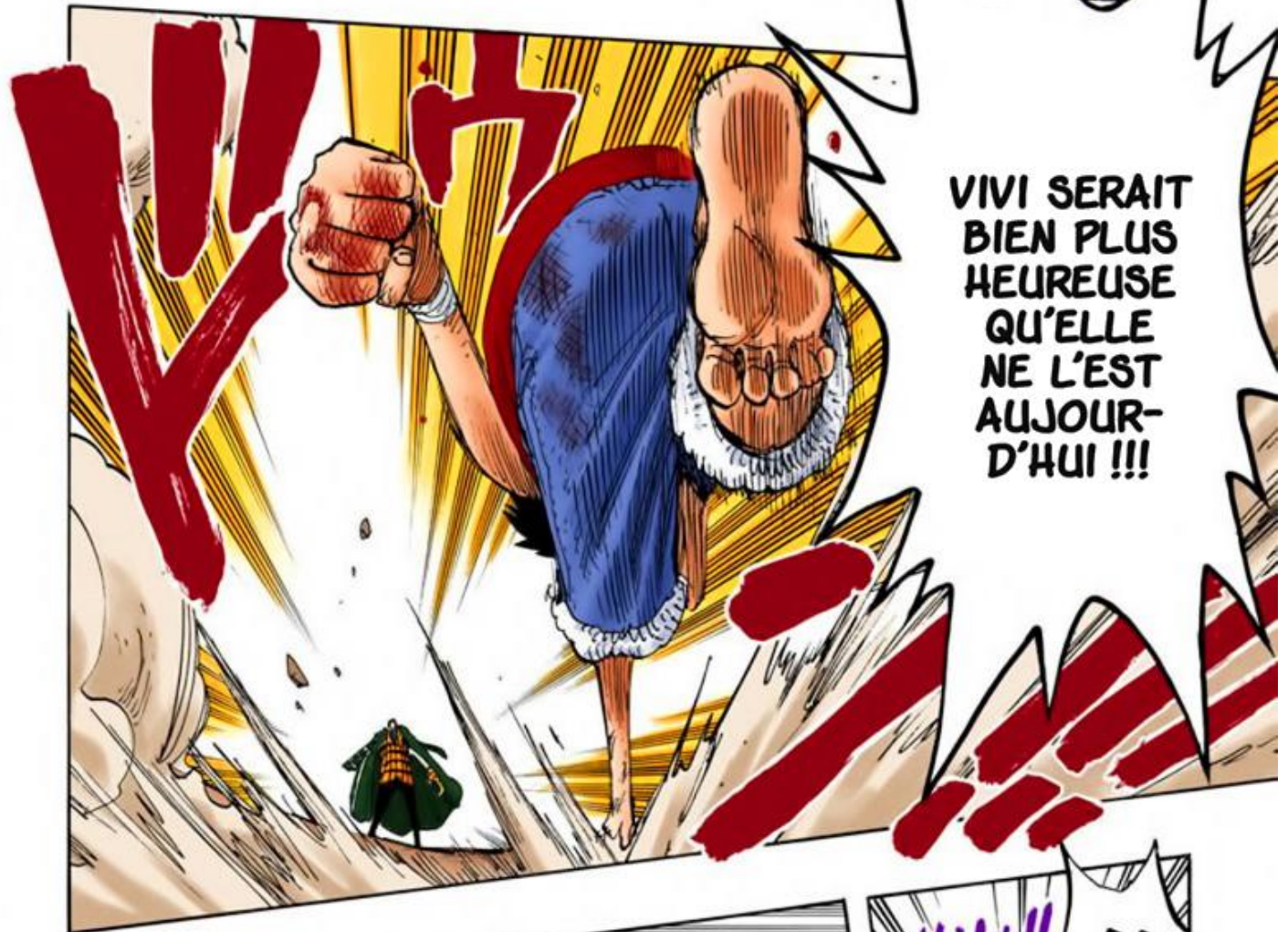
SÛRE-
MENT !
DÉPÊ-
CHONS-
NOUS
!!









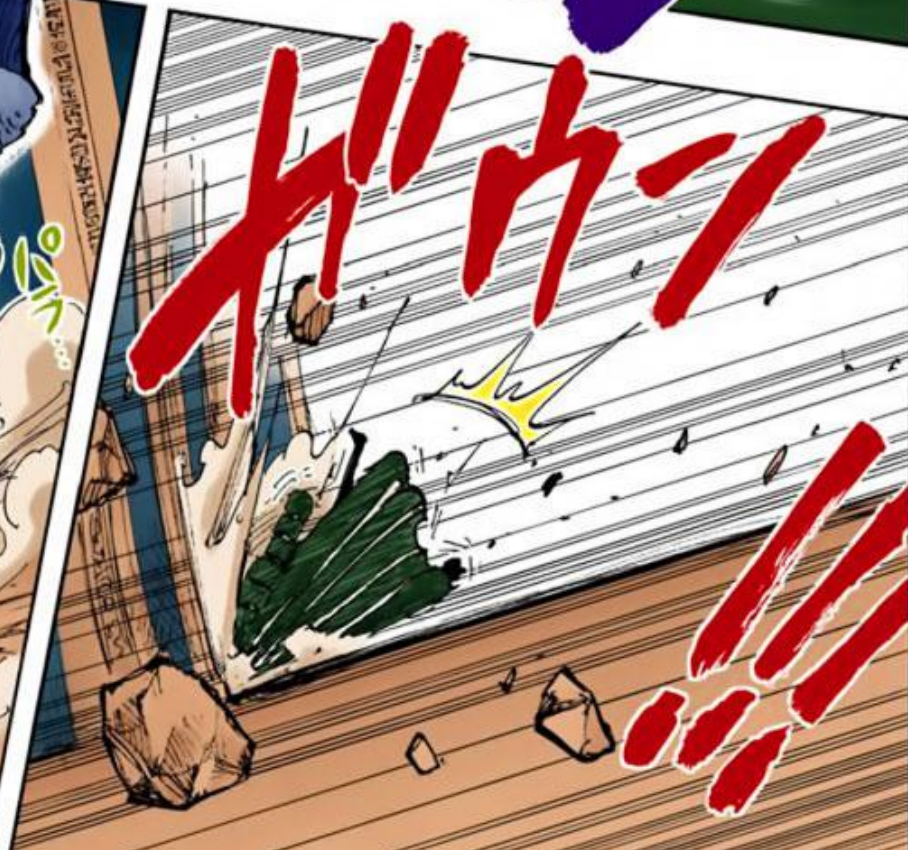
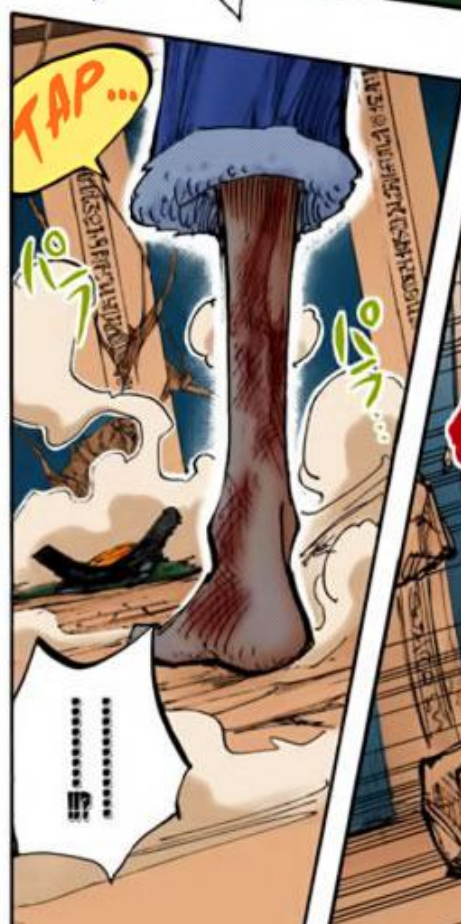


VIVI SERAIT
BIEN PLUS
HEUREUSE
QU'ELLE
NE L'EST
AUJOUR-
D'HUI !!!



ÇA TE VA
BIEN DE JOUER LES
HÉROS, MAIS SANS
TON EAU, TU N'ES
QU'UN...







SI TU
N'ÉTAIS PAS
VENU !!"

"ALABASTA
N'AURAIT
JAMAIS
CONNU LA
GUERRE..."



COMMENT
PEUT-IL ME
FRAPPER ?!
IL N'A MÊME
PAS D'EAU...



QUI CONDUIRA
CE PAYS À SA
PERTE !!"



VOUS ALLEZ ME
FAIRE PLEURER !!
C'EST LEUR
PATRIOTISME
IMBÉCILE...

"HA, HA,
HA, HA !!



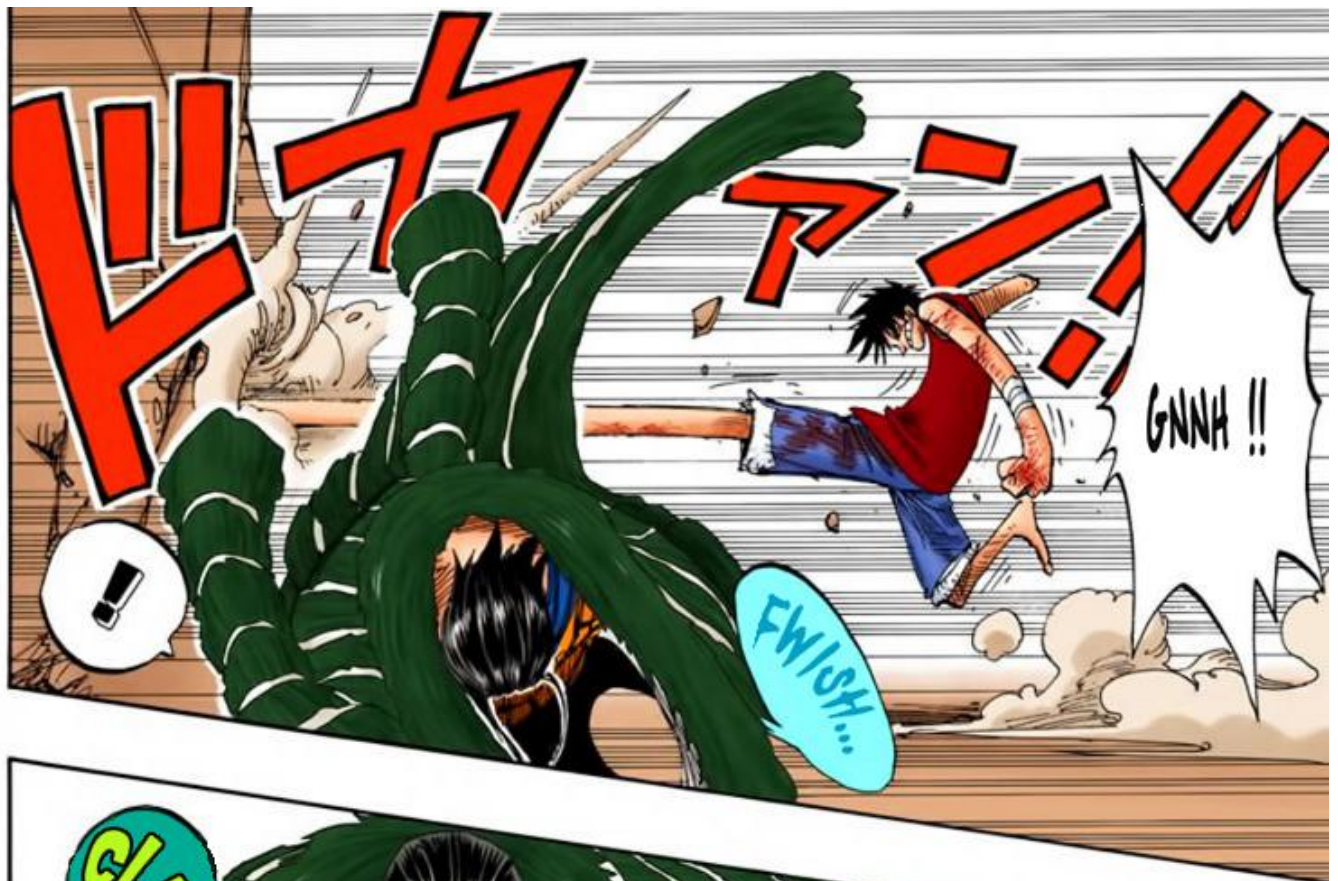
ATT...

CROCODILE
!!!

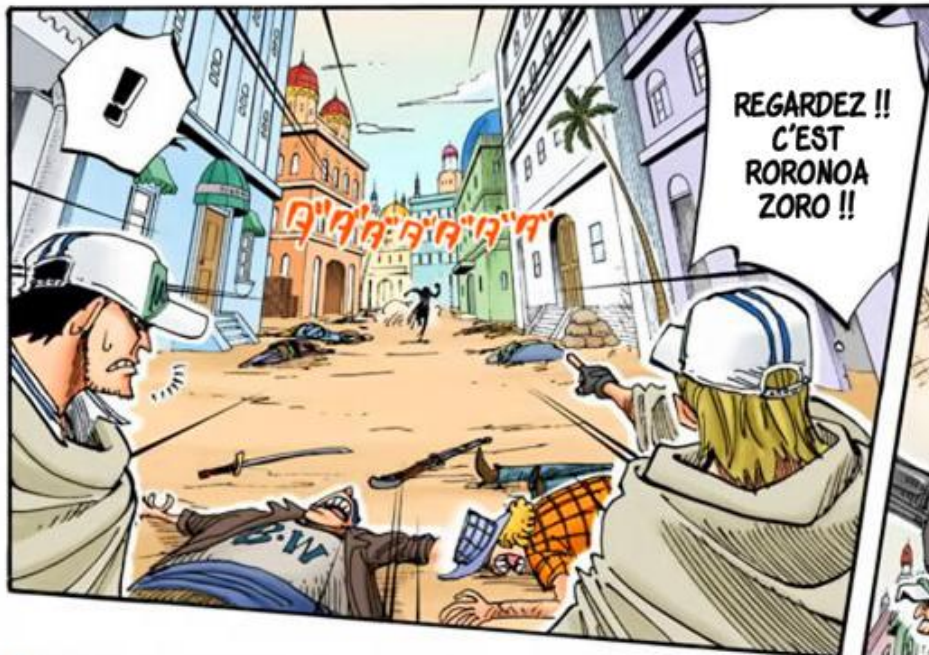
















L : J'ai une question pour vous, maître Oda.
À la page 174 du tome 20, première vignette, on voit Miss Merrychristmas retourner dans la taupinière, et à côté il y a une onomatopée en forme de poisson... Vous l'avez dessinée pour vous amuser ? Répondez-moi, s'il vous plaît !!



O : Ben, je me suis dit, puisque Miss Merrychristmas plonge comme un poisson, autant en dessiner un ! D'ailleurs, voici comment on doit prononcer cette onomatopée : d'abord, il faut hausser les sourcils au maximum ; ensuite, sans bouger le visage, lever les yeux le plus haut possible ; et enfin, bien montrer les dents du bas.

Attention... c'est parti ! 

Alors, vous avez réussi ? Surtout, n'oubliez pas de le montrer à vos parents et amis ! Ils se souviendront longtemps de votre tête d'abruti !!

L : Comment se fait-il que, quand Nami et Miss Allsunday portent une minijupe et qu'elles bougent de façon aussi énergique, on ne voie pas leur culotte ? J'aimerais beaucoup savoir de quelle couleur elles sont.

O : Mais c'est une question de vieux pervers, ça ! Et toi tu la poses comme si de rien n'était, genre : "Ben quoi, j'ai dit quelque chose de bizarre ?" Si j'étais toi, j'arrêteraïs ça tout de suite... Bon, après, on peut toujours essayer de deviner... Étant donné qu'au tome 14, le soutien-gorge de Nami était plutôt de couleur noire... Bon, je vais en rester là, moi, parce que je tiens à la vie !

L : Bonjour maître Oda ! On joue à pierre-feuille-ciseaux ? Si je gagne, vous devez faire trois dessins pour le prochain courrier des lecteurs : "Usopp raconte un bobard", "Luffy reçoit un puzzle" et "Chopper a le nez rouge" ! On y va ? Pierre, feuille... ciseaux !

 Hé hé hé !

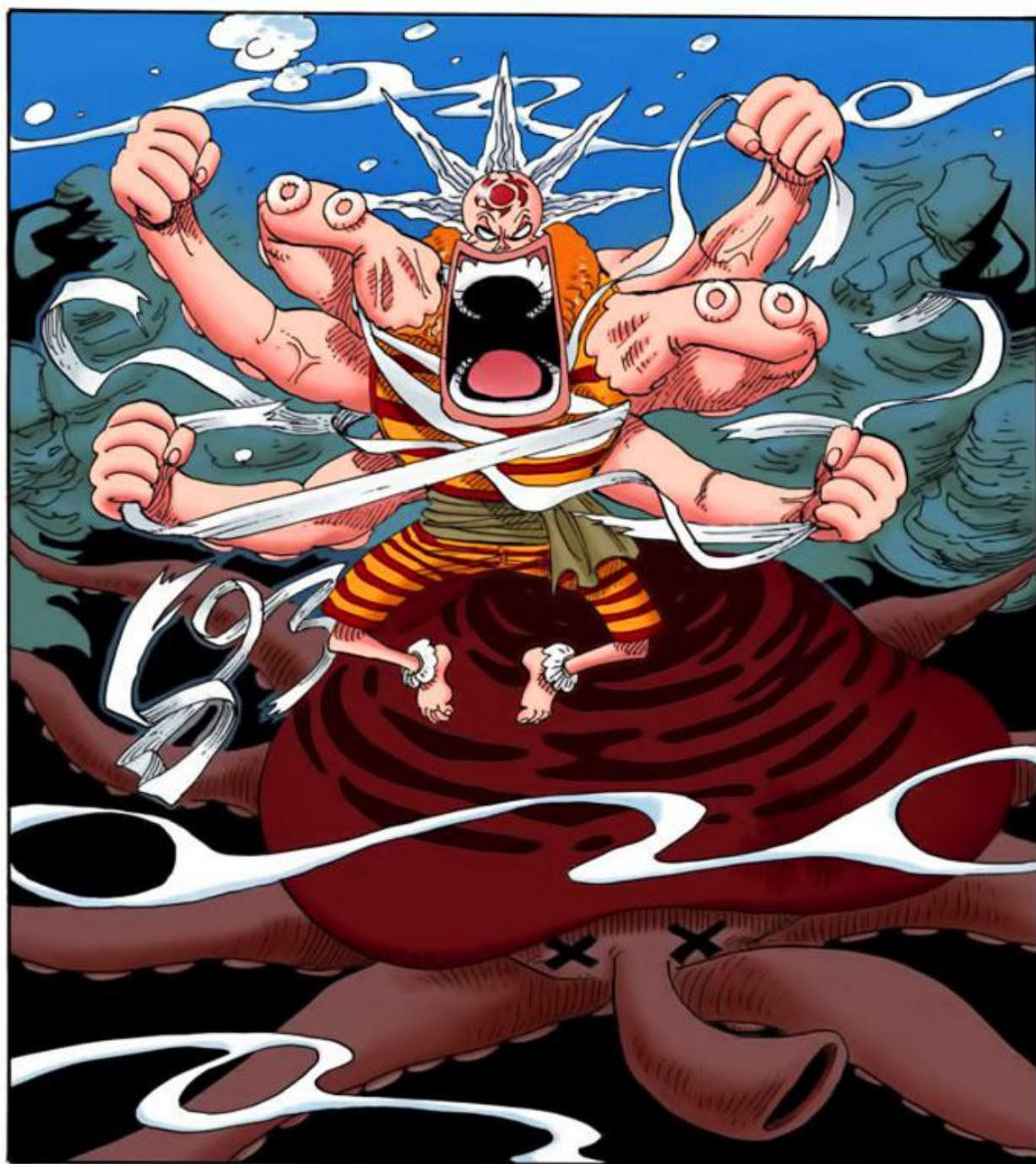
Et voilà ! Le courrier des lecteurs, c'est fini pour cette fois !

(by : le président du club de clôture du courrier des lecteurs)

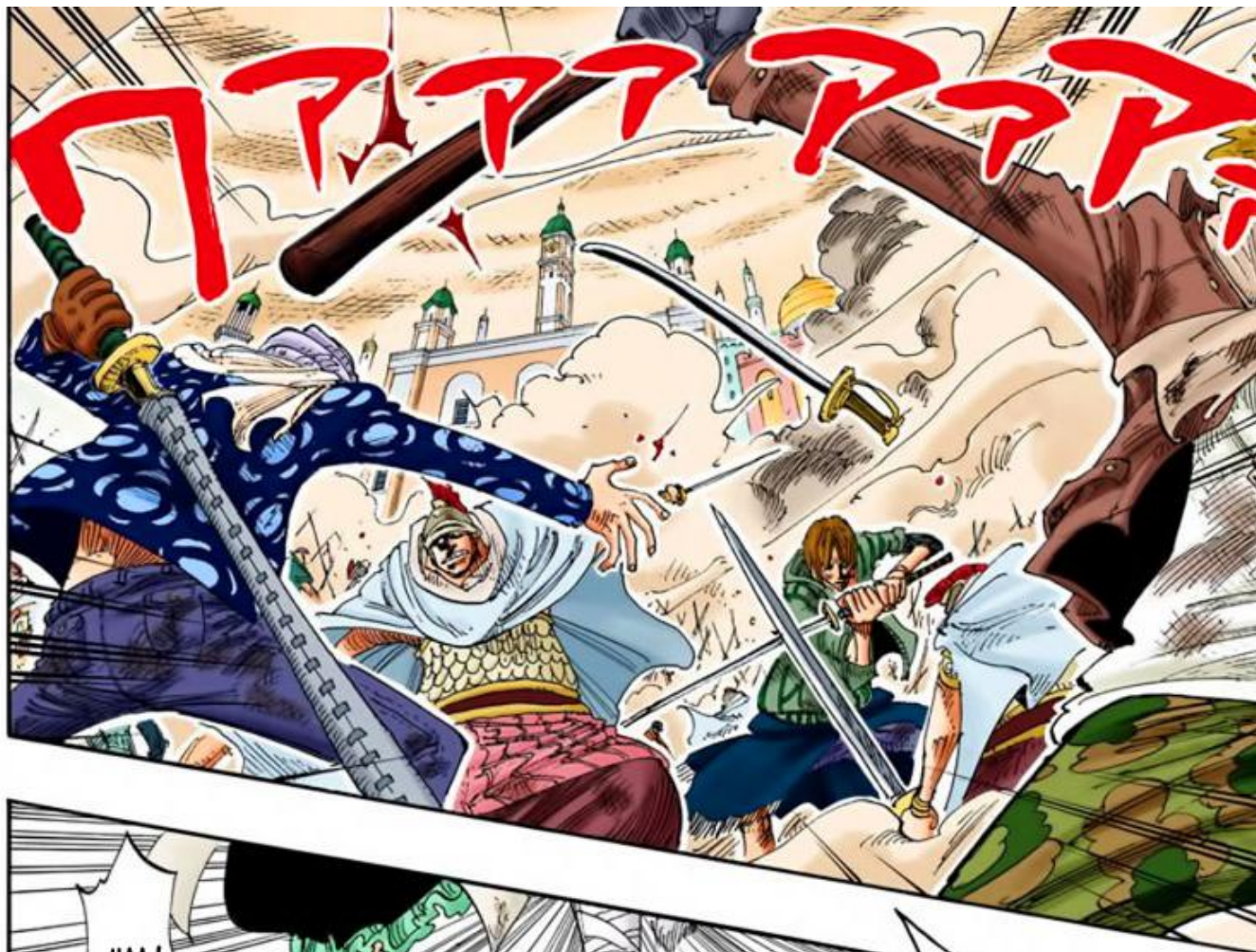
O : Et zut !! J'ai failli choisir ciseaux !! Je voulais te prendre par surprise !! Aaah... dire que j'aurais pu gagner !! Bon, ben... Rendez-vous au prochain tome, alors... aaah...

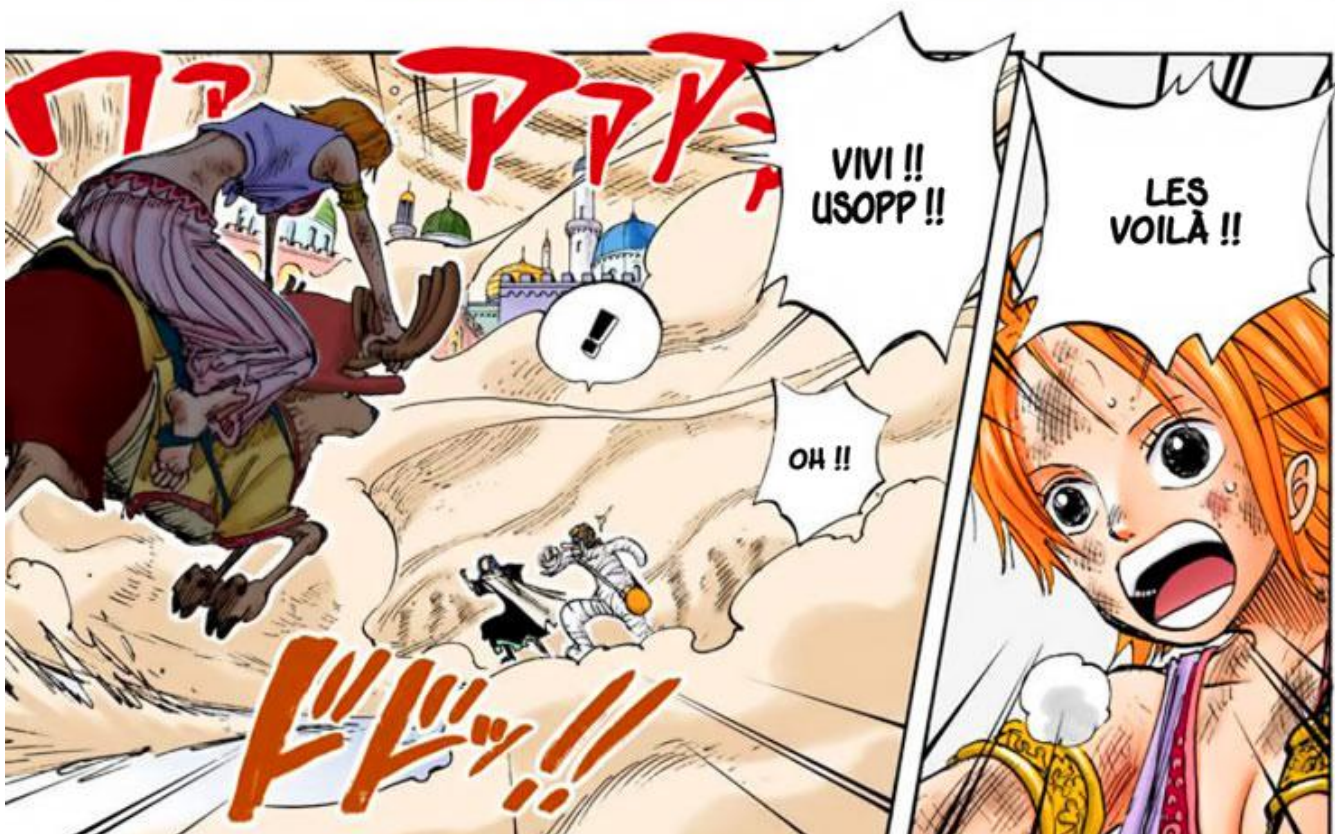
CHAPITRE 205

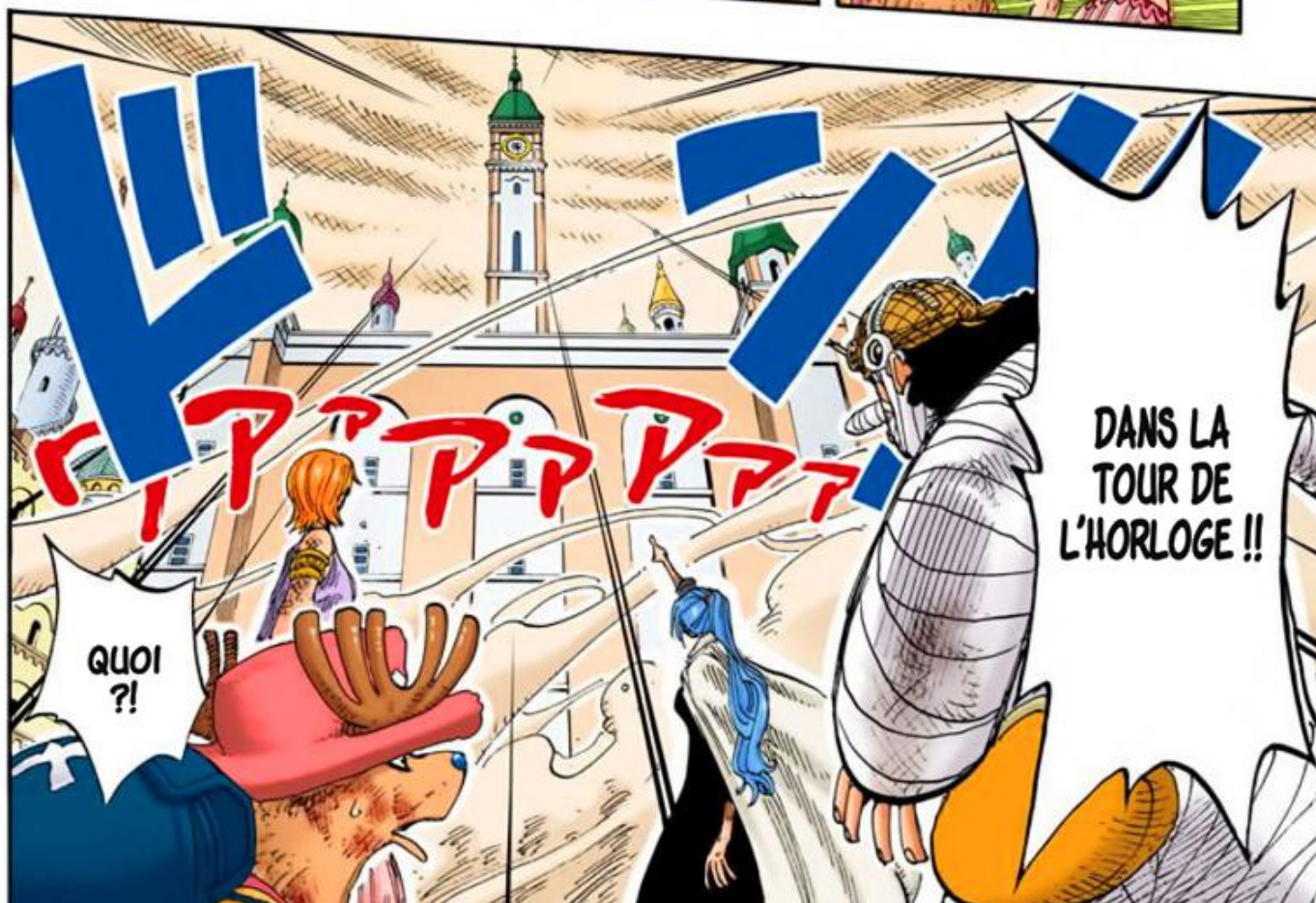
LA BASE SECRÈTE DU CLAN DES SABLES

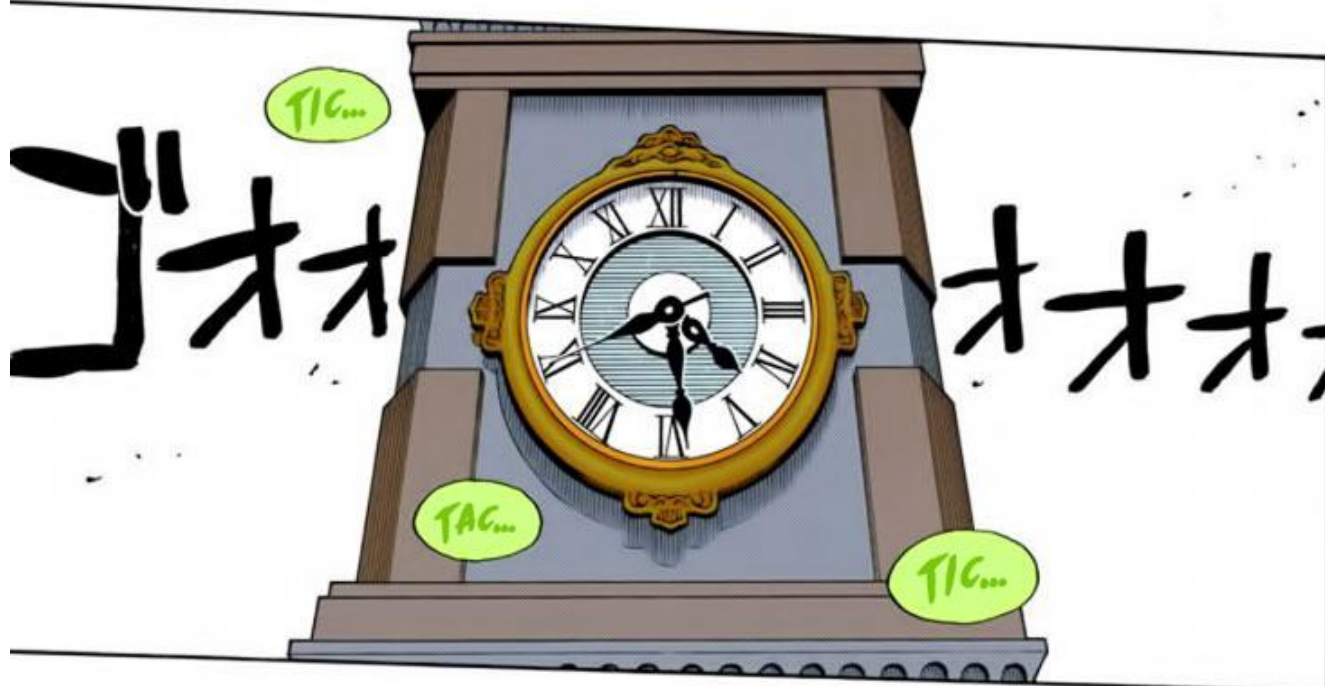


La balade sous-marine d'Octy, 20^e épisode :
"Octy enrage de s'être laissé berner"









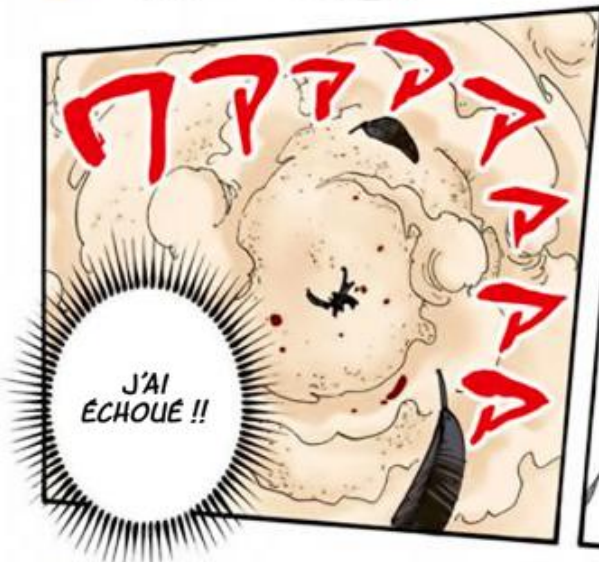


HO
HO HO
HO !!

VOUS NE
DEVINEREZ
JAMAIS QUOI... JE
VIENS D'ABATTRE UN
GROS OISEAU AVEC
MON PISTOLET-
GRENOUILLE !

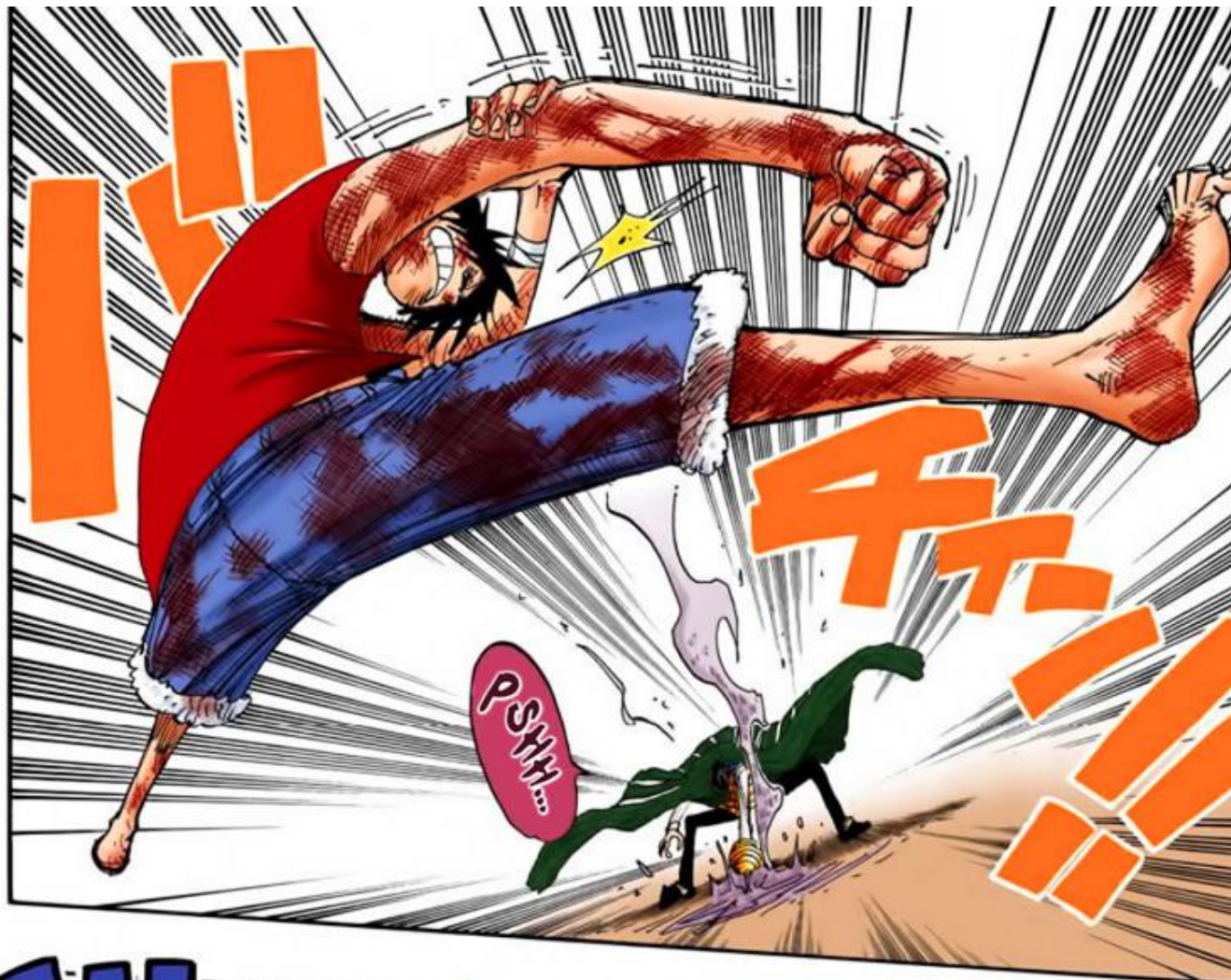


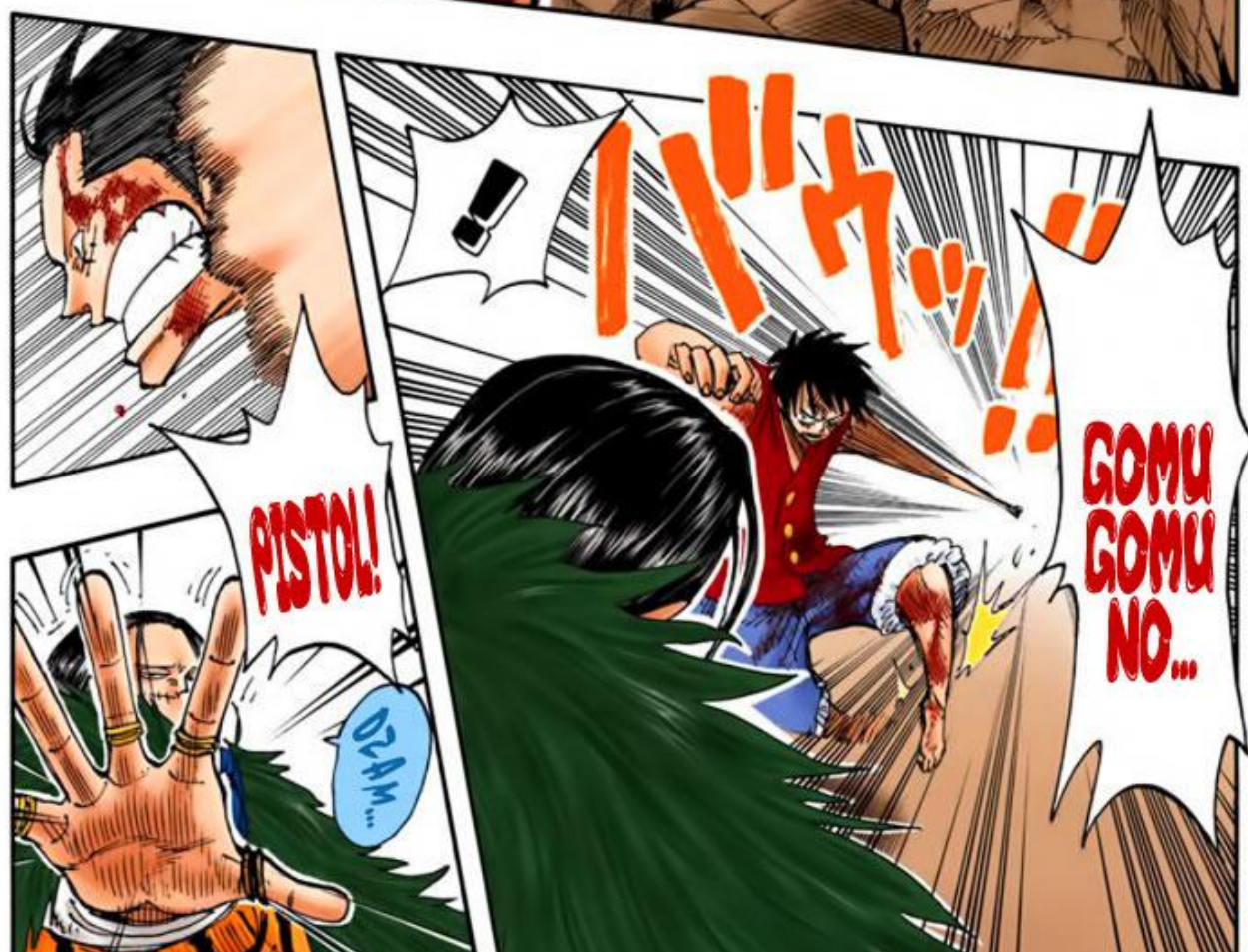
CROOOA
HA HA
HA...

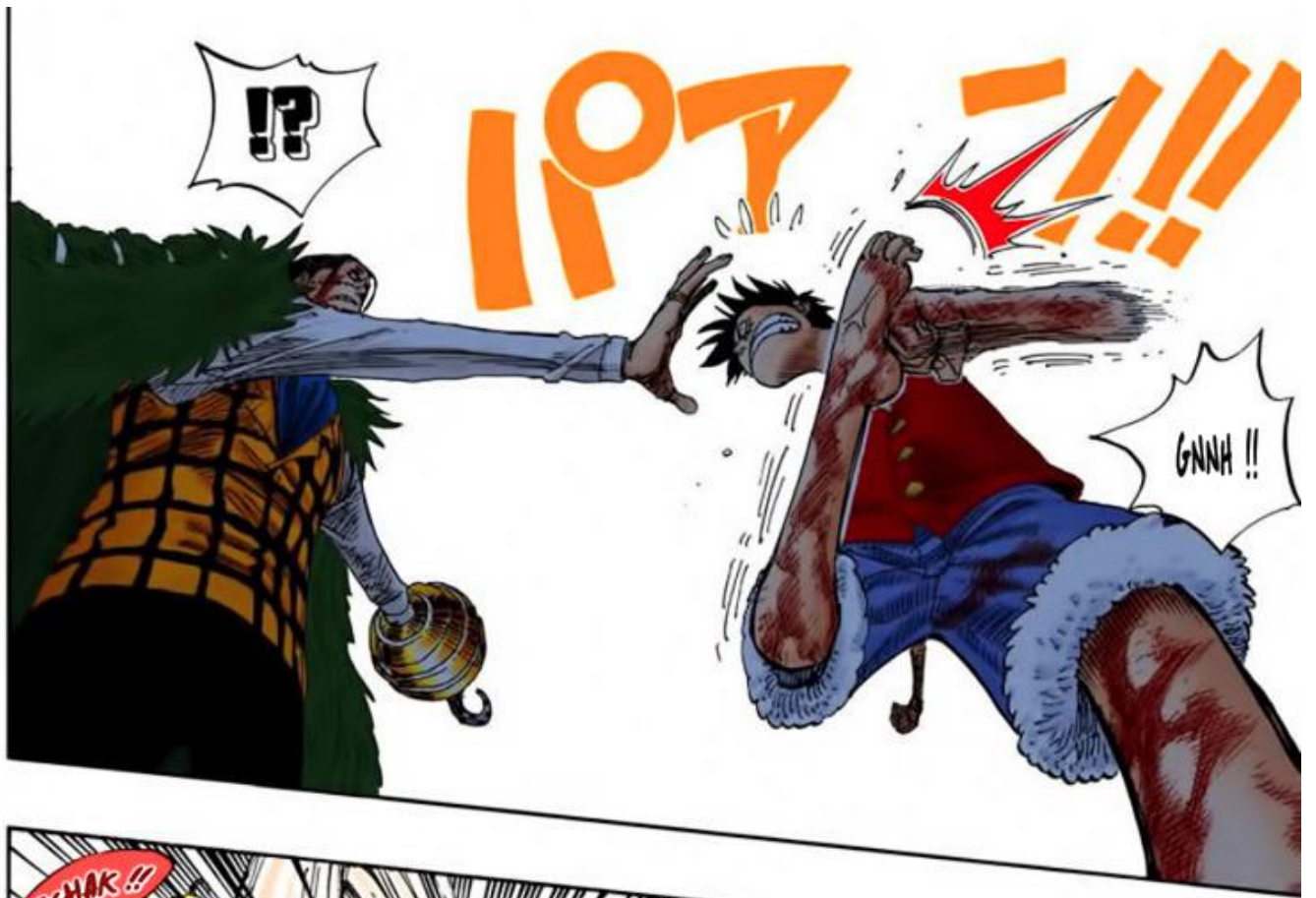


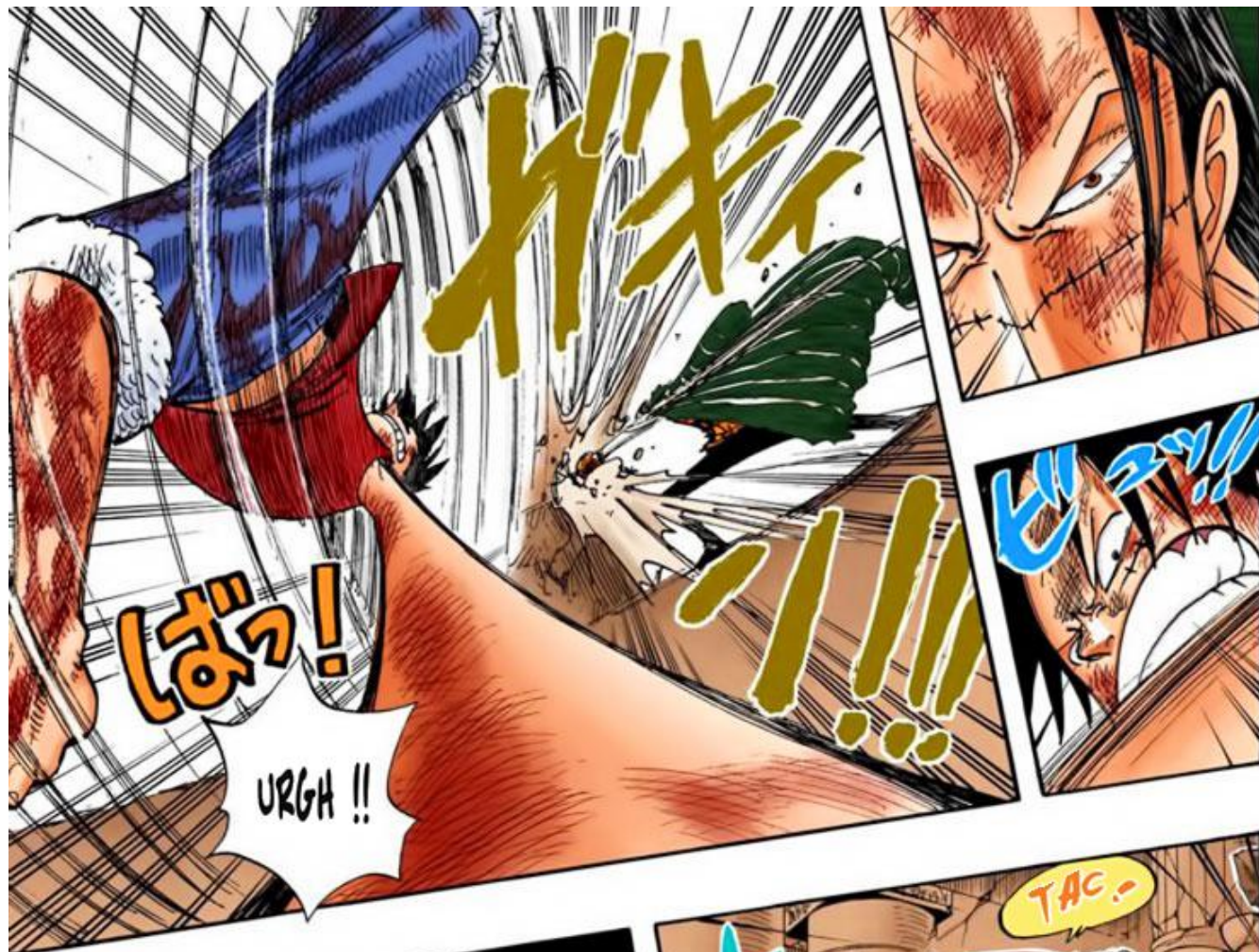
J'AI
ÉCHOUÉ !!



















HA
HA
HA !



MAIS QUI EST CE
JEUNE HOMME CAPABLE
DE RIVALISER AVEC
CROCODILE ?

DIRE QUE MÊME LES
MEILLEURS SOLDATS DU
ROYAUME N'ONT RIEN PU
FAIRE CONTRE LUI !!



.....

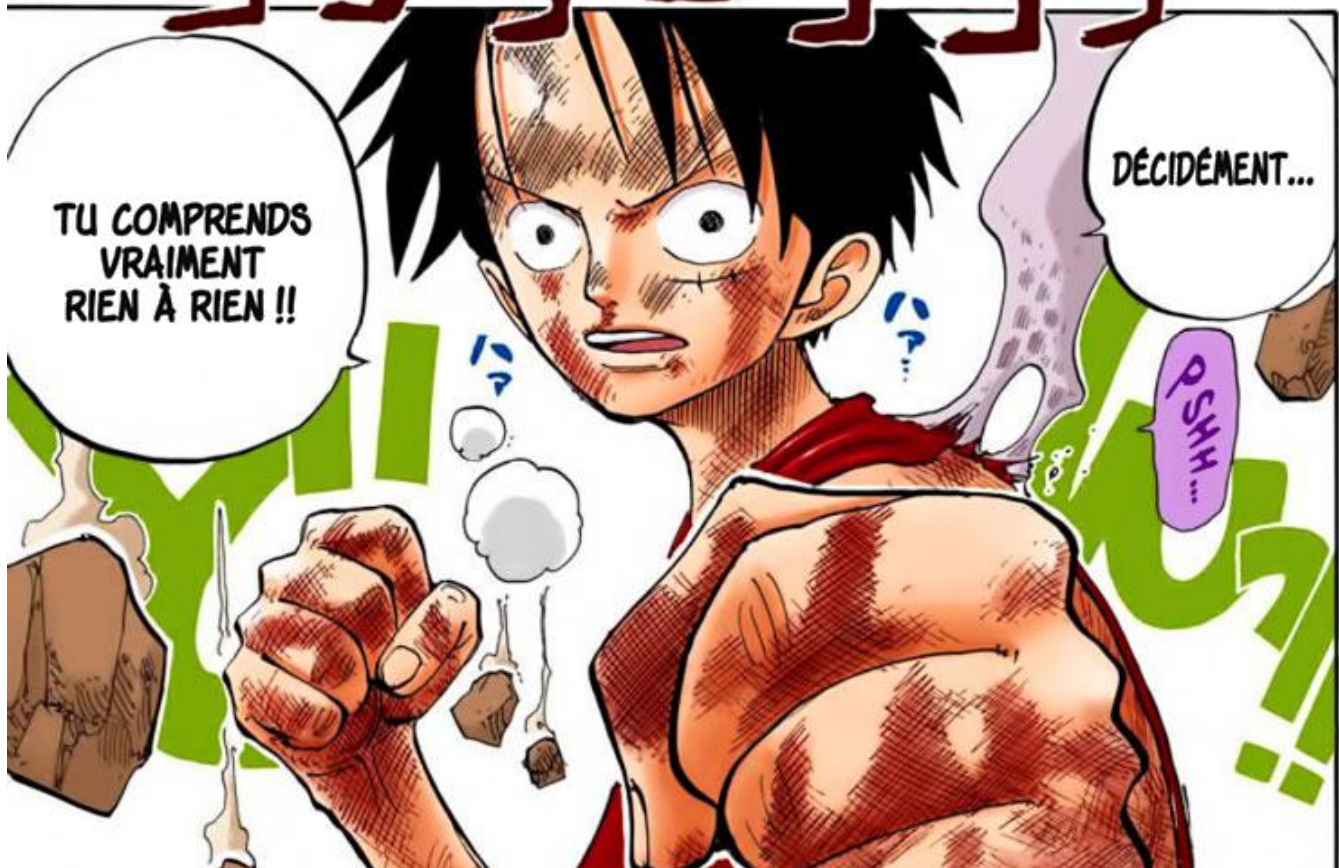


MAIS CETTE
FOIS TU NE TE
RELÈVERAS PAS.

LE POISON
VA BIENTÔT SE
RÉPANDRE DANS
TON CORPS...
TU AS PERDU !

JE T'AI EMBROCHÉ,
ENTERRE VIVANT
ET MÊME DESSECHÉ
SANS JAMAIS
POUVOIR TE THER...

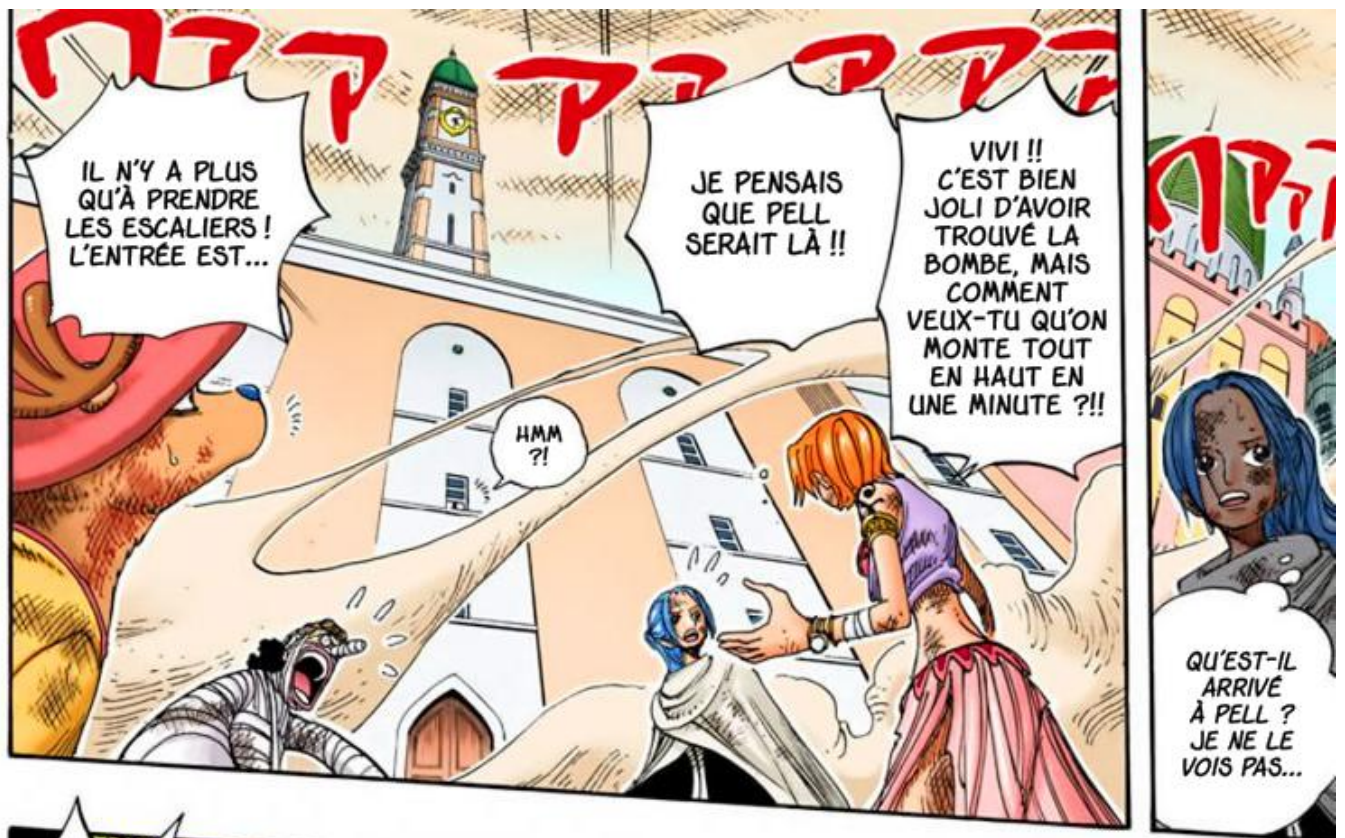
ゴゴゴゴゴゴ



TU COMPRENDS
VRAIMENT
RIEN À RIEN !!

DÉCIDÉMENT...

SHK...SHK

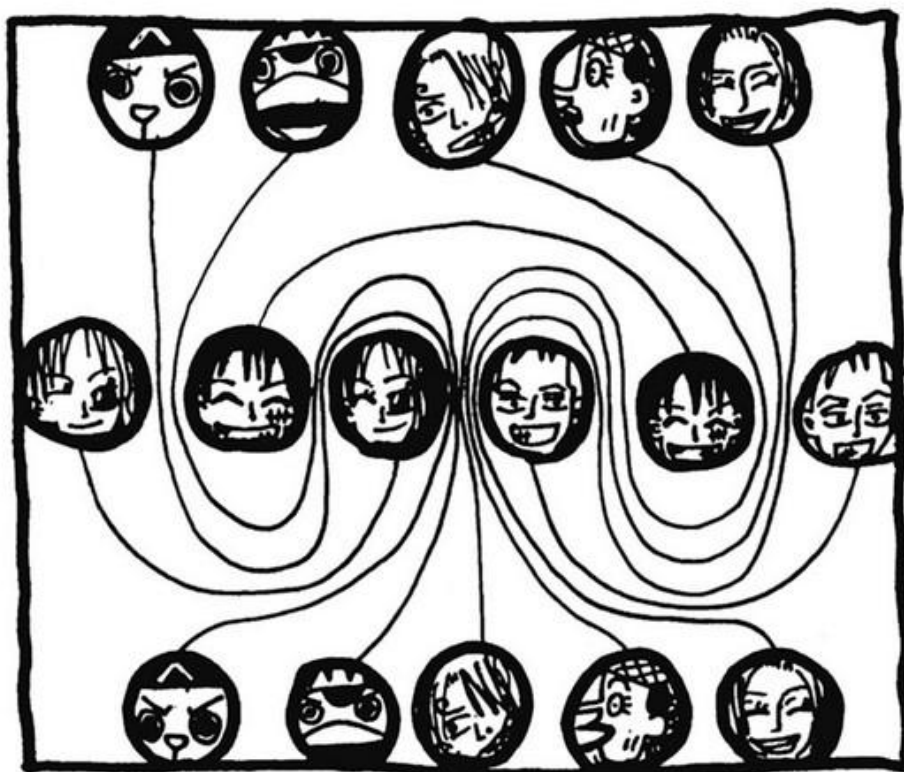








SOLUTION DE LA PAGE 126



ONE PIECE

© 1997 by Eiichiro Oda

All rights reserved.

First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium, Luxembourg,
Monaco, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc.
through VIZ Media Europe, Sarl, France

Édition française

Traduction : Djamel Rabahi et Julien Favereau

Correction : Thomas Lameth

Lettrage : Hinoko et Bakayaro

© 2014, Éditions Glénat

Couvent Sainte-Cécile – 37, rue Servan – 38000 Grenoble

EAN : 9782331013799

ISSN : 1253-1928

Dépôt légal : janvier 2014

Avec le soutien du



www.centrenationaldulivre.fr

